

MAISON BIBELOT

AUCTION HOUSE / FLORENCE & MILAN

FABI COLUMNAE  
LYNCEI  
ΦΥΤΟΒΑΣΑΝΟΣ

CVI ACCESSIT

VITA FABI  
ET LYNCEORVM NOTITIA

ADNOTATIONESQVE IN ΦΥΤΟΒΑΣΑΝΟΝ

IANO PLANCO ARIMINENSI

AUCTORE

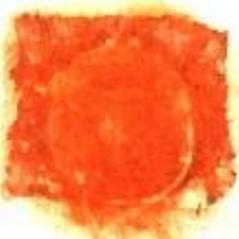
ET IN SENENSI ACADEMIA ANATOMES PVBLICO PROFESSORE.



FLORENTIAE. MDCCCLIII.

I. P. AERE, & Typis PETRI CAIETANI VIVIANI.

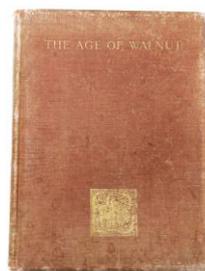
*Superiorum Facultate.*





1  
ANNO DOMINI 2000 - 2001 - 2002  
Un viaggio nel tempo dal 1000 al 1500 - Un viaggio nei secoli 1500 e 1600 - Un viaggio nei secoli 1700 1800 e 1900 (1999-2001. 3 voll.). Si aggiungono: Riflessioni sul futuro: la vita al 31 dicembre 2019 (2000) - Domani: le radici del nuovo millennio (1999) (5)

€ 30/40



4  
ANTIQUARIATO: IL MOBILE  
miscellanea di testi tra cui: A History of English Furniture by Percy Macquoid (New York, 1905) con evidenti difetti alla legatura, qualche fioritura; Bois de siège, par E. Dumonthier (Paris, Massin, s.d.). Vari difetti tra cui un volume slegato e con sovracoperta strappata (4)

€ 30/40



2  
ANTICHE CIVILTÀ  
contiene:  
- Il Tesoro di Troia (Leonardo Arte, 1996)  
- Gli ori di Taranto in Età Ellenistica (Mondadori, 1984)  
- Rasenna. Storia e civiltà degli Etruschi (Credito Italiano, 1986, in cofanetto)  
- Il Neolitico e l'Età del Rame (1981) (4)

€ 30/40



5  
ARREDAMENTO, STILI, VETRI E MAIOLICHE  
miscellanea di testi tra cui: L'arte dell'arredamento (Krachmalnicoff, 1962) - Giardini e fiori (Krachmalnicoff, 1965) - Styles d'Europe: Angleterre (Plaisir de France, 1961) - De Mauri, L'amatore di maioliche e porcellane (Hoepli, 1956). Vari difetti, alcune sovracoperte strappate (8)

€ 50/60



3  
ANTIQUARIATO  
miscellanea di testi tra cui: The Concise Encyclopaedia of Antiques (1954, sovracoperta strappata) e 3 volumi sulla Mostra Mercato Internazionale dell'Antiquariato, edizioni del 1961, 1963, 1997. Difetti (5)

€ 30/40



6  
ARTE  
miscellanea di testi tra cui: l'Anima e il Volto. Ritratto e fisiognomica da Leonardo a Bacon (Electa, 1998) - Immagini del sentire (Leonardo Arte, 1996) - La vendita di Dresda (Panini, 1989) (5)

€ 30/40



7  
**ARTE - RASSEGNA D'ARTE**  
 Arte, periodico di storia dell'arte medievale e moderna e d'arte decorativa diretto da Adolfo Venturi: 1900, a. III, 3 fascicoli, annata completa; 1901, a. IV, 3 fascicoli; 1903, a. VI, 4 fascicoli, annata completa; 1904: a. VII, 3 fascicoli; 1905: a. VIII, 1 fascicolo (14 fascicoli complessivi).

Rassegna d'Arte: 1902, a. II, 11 fascicoli, annata completa; 1903, a. III, 10 fascicoli (mancante n. 8); 1906, a. VI, n. 11 fascicoli, mancante n. 7 (32 fascicoli complessivi).

Segni d'uso ma in generale in buono stato di conservazione (46)

€ 30/40



8  
**ARTE CONTEMPORANEA**  
 miscellanea di testi e cataloghi di mostre (11)

€ 30/40



9  
**ARTE DEL PIEMONTE**  
 4 voll. in cofanetto, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino. Lievi difetti alla sovracoperta (4)

€ 30/40



10  
**ARTE E SPIRITUALITÀ**  
 miscellanea di testi tra cui: San Benedetto. L'Europa dal 480 al 1980 (Jaca Book, 1980) - Gli ex voto di S. Maria della Quercia (Viterbo, 1993) - Mistero e immagine. L'eucarestia nell'arte dal XVI al XVII secolo (Electa, 1997, 2 voll. in cofanetto (5)

€ 30/40



11  
**ARTE ITALIANA DEL NOVECENTO**  
 miscellanea di testi tra cui: Disegno italiano del Novecento - Architettura italiana del Novecento - Scultura italiana del Novecento (Electa, 1990-1992, 3 voll. in cofanetti) (10)

€ 30/40



12  
**ARTE ITALIANA TRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO**  
 miscellanea di testi tra cui monografie su: Duccio, Raffaello, Leonardo, Masaccio, ecc. (7)

€ 30/40



13  
**ARTE LOMBARDA**  
 annata 1990, fascicoli n. 92-93; annate complete  
 1991-1997 rilegate (fascicoli n. 96-119); 4 fascicoli  
 sciolti (16)

€ 30/40



14  
**ARTE LOMBARDA**  
 miscellanea di testi sull'arte lombarda tra cui:  
 Luciano Anelli, Il paesaggio nella pittura  
 bresciana dell'Ottocento (La scuola, 1984) -  
 Raffaele De Grada, Capolavori d'arte in  
 Lombardia (Grafica & Arte, 1995) (5)

€ 30/40



15  
**ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**  
 miscellanea tra cui libri su: Boccioni, Ligabue,  
 Rouault, Chagall, Bodini, ecc. (11)

€ 30/40



16  
**ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**  
 miscellanea tra cui libri su: Fontana, Guttuso, de  
 Chirico, Pomodoro, Manzù, ecc. (10)

€ 30/40



17  
**ARTE: IL SEI/SETTECENTO**  
 miscellanea di testi sul Sei-Settecento e il Barocco  
 (5)

€ 30/40



18  
**ARTE: OTTOCENTO**  
 miscellanea di testi tra cui: Le collezioni d'arte.  
 L'Ottocento (1999) - Catalogo dell'arte italiana  
 dell'Ottocento n. 36 (Metamorfosi, 2007) -  
 Naturalismo nella pittura italiana tra '800 e '900  
 (Motta, 2008) (4)

€ 30/40



19  
**ARTI DECORATIVE E DESIGN**  
 miscellanea di testi tra cui: Le arti decorative in  
 Lombardia nell'età moderna (Banca San Paolo di  
 Brescia, 1998) - In Liberty: Milano e Lombardia  
 (Celip, 1999) - Designing Modernity (Thames and  
 Hudson, 1995) (7)

€ 30/40



20  
ARTIGIANATO LOMBARDO

Cassa di Risparmio delle Province lombarde, 1977-1981, 5 voll., in cofanetto. Si aggiungono 2 altri volumi (7)

€ 30/40



21  
BERGAMO E CREMONA: TERRITORIO E ARTE  
miscellanea di testi tra cui: Cremona e il suo territorio - Bergamo e il suo territorio (Cariplo, 1997-1998) (7)

€ 30/40



22  
BOLLETTINO D'ARTE DEL MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

1907, a. I, 12 fascicoli, annata completa; 1908, a. II, fasc. X e XI; 1909, a. III, fasc. III; 1910, a. IV, fasc. II, III, IX; 1911, a. V, fasc. II, III-IV; 1912, a. VI, fasc. I-VIII; 1913, a. VII, fasc. I-II, V, VII-XII; 1914, a. VIII, fasc. I-III, V, IX-XI; 1916, a. X, fasc. V-X. Segni d'uso ma in generale in buono stato di conservazione (46)

€ 30/40



23  
BOLOGNA: ARTE E CULTURA  
miscellanea di testi tra cui: Storia della Chiesa di Bologna (Bolis, 1997, 2 voll. in cofanetto) (6)

€ 30/40



24  
BRESCIA  
miscellanea di testi sull'arte a Brescia tra cui: Brescia Brixia, Il Cordusio, 1990 in cofanetto - La Chiesa e il Monastero benedettino di San Faustino maggiore in Brescia, Banca Lombarda, 1999 - Il Palazzo del Broletto di Brescia, Banca San Paolo di Brescia, 1987 (7)

€ 30/40



25  
CALABRIA E BASILICATA: ARTE E TERRITORIO  
miscellanea di testi tra cui: Cartografia storia di Calabria e di Basilicata (1989, in cofanetto) - Calabria: storia, arte e costume (Editalia, 1975, in cofanetto) (6)

€ 30/40



26  
 CATALOGHI LIBRERIA ANTIQUARIA GASPARE CASELLA  
 Numeri 86, 88, 112-114, 117, 120, 128 (1930-1943).  
 Si aggiungono altri opuscoli di librerie antiquarie  
 d'epoca e il catalogo Hoepli n. 8 1942  
 (Miscellanea di rarità e curiosità bibliografiche e  
 di opere di varia cultura dal secolo XVI al XX:  
 Dannunziana miscellanea teatrale). Segni d'uso,  
 fioriture, rare macchie (14)

€ 30/40



29  
 CINA E INDIA: ARTE E CULTURA  
 miscellanea di testi tra cui: Rabindranath Tagore  
 e il suo tempo (Bolis1995) - Cina il volto di un  
 grande paese (De Agostini, 1982) - India:  
 cinquant'anni di indipendenza (Motta, 1998). Lievi  
 difetti (8)

€ 30/40



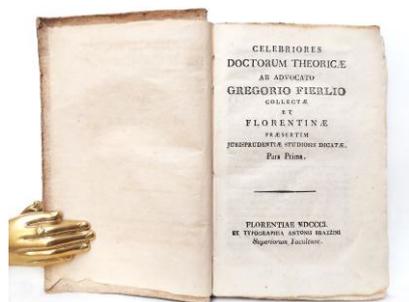
27  
 CATALOGHI LIBRERIA ANTIQUARIA ZANICHELLI 1925-  
 1934  
 Numeri 1-9, 11, 13-14, 16-19, 24-30, 34-35, 37-38.  
 Segni d'uso, fioriture, rare macchie (27)

€ 60/80



30  
 COLLEZIONI D'ARTE  
 miscellanea di testi tra cui: La casa Bagatti  
 Valsecchi (Scala, 1994) - Tesori d'arte delle  
 banche lombarde (Cariplo, 1995) (5)

€ 30/40



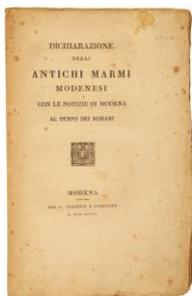
28  
 CELEBRIORES DOCTORUM THEORICAE AD ADVOCATUM  
 GREGORIO FIERLIO  
 Florentiae: ex Typographia Antonii Brazzini, 1801-  
 1816, 5 voll. In -8° (205x133 mm) 252, 200, 159, 159,  
 172 p. Cartonato coevo con difetti (macchie,  
 segni d'uso, ecc.). Fioriture, bruniture, macchie (5)  
 Note di possesso ai risguardi

€ 30/40



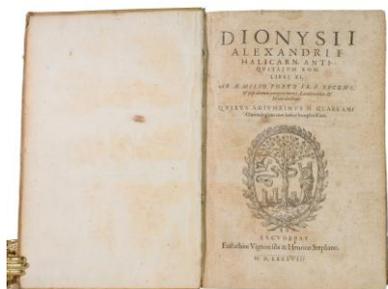
31  
 DIALOGHI DI GIACOMO LEOPARDI IN EDIZIONE  
 MINUSCOLA  
 Firenze, Libreria del Teatro, 1943 (15x21 mm)  
 Legatura in piena pelle con dorso a 3 nervi e  
 autore in oro al piatto. I caratteri sono circa un  
 terzo di millimetro. Stampato in 250 esemplari. In  
 scatola di pelle  
 Nel lotto anche altra edizione minuscola:  
 Il tesoretto della poesia italiana, Firenze, Barbera,  
 1914 (48x65 mm). Legatura in piena pelle con fregi  
 dorati e tagli rossi. Segni d'uso. In scatola di  
 legno (2)

€ 50/60



32  
DICHIARAZIONE DEGLI ANTICHI MARMI MODENESI.  
CON LE NOTIZIE DI MODENA AL TEMPO DEI ROMANI  
Modena: per G. Vincenzi e Compagno, 1828. In-  
8° (220x145 mm). Brosura editoriale, molto  
rovinata (dorso spaccato, macchie). XI, 316 p., 2  
c. di tav. incise, in fine. Parzialmente intonso.  
Fioriture diffuse

€ 30/40



33  
DIONYSII ALEXANDRI F. HALICARN. ANTIQUITATUM  
ROM. LIBRI XI  
ab Aemilio Porto Fr. f. recens, & post aliorum  
interpretationes, Latine redditi, & notis illustrati.  
Quibus adiunximus H. Glareani Chronologiam  
cum indice locupletissimo. Excudebat Eustathius  
Vignon sibi & Henrico Stephano, 1588. In-folio  
(350x240 mm). Legatura in piena pergamena con  
titolo calligrafico e fregio al dorso, a 5 nervi rilevati.  
Difetti: menda al dorso, spellature, macchie e  
fioriture diffuse

€ 30/40



34  
EMILIA ROMAGNA: ARTE E TERRITORIO  
miscellanea di testi tra cui: Lo specchio della città.  
Le piazze nella storia dell'Emilia Romagna (1997) -  
Monasteri e Conventi francescani in Emilia  
Romagna (1995) - Atlante dei beni culturali  
dell'Emilia Romagna (Pizzi, 1994) (5)

€ 30/40



35  
EMPORIUM – IL SECOLO XX - ARS ET LABOR: MUSICA E  
MUSICISTI

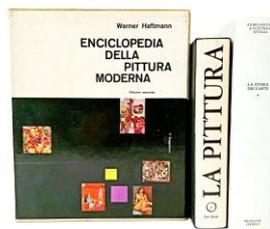
Emporium: 1896: 6 numeri; 1898: 2 numeri; 1899: 1  
numero; 1902: 1 numero; 1904: 1 numero; 1905: 1  
numero; 1918: 1 numero; 1931: 4 numeri (17  
fascicoli complessivi).

Il Secolo XX, rivista popolare illustrata: 1903: 11  
numeri con copertina rigida della raccolta  
annuale; 1918: 1 numero

Ars et Labor: musica e musicisti: 1904: 1 numero;  
1906: 4 numeri; 1910: 1 numero; 1911: 2 numeri;  
1912: 8 numeri; 1915: 1 numero (17 fascicoli  
complessivi).

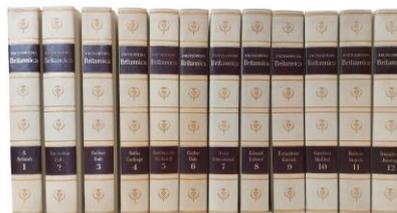
Segni d'uso ma in generale in buono stato di  
conservazione (46)

€ 30/40



36  
ENCICLOPEDIA DELLA PITTURA MODERNA  
Milano: il Saggiatore, 1960, 2 voll. in cofanetto. Si  
aggiunge: La storia dell'arte, tomo I, Bramanti  
editrice, 1990 e La pittura romanica, Jaca Book,  
1980 (4)

€ 30/40



37  
ENCYCLOPEDIA BRITANNICA  
edizione 1965 in 23 volumi + 1 vol. di Indici + 22  
volumi Book of the Year 1966-1987 + 2 volumi del  
Dictionary of the English language (48)

€ 30/40



38  
 FRIULI E CANTON TICINO TRA ARTE E TERRITORIO  
 miscellanea di testi tra cui: Pittura a Como e nel  
 Canton Ticino dal Mille al Settecento (1994, in  
 cofanetto) - Udine illustrata. La città e il territorio in  
 piante e vedute dal XV al XX secolo (1992, lievi  
 difetti alla sovracoperta) - Gorizia da scoprire,  
 Gorizia da salvare (1990) (7)

€ 30/40



39  
 FRIULI VENEZIA GIULIA - TRENTINO ALTO ADIGE -  
 CAMPANIA - MOLISE. INDICE DIZIONARIO  
 BNL, 1977-1980, 5 voll. in cofanetti (5)

€ 30/40



40  
 GIOIELLI  
 miscellanea di testi tra cui: Antonio Daneu, L'arte  
 trapanese del corallo (e.f.c., 1975) - Maria  
 Accascina, Oreficeria di Sicilia (Flaccovio, 1974).  
 Lievi difetti, strappetti alle sovracoperte (6)

€ 50/60



41  
 GIOIELLI E ARGENTI  
 miscellanea di testi tra cui: Argenti italiani dal XVI  
 al XVIII secolo (Museo Poldi Pezzoli, 1959) - Michael  
 Balfour, L'orologio classico Stella polare, 1990) -  
 L'oro degli Etruschi (De Agostini, 1983, in  
 cofanetto). Difetti (5)

€ 30/40



42  
 I GONZAGA  
 Manierismo a Mantova, a cura di Sergio Marinelli  
 (1998) - Splendours of the Gonzaga (Pizzi, 1981) -  
 Gonzaga. La Celeste Galeria. Le raccolte, a cura  
 di Raffaella Morselli (Skira, 2002) - Tesori ritrovati. La  
 pittura del ducato estense nel collezionismo  
 privato (Motta, 1998) (4)

€ 30/40



43  
 ICONE RUSSE  
 miscellanea di testi (lievi difetti) (5)

€ 30/40



44

**IL DISEGNO**

Forme, tecniche, significati - I grandi collezionisti - Le collezioni pubbliche italiane, vol. I e vol. II (Pizzi 1991-1994, in cofanetti) (4)

€ 30/40



45

**IL FRIULI: STORIA E TERRITORIO**  
miscellanea di testi (6)

€ 30/40



46

**IL MEZZOGIORNO TRA CULTURA E ARTE**  
miscellanea di testi tra cui: Il mediterraneo illustrato, anastatica dell'edizione Firenze, Batelli, 1841, in cofanetto - Napoli: le luci di dentro (ENEL, 1996, in cofanetto) (7)

€ 30/40



47

**IL PICCOLO ARTISTA**

Album di disegni elementari, Milano, Sonzogno, 1940. Legatura editoriale illustrata originale, illustrazioni in bianco e nero a piena pagina.

Nel lotto anche: Gli Animali e la loro vita, descritti dal Prof. Michele Lessona, Milano, Sonzogno, 1940-1941, 2 voll.: Gli invertebrati, Gli uccelli; Mammiferi, rettili, anfibi, pesci. Legatura editoriale illustrata. Difetti (3)

€ 30/40



48

**IL TEATRO LA SCALA**  
miscellanea di testi (14)

€ 30/40



49

**ITALIA MODERNA**

Milano: Electa, 1982-86, 5 voll. in cofanetti (5)

€ 30/40

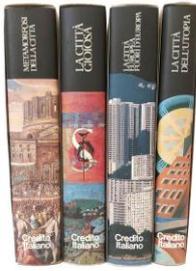


50

**ITALIA: CITTÀ, CASTELLI, ABBAZIE, ECC.**

miscellanea di testi tra cui: Capolavoro Italia (White Star, 1992, in cofanetto) - Città paesi e distretti (Meridiana Libri, 1999) - Abbazie e Monasteri d'Italia (Touring, 1996) (6)

€ 30/40



51  
 LA CITTÀ  
 Metamorfosi della città - La città gioiosa - La città dell'utopia - La città europea fuori d'Europa: Milano, Scheiwiller-Credito Italiano, 1995-99, 4 voll. in cofanetti (4)

€ 30/40



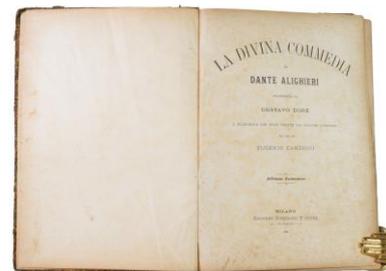
54  
 LA DECORAZIONE, IL LIBERTY  
 miscellanea di testi tra cui: La décoration (Hachette, 1963) - Rheims, L'Art 1900 ou le style Jules Verne (1965). Difetti tra cui una sovracoperta strappata (5)

€ 30/40



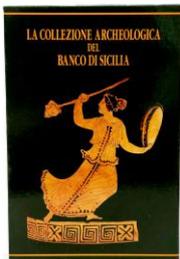
52  
 LA CITTÀ: STORIA E ARCHITETTURA  
 miscellanea di testi tra cui: La civiltà urbana (1991; es. n. 9823, in cofanetto) (6)

€ 30/40



55  
 LA DIVINA COMMEDIA DI DANTE ALIGHIERI ILLUSTRATA DA GUSTAVO DORÈ  
 e dichiarata con note tratte dai migliori commenti per cura di Eugenio Camerini edizione economica, Milano, Sonzogno 1904. Legatura in mezza pelle, con mende, abrasioni e segni di usura. Cerniere allentate con distacco di alcune pagine. Bruniture e fioriture diffuse

€ 30/40



53  
 LA COLLEZIONE ARCHEOLOGICA DEL BANCO DI SICILIA  
 Palermo: Edizioni Guida, 1992, 2 voll. in cofanetto. Si aggiungono 4 volumi Jaca Book sull'arte rupestre (6)

€ 30/40



56  
 LA DOMENICA DEL CORRIERE  
 annate complete dal 1956 al 1960 rilegate in 10 volumi (10)

€ 150/200



57  
LA LETTURA: 1902-1949

1902, a. II completa; 1903, a. III, 11 numeri (mancante n. 12); 1904, a. IV completa; 1905, a. V, 10 numeri (mancante n. 4 e 5); 1906, a. VI, n. 6; 1907, a. VII, n. 1, 3, 6, 11, 12; 1908, a. VIII completa; 1909, a. IX: 11 numeri (mancante n. 1); 1910, a. X, 12 numeri (n. 7 doppio, n. 11 mancante); 1911, a. XI completa; 1912, a. XII, n. 1-4, 6-9; 1913, a. XIII, n. 1, 2, 4; 1916, a. XVI, n. 8; 1917, a. XVII, n. 4, 5, 7; 1918, a. XVIII, n. 3; 1920, a. XX, n. 1; 1924, a. XXIV, n. 7, 8, 10, 11, 12; 1925, a. XXV, n. 1, 2, 3; 1928, a. XXVIII, 9 numeri (mancanti n. 12, 11); 1933, a. XXXIII, 11 numeri (mancante n. 11); 1940, a. 40, completa; 1941, a. 41, completa; 1942: 11 numeri (mancante n. 6); 1943, a. 43: 7 numeri (mancanti n. 1, 9-12); 1944, a. 44, n. 1, 2, 3; 1949, a. 49, n. 11-12. Segni d'uso ma in generale in buono stato di conservazione (189)

€ 80/100



58  
LE COLLEZIONI D'ARTE

La collezione Cagnola: I dipinti - Le arti decorative (Nomos Edizioni, 1998-1999, 2 voll.) - Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio di Parma e Piacenza (Guanda, 1994) - La Spezia. Museo Civico Amedeo Lia: Dipinti (Pizzi, 1997) - Andrea Mantegna. I Trionfi di Cesare nella collezione della regina d'Inghilterra ad Hampton Court (Rusconi, 1980) (5)

€ 30/40



59  
LE COLLEZIONI D'ARTE

L'Ottocento - Classico e Neoclassico (Pizzi, 1998-1999, 2 voll.) - I disegni della collezione Morelli (Pizzi, 1988) - La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara (Credito Bergamasco, 1986) - La raccolta Lercaro (Bologna, 1992, 2 voll.) (6)

€ 30/40



60  
LE GRANDI BIBLIOTECHE D'ITALIA

Biblioteca Apostolica Vaticana - Riccardiana e Moreniana in Palazzo Medici Riccardi - Biblioteca Centrale della Regione siciliana: Palermo, Nardini, 1985, 1998, 1992, 3 voll. (2 in cofanetto) (3)

€ 30/40



61  
LE VIE D'ITALIA 1921-1932

1921: 12 numeri; 1922: 12 numeri; 1923: 1 numero; 1924: 1 numero; 1925: 5 numeri; 1926: 10 numeri; 1927: 10 numeri; 1928: 9 numeri; 1929: 12 numeri; 1930: 10 numeri; 1931: 12 numeri; 1932: 11 numeri. Segni d'uso ma in generale in buono stato di conservazione (105)

€ 60/80



62  
 LE VIE D'ITALIA 1933-1942  
 1933: 12 numeri; 1934: 12 numeri; 1935: 12 numeri;  
 1936: 11 numeri; 1937: 12 numeri; 1938: 8 numeri;  
 1939: 11 numeri; 1940: 7 numeri; 1941: 11 numeri;  
 1942: 8 numeri; 1943: 4 numeri 108. Segni d'uso ma  
 in generale in buono stato di conservazione (108)  
 € 60/80



63  
 LEONARDO, MICHELANGELO, CARAVAGGIO E IL  
 RINASCIMENTO  
 miscellanea di testi tra cui: Leonardo e l'età della  
 ragione (Scientia, 1982) - Michelangiolo (Il Fiorino,  
 1992) - Renaissance (1961, con difetti) (8)  
 € 30/40



64  
 LETTERATURA: LIBRI ILLUSTRATI  
 miscellanea di testi vari tra cui: Quasimodo. La  
 pittura, i pittori (1994) - Hermann Hess e il suo  
 tempo - Lev Tolstoj e il suo tempo (10)  
 € 30/40



65  
 LETTERATURA: LIBRI ILLUSTRATI  
 miscellanea tra cui alcuni testi di Franco Pontiggia  
 e Gli anni del Caffè Michelangelo (De Luca, 1985)  
 (7)  
 € 30/40



66  
 LIBRERIE ANTIQUARIE  
 cataloghi della Libreria Orsi (1941, 1942), della  
 Libreria Lombarda (n. 102, 104), della Libreria  
 Roma (1940), della Libreria Tolozzi (1940).  
 Catalogo generale Zanichelli (anni 1913, 1936,  
 1938, 1940, 1943). Catalogo d'asta delle Librerie  
 italiane riunite (1930). Segni d'uso, bruniture,  
 fioriture (15)  
 € 30/40



67  
 LIBRI D'ARTE  
 miscellanea di testi e cataloghi di mostre per lo  
 più d'arte contemporanea (11)  
 € 30/40



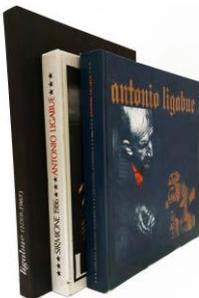
68  
LIBRI D'ARTE: SCULTURA  
miscellanea di testi tra cui: Francesco Messina 100  
anni: sculture e disegni (2000) (12)

€ 30/40



69  
LIBRI ILLUSTRATI  
miscellanea di testi vari tra cui: Giacomo  
Leopardi, Tristano amore e morte (Motta, 1993) -  
Cesare e Pompeo (Carte segrete, 1992) - Salvator  
Dalì e Dante (Mondadori, 1997) (5)

€ 30/40



70  
LIGABUE  
tre cataloghi di mostre di Antonio Ligabue. Difetti,  
segni d'uso (3)

€ 30/40



71  
LOMBARDIA  
miscellanea di testi tra cui: Il Paese di Lombardia  
(Consiglio Regionale della Lombardia, 1864, in  
cofanetto - Lodi: la storia (Banca Popolare di Lodi,  
1989, 3 voll. in cofanetto) (7)

€ 30/40



72  
LOMBARDIA: ARTE E TERRITORIO  
miscellanea di testi tra cui: Palazzi di Piacenza. Dal  
barocco al neoclassico (1979, in cofanetto) - Arte  
in Lombardia (Electa, 1973, in cofanetto) (4)

€ 30/40



73  
LOMBARDIA: ARTE, STORIA E CULTURA  
miscellanea di testi tra cui: La Chiesa e il  
Convento di San Francesco d'Assisi in Brescia (La  
Scuola, 1994) - San Carlo Borromeo a Rovato. Vita  
civile, religione, arte (1981) - I colori del tempo  
(Pizzi, 1999, in cofanetto) (7)

€ 30/40



74  
LOMBARDIA: ARTE, STORIA E CULTURA  
miscellanea di testi tra cui: Manierismo a Mantova  
(1998) - Renzo Dionigi, Insubres e Insubria: saggio  
bibliografico e antologia di fonti (Nicolini Editore,  
2002) - Regalis Carthusia (Torchio de' Ricci, 1996,  
in cofanetto) - Il ducato visconteo-sforzesco nella  
storia della Lombardia (Pizzi, s.d.) (6)

€ 30/40



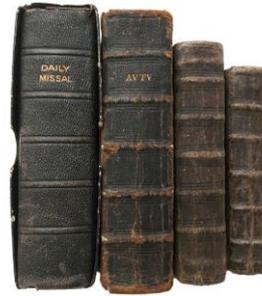
75  
 LOMBARDIA: CHIESE, SANTUARI E CHIOSTRI  
 miscellanea di testi tra cui: Santa Maria delle  
 Grazie in Milano (1963, in cofanetto) - I chiostri di  
 Sant'Eustorgio in Milano (Pizzi, 1998, in cofanetto)  
 (7)  
 € 30/40



76  
 LOMBARDIA: STORIA E TERRITORIO  
 miscellanea di testi tra cui: Il lago di Como  
 descritto e illustrato nell'Ottocento (Il Polifilo, 1983)  
 - Alto Verbano, la riva lombarda: il linguaggio  
 delle cartoline (Nastro, 1996) (7)  
 € 30/40



77  
 LOMBARDIA: TERRITORIO, CULTURA E PAESAGGIO  
 miscellanea di testi sulla Lombardia tra cui: L'altra  
 Lombardia. Immagini della cultura contadina e  
 popolare (Silvana, s.d.) - Parchi naturali della  
 Lombardia (e.f.c. 1984) - Voglia di Brianza  
 (Meroni, 1984) - Cascine a Milano (1986) (8)  
 € 30/40



78  
 LOTTO DI BREVIARI E MESSALI  
 contiene:  
 - Officia propria Societatis Jesu juxta ritum Breviarium  
 Romani additis in fine communi, et proprio  
 sanctorum, De quibus in hoc Libello recitari potest  
 Officium, exceptis Lectionibus desumendis ex  
 Breviario, nisi notetur aliquid in contrarium,  
 Venetiis: typis Modesti Fentii, 1748. In-12° (150x90  
 mm) xx, 426, [10], 24, 7-18 (In Festo S. Pulcheriae  
 Virginis Imperatricis), [12] p. Fregio xilografico al  
 frontespizio, stampato in rosso e nero. Legatura  
 coeva in piena pelle con evidenti difetti. Gore,  
 fioriture  
 - Officia divina propria Societatis Jesu cum eorum  
 octavis Ex Decretis, & Indultis Apostolicis in eorum  
 festis recitanda Addita officio de SS. eucharistiae  
 sacramento de conceptione immaculata B. M. V.  
 cum eorum Octavis, & per totum Annum, &  
 diversis Orationibus Sanctorum. Ad usum Patrum  
 ejusdem Soc. Jesu specialiter edita, Romae: ex  
 tipographia Hieronymi Mainardi apud theatrum  
 Capranicense, 1728. In-12° (135x78 mm) 298 p., 52  
 p. (Die X. Februarii in festo S. Scolasticae Virginis).  
 Legatura coeva in piena pelle con evidenti difetti  
 (mende). Gore, fioriture, brunture, cerniera  
 allentata  
 - Breviarium romanum ex decr. sacrosancti  
 Concilij Trid. restitutum [...] Pars Autumnalis,  
 Venetiis: Apud Cieras, 1685 (165x100 mm) p. nn.,  
 512, ccxxxi [ma ccxli], [4] p. Legatura coeva in  
 piena pelle con evidenti difetti (spellature e  
 macchie). Incisione all'antiporta, fregio al  
 frontespizio, stampato in rosso e nero. Testo su due  
 colonne, in rosso e nero. Difetti: gore, fioriture,  
 ecc.  
 - Daily Missal with Vespers for Sunday's & Feasts by  
 Dom Gaspar Lefebvre O.S.B. Of the Abbey of St  
 Andre. Printed in Belgium, 1927 (in custodia  
 originale). (160x100 mm). Legatura coeva in  
 piena pelle con macchie ai piatti (4)  
 € 30/40



79

LOTTO DI DUE LIBRI RELIGIOSI

contiene:

- Pratica di alcuni Esercizij Spirituali di S. Ignatio composta dal P. Sebastiano Izquierdo della Compagnia di Giesù, In Roma, Presso il Varese, 1686. In 8° (172 x 114 mm) A-M4. 12 tav. incise, bordura xilografica a inquadrare le pagine di testo, fregi e finalini incisi. Legatura coeva in pergamena (difetti). Macchie e bruniture diffuse
- La vera e soda pietà spiegata da S. Francesco di Sales [...] parte seconda, In Venezia, Appresso Cristoforo Zane, 1734. (160x90 mm) [8], 333, [3] p. Legatura cartonata con titolo calligrafico al dorso. Difetti: gallerie di tarlo, fioriture, gore (2)

€ 30/40



80

LOTTO DI DUE SECENTINE

contiene:

- Delle vite d'Alcibiade e di Coriolano del Marchese Virg. Malvezzi, In Genova: Appresso Pietro Chouet, 1656, [8], 418 p. (142x85 mm). Legatura in piena pelle con filetto dorato ai piatti. Tagli spruzzati. Difetti: segni d'uso, abrasioni, bruniture diffuse
- Lettere del Signor Gio. Francesco Loredano Nobile veneto, Divise in trentasette Capi, Raccolte da Henrico Giblet Cavalier, In Bologna: per Gioseffo Longhi, s.d. [ma tra il 1691 e il 1699] con nota di possesso al risguardo anteriore datata 1699 (150x90 mm) 165 p. Legatura cartonata muta con difetti (strappo al dorso, segni d'uso) (2)

€ 30/40



81

LOTTO DI LIBRI SULLE VITE DEI SANTI

contiene:

- Vita di Sant'Anna con sue dichiarazioni morali sopra la legge evangelica [...] data in luce da Giacomo Maria Pireri, In Roma: Luigi Perego, 1780 (165x95 mm) 328 p. Legatura in piena pelle con fregi in oro, tagli rossi, in cofanetto anch'esso in piena pelle. Iniziali e fregi xilografici, 1 tav. Difetti
- Le veglie di S. Agostino Vescovo di Bona dell'autore delle Notti di S. Maria Maddalena penitente, Livorno: Presso Carlo Giorgi, 1798, 2 parti in 1 volume (140x90 mm) 144, 106 p. Legatura in mz. pelle con difetti. Importanti fioriture e gore
- Vita di St. Ignaii fundatoris Societas Jesu, Lugduni: Molin, 1658 (135x80 mm) 321 p., tav. all'antiporta con strappo. Iniziali xilografiche. Pagine brunite. Legatura in piena pelle con menda al dorso. Tagli dorati
- D. Aurelii Augustini Hippon Episcopi Libri XIII Confessionum [...], Venetiis: Pezzana, 1706, 408 p. (128x64 mm) Legatura in piena pelle con ricchi fregi dorati al dorso. Difetti. Iniziali e fregi xilografici, 1 tav. all'antiporta (4)

€ 30/40



82

LOTTO DI TESTI DEVOZIONALI

contiene:

- Uffizio della B. V. Maria e dello spirito S., Bassano: nella Tipografia Remondiniana, 1802 (140x90 mm) 408 p., 4 tav. Legatura coeva con ricchi fregi dorati, evidenti difetti. Fioriture sparse, rare macchie; risguardi e ultima c. con note manoscritte
- Esercizi di pietà. pensieri ed affetti religiosi e istruzioni per le feste principali dell'anno, compilate dall'abate Giuseppe Barbieri, Milano, 1847 (150x95 mm) 256 p., tav. f.t. Legatura coeva e con difetti. Tagli dorati. Fioriture diffuse

- Descrizione del viaggio in Toscana del sommo Pontefice Pio IX nell'agosto 1857, Firenze: Tipografia Brazzini e V. Ducci, 1857 (165x115 mm) 48 p. Brossura con titolo manoscritto al piatto. Fioriture e gore. Tra le pagine 4 p. manoscritte con appunti "Dal libro della Suore"

- Imitation de la Très Sante Vierge sur le modèle de l'imitation de Jésus-Christ, Dijon: Antoine Maitre, 1889 (120x90 mm) 320 p., 1 tav. all'antiporta. Legatura in pena pelle con titolo in oro al dorso; tagli dorati. Foglia essiccata conservata le le pagine. Segni di possesso

- Brevis notitia eorum quae scitu [...] Auctore R.P. Iosepho Augustino [...]. Tarvisii: Apud Ioannes Molmo, 1697 (110x60 mm) 480 p. Legatura in piena pergamena con evidenti difetti. Titolo calligrafico al dorso (5)

€ 30/40



83

MARCHE E UMBRIA: ARTE, TERRITORIO, SOCIETÀ miscellanea di testi tra cui: Giardini delle Marche (Motta, 1998, in cofanetto) - Fabio Mariano, Le Chiese Filippine nelle Marche. Arte e Architettura (Nardini, 1996) - Contadini marchigiani del primo Ottocento (1995) (5)

€ 30/40



84

MATTA. ENTRETIENS MORPHOLOGIQUES: NOTEBOOK N. 1, 1936-1944

a cura di Germana Ferrari, Lugano: Sistan, 1987, 283 p. + 1 fasc. (24 p.). Legatura editoriale telata con sovraccoperta originale. Esemplare in buono stato di conservazione. Si segnala una piega alle pagine di guardia iniziali contenenti l'intaglio con i punti interrogativi. Edizione illustrata con centinaia di tavole a colori e in bianco e nero, alcuni pieghevoli, inserti e lucidi e 6 litografie in facsimile. Nel lotto anche: Matta, Verbo America. Fondazione Mazzullo Taormina aprile 1985, nota

alla grafica di Giovanna Giordano, traduzione testi di Martha L. Canfield, Edizione della Bezuga, 1985. Lievi difetti. Sovracoperta con segni di ingiallimento (2)

€ 100/150



85

MEMORIE DI GIACOMO CASANOVA

Firenze, Nerbini, s.d. [ma 1920 ca.], 2 voll., 812 p. (non completo). 2. ed. italiana riveduta e corretta dal traduttore, G. Beccari, con illustrazioni in nero fuori testo di Fabio Fabbi. Legature editoriali in mz. tela con piatti illustrati. Difetti, bruniture uniformi Nel lotto anche: Omero, Odissea, con la traduzione in versi sciolti di Ippolito Pindemonte e con il volgarizzamento in prosa italiana moderna di I.M. Palmarini, Illustrato con quadri a colori del Prof. F. Fabbri, Firenze, Nerbini, 1939. Legatura in mz. tela con titolo calligrafico al dorso. Difetti, bruniture uniformi (3)

€ 30/40



86

MILANO

miscellanea di testi sulla città, la sua storia, il suo territorio (7)

€ 30/40



87

MILANO NELLA LETTERATURA

miscellanea di testi tra cui: Manzoni europeo, a cura di Giuseppe Pontiggia (Pizzi, 1985) - La Milano di Giuseppe Parini (Il Polifilo, 1999) (6)

€ 30/40



91

MILANO: NELL'UNITÀ NAZIONALE - NELL'ITALIA LIBERALE - DURANTE IL FASCISMO

Cariplo, 1991-1994, 3 voll. in cofanetti (3)

€ 30/40

88

MILANO: ARTE E CULTURA

miscellanea di testi tra cui: "Milano the great". Milano nelle brume del Seicento (Motta, 1989, in cofanetto) (8)

€ 30/40



92

MINIATURA

Miscellanea di testi (4)

€ 30/40

89

MILANO: ARTE E CULTURA

miscellanea di testi tra cui: Palazzo Litta Modignani in Milano (Pizzi, 1994) - La casa Bagatti Valsecchi (Scala, 1994, in cofanetto) - Dal monastero di S. Ambrogio all'Università Cattolica (Vita e Pensiero, 1990, in cofanetto) (7)

€ 30/40



93

MISCELLANEA

di testi tra cui: Transalpina. Un binario per tre popoli (s.i.e., s.d.) - Transiberiana proibita (s.i.e., s.d.) - Le Americhe. Storie di viaggiatori italiani (Electa, 1987) - The book of the Pioneer spirit (1959) (9)

€ 30/40

90

MILANO: ARTE, STORIA E SOCIETÀ

miscellanea di testi tra cui: I cannoni al Sempione. Milano e la "Grande Nation" (Motta, 1986) - L'Europa riconosciuta. Anche Milano accende i suoi lumi (Motta, 1987) (6)

€ 30/40



94

MISCELLANEA

contiene:

- Il soldato del Risorgimento, Rivista Militare, 1987, in cofanetto
  - I cani del mondo, Mondadori, 1982; difetti, strappetti alla sovracoperta
  - Angelo Musco: il gesto, la mimica, l'arte, Novecento, 1987, segni di foxing
  - Valentino: thirty years of magic, Bompiani, 1992
  - Armi da fuoco nei secoli, Mondadori, 1963
  - La Serenissima in maschera, Signum, 1983
- Difetti (6)

€ 30/40



95

MISCELLANEA

- di testi tra cui: Le arti della fotografia (Leonardo Arte, 1998) - Le macchine del Rinascimento (Retablo, 2000), in cofanetto - Le ore e le ombre. Meridiane e orologi solari (Mursia, 1988) (10)

€ 30/40



96

MISCELLANEA

- di testi tra cui: Mille Miglia 2001 (2001) - Anselmo Bucci, L'arte della cronaca. Dal giro d'Italia al Tour de France (2008) - World Cup 82 (s.i.e.) - Delle monete in senso pratico, e morale (Varese, 1979, ristampa anastatica dell'edizione Venezia, Occhi, 1751) - Lo specchio della merce (Pizzi, 1992) (13)

€ 30/40



97

MISCELLANEA

- di testi tra cui: Tesori d'arte in Egitto (De Agostini, 1994, in cofanetto) - Renzo Dionigi, I segni dei lapicidi. Tracce di massoneria operativa in Italia (Diakronia, 1996) - I Maya di Copan, l'Atene del centroamerica (Skira, 1997) - Pellegrini alla tomba di Pietro (Electa, 1999, in cofanetto) (11)

€ 30/40



98

MISCELLANEA DI CATALOGHI DI MOSTRE D'ARTE

- tra cui: Paris 1937 - Paris 1957 (1981) - Mostra Mercato Nazionale d'Arte Contemporanea (Firenze, Palazzo Strozzi, 1963). Difetti, segni d'uso (3)

€ 30/40



99

MISCELLANEA DI CATALOGHI DI MOSTRE D'ARTE

- tra cui: Arnaldo Pomodoro. Luoghi fondamentali (Fabbri, 1984) - Cagliari: immaginare la libertà (Il Fiorino, 1989) - Henry Moore (Il Bisonte, 1972) - Calder, a cura di Giovanni Carandente (Electa, 1983). Dediche ai riguardi. Difetti, segni d'uso (6)

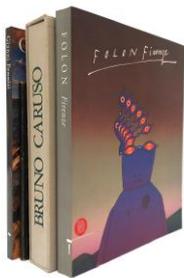
€ 30/40



100

MISCELLANEA DI LIBRI D'ARTE

miscellanea di testi tra cui: Anna Caterina Bellati, Emilio Gola, 1994 - Hayez: dal mito al bacio, 1998 - Da Poussin agli Impressionisti. Capolavori francesi, 1999 - Da Monet a Picasso, 1996 - 7 cataloghi di mostre della Galerie Canesso (13)  
€ 30/40



101

MISCELLANEA DI LIBRI D'ARTE

tra cui: Folon. Firenze (Skira, 2005) - Enzo Bilardello, Bruno Caruso (Flaccovio, 1986, in cofanetto) - Gianni Pennisi: dal sogno alla memoria (Lombardi, 1993). Dediche ai risguardi. Difetti, segni d'uso (4)  
€ 30/40



102

MISCELLANEA DI LIBRI D'ARTE

Futurismo & Futurismi (Bompiani, 1986) - I Mirò di Mirò (Newton Compton, 1989) - Paul Klee, Opere 1900-1940 (Electa, 1981). Dediche ai risguardi. Difetti, segni d'uso (4)  
€ 30/40



103

MISCELLANEA DI LIBRI D'ARTE

contiene:

- Architettura romanica dalla metà del Mille al primo '300 (1993)
- L'arte del duecento in Puglia (1984, in cofanetto)
- Imprenditori & cultura. raccolte d'arte in Lombardia 1829-1926 (1999, in cofanetto)
- Giacomo Quarenghi (1984, in cofanetto)
- Venezia-Milano: storia, civiltà e cultura nel rapporto tra due capitali (1989, in cofanetto) (5)  
€ 30/40



104

MISCELLANEA DI LIBRI D'ARTE

tra cui: Botero. La corrida (Edizioni Bolis, 1987) - Cremonini (Grafis, 1979) - Picasso, di Umbro Apollonio (De Agostini, 1954). Dediche ai risguardi. Difetti, segni d'uso (6)  
€ 30/40



105

MISCELLANEA DI LIBRI RELIGIOSI

tra cui: un esemplare, mutilo del frontespizio e di alcune pagine, del Compendium constitutionum Summorum Pontificum quae extant a Gregorio VII Usque ad Paulum Quintum Pont. Max. per admodum R.D. Iacobum Castellatum, Venetijs: apud Franciscum Bolzettam, 1605 - Les Provinciales ou Lettres écrites par Louis de Montalte à un Provincial de ses amis, 1754 (evidenti mende al dorso) (4)  
€ 30/40



106

MISCELLANEA DI OPUSCOLI E PLAQUETTE D'EPOCA relativi all'area di Reggio Emilia, Parma, Modena, Cremona per lo più di argomento artistico-letterario e agricolo-territoriale tra cui: Vittorio Pica, L'Arte decorativa dell'Esposizione di Torino, Bergamo 1902 - Stato attuale dell'agro romano e sue effettive migliorie. Memorie di Gio. Battista Invernizi, Roma 1880 - "Aurea Parma", rivista di Storia, Letteratura ed Arte, 1912, a. I, n. 5-6, 11913, a. II, n. 5-6 - Teatro Municipale Reggio Emilia Stagione carnevale 1953. Segni d'uso, fioriture, rare macchie (34)

€ 30/40



108

MISSALE ROMANUM EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM

Venetii: ex typographia Balleoniana, 1801

In-8° (250x170 mm) XLVII, 656, CCXLIV (salto nella paginazione da cxli a cxlii), [10] p., 1 tav., 2 c. sciolte (ultima pagina in trascrizione manoscritta). Frontespizio con vignetta calcografica e testo stampato in rosso e nero. Finalini incisi. Stampato in rosso e nero su due colonne, con tetragramma in rosso e notazione quadrata nera. Legatura coeva in piena pelle con cornice ai piatti e fregio a secco, lievi abrasioni. Segnacoli in seta verde. Difetti: lievi fioriture e bruniture

€ 30/40



107

MISSALE ROMANUM EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM

Venetii; Apud Nicolaum Pezzana, 1739

In 2° (325x250 mm) 182, 1-8, 197-448, XCVI p. + in coda altri fascicoli di cui uno sciolto. Frontespizio in cornice stampato in rosso e nero con vignetta calcografica, testo su due colonne in rosso e nero; notazione musicale, iniziali e fregi incisi in rame, 2 tav. di cui la seconda incollata su altra tav. Numerose pagine restaurate, alcune con strappi, lievi o con perdita di testo (p. 231), macchie, mancanze. Legatura coeva in piena pelle, piatti inquadriati con fregio al centro, abrasioni, spellature

€ 50/60



109

MOTIVI RAPPORTI E DISCORSI PER LA DISCUSSIONE DEL CODICE CIVILE DI NAPOLEONE IL GRANDE

Firenze: presso Guglielmo Piatti, 1806, 6 voll. In-4° (250x193 mm)

Tomo I parti I e II; Tomo II; Tomo III parti I, II e III: [4], 112 (parte I), 113-328 (parte II) p.; 102 p.; 143 p. (tomo III parte I); 145-281 p. (tomo III parte II); 283-496 p. (tomo III parte III); 497-740 p. (tomo III parte IV). Legatura cartonata coeva con evidenti difetti (strappi, macchie). Nuova traduzione italiana. Gore, bruniture, fioriture (6)

€ 30/40



110  
MUSICA  
miscellanea di testi vari tra cui: Gino Negri, L'opera italiana (Mondadori, 1985) - Sei secoli di musica nel Duomo di Milano (NED, 1986) (8)  
€ 30/40



111  
NATURA E PAESAGGI  
miscellanea di testi (6)  
€ 30/40



112  
NATURA: FORESTE E ANIMALI  
miscellanea di testi tra cui: Yann Arthus-Bertrand, La Terra vista dal cielo (Mondadori, 1999) - Angelo e Alfredo Castiglioni, Ultime oasi nella foresta (1989) - Andrea Micheli, Andrea Cobetti, Animalia tantum. Immagini e racconti di natura ((Skira, 2000) (8)  
€ 30/40



113  
NATURA: TRA MONTAGNE E PARCHI  
miscellanea di testi (7)  
€ 30/40



114  
OTTO VOLANTE  
annate 1952, 1953, 1954 rilegate in 3 volumi: fascicoli completi dall'a. VI, n. 43, 15-30 novembre 1952 all'a. VIII, n. 16, 16-31 agosto 1954 (3)  
€ 30/40



115  
PIEMONTE: ARTE E TERRITORIO  
miscellanea di testi tra cui: Pittura e miniatura del Trecento in Piemonte (Torino, 1997, in cofanetto) - Biblioteca Reale. Torino (Nardini, 1990, in cofanetto) - Torino 1675-1699. Strategie e conflitti del Barocco (Torino, 1993) (8)  
€ 30/40



116  
PINACOTECA DI BRERA  
Milano: Electa, 1993-1994, 2 voll. in cofanetti. Si aggiunge il catalogo Raffaello e Brera, Milano: Electa, 1984 (3)  
€ 30/40



117

PITTURA IN LOMBARDIA

Il Quattrocento (Electa, 1998) - Il Medioevo e il Rinascimento - Dall'età spagnola al Neoclassico (Banca di Legnano-Electa, 1998, 1999). Il ritratto in Lombardia da Moroni a Ceruti (Skira, 2002) (4)

€ 30/40



118

PRATO NELL'ARTE

miscellanea di testi tra cui: Il bel Prato, Cassa di Risparmi e depositi di Prato, 1983, 2 voll. in cofanetto (4)

€ 30/40



119

PROVINCIE DI LOMBARDIA

Brescia e il suo territorio - Como e il suo territorio - Bergamo e il suo territorio - Cremona e il suo territorio - Pavia e il suo territorio: Cariplo, 1995-2000, 5 voll. in cofanetti (5)

€ 30/40



120

RIETI E VITERBO: ARTE E TERRITORIO

miscellanea di testi tra cui: Gli ex voto di S. Maria della Quercia (1993) - Il francescanesimo nella valle Reatina (Pizzi, 1993, in cofanetto) (4)

€ 30/40



121

RIVISTA MENSILE DEL TOURING CLUB ITALIANO - LE VIE D'ITALIA E DEL MONDO - CLUB ALPINO ITALIANO

- Rivista mensile del Touring Club Italiano: 1908: 6 numeri; 1909: 7 numeri; 1910: 10 numeri; 1911: 8 numeri; 1912: 10 numeri; 1913: 8 numeri; 1914: 5 numeri; 1915: 4 numeri; 1916: 3 numeri; 1917: 7 numeri; 1919: 1 numero; 1920: 8 numeri (76 fascicoli complessivi)  
- Le vie d'Italia e del Mondo: 1933: 5 numeri; 1934: 9 numeri; 1935: 10 numeri; 1936: 11 numeri (35 fascicoli complessivi)  
- Club Alpino Italiano: 1931 (5 numeri); 1932 (7 numeri) (12 fascicoli complessivi)

Segni d'uso ma in generale in buono stato di conservazione (123)

€ 80/100



122

ROMA E VATICANO: ARTE

miscellanea di testi tra cui: Palazzo Altieri (Editalia, 1991, in cofanetto) - Tresures of the Vaticano (Skira, 1962, in cofanetto; lievi difetti alla sovracoperta) (4)

€ 30/40



123

ROMA: ARTE E CULTURA

miscellanea di testi tra cui: Il Seicento e Settecento romano nella Collezione Lemme (De Luca, 1998) - Roma, centro ideale della cultura dell'Antico nei secoli XV e XVI (Electa, 1989) - Il Palazzo apostolico Lateranense (Nardini, 1991, in cofanetto) (9)

€ 30/40



124

SICILIA: ARTE E TERRITORIO

miscellanea di testi tra cui Ernst Kitzinger, I mosaici di Monreale, Flaccovio, 1991 (5)

€ 30/40



125

SIENA

contiene:

- L'Università di Siena: 750 anni di storia (Pizzi, 1991)
- Attilio Brilli, Viaggiatori stranieri in terra di Siena (De Luca, 1986, in cofanetto)
- L'Osservanza di Siena (Electa, 1984) (3)

€ 30/40



126

STORIA

miscellanea di testi di argomento storico (5)

€ 30/40



127

STORIA

miscellanea di testi di argomento storico tra cui La Corona Ferrea nell'Europa degli Imperi (Mondadori, 1995) (5)

€ 30/40



128

STORIA DEL COMMERCIO E DELL'INDUSTRIA

Miscellanea di testi su (6)

€ 30/40



129

STORIA DELL'AMBROSIANA

Il Seicento, Il Settecento, Il Novecento, Cariplo, 1992, 2000, 2002, 3 di 4 voll., in cofanetti. Si

aggiunge: Ambrogio. L'immagine e il volto, Marsilio, 1998 (4)

€ 30/40



130  
STORIA DELL'ARTE ITALIANA  
Milano: Mondadori, 1961, 3 voll. in cofanetto (lievi difetti, al cofanetto e segni di ingiallimento ai dorsi). Si aggiunge: La pittura romanica, Jaca Book, 1980 (4)

€ 30/40



131  
TEATE ANTIQUA. LA CITTÀ DI CHIETI  
Vecchio Faggio Editore, 1991, in cofanetto.  
Si aggiungono: Era Pescara: immagini di storia della Città, 1994 - Tradizioni ed arti contadine in terra d'Abruzzo, 1994 (3)

€ 30/40



132  
TOSCANA: STORIA E ARTE  
miscellanea di testi tra cui: Case di artisti in Toscana (Pizzi, 1998) - Firenze 1138-1737. L'impero del fiorino (Mondadori, 1983 (5)

€ 30/40



133  
TRE RACCOLTE DI MEMORIE LEGALI SETTECENTESCHE con paginazione propria. Presenti annotazioni e alcune carte manoscritte. Legature coeve in pergamena in pessimo stato di conservazione: molteplici fori di tarlo, volumi quasi completamente slegati, un piatto posteriore mancante. Interno discreto (3)

€ 30/40



134  
VARESE: ARTE E TERRITORIO  
miscellanea di testi tra cui: Il Sacro Monte sopra Varese (Sione, 1981) - Santa Maria del Monte sopra Varese (Pizzi, 2000, in cofanetto) (8)

€ 30/40



135  
VARESE: ARTE E TERRITORIO  
miscellanea di testi su Varese con particolare riferimento al Sacro Monte (lievi difetti) (8)

€ 30/40



136

**VARESE: ARTE E TERRITORIO**

miscellanea di testi tra cui: Stefano Colombo, Occhio al Barocco a Varese (Edizioni Latina, 2007)  
- Varese: ambiente e arte nella provincia di Varese (Edizioni Latina, 1989) (6)

€ 30/40



137

**VATICANO**

miscellanea di testi tra cui: Il Palazzo Apostolico Vaticano (Nardini, 1992) - Fulvio Roiter, Vaticano Vita e Pensiero, 1997) (5)

€ 30/40



138

**VENETO: ARTE E TERRITORIO**

miscellanea di testi tra cui: Gallerie di Palazzo Leoni Montanari (Electa, 1999) (7)

€ 30/40



139

**VENEZIA**

contiene:

- I grandi disegni italiani nelle collezioni di Venezia, Silvana-Pizzi, 1973, in cofanetto
- A. Savella, Il Carnevale di Venezia, Pizzi, 1986, in cofanetto (lievi difetti)
- A. Savella, Verso Oriente. Venezia-Pechino sulla via di Marco Polo, Pizzi, 1987 (3)

€ 30/40



140

**VETRI - ANTIQUARIATO - COLLEZIONISMO**

miscellanea di testi tra cui: Vivienne Couldrey, L'arte di Louis Comfort Tiffany, Tecniche nuove, 1990 (lievi difetti) (7)

€ 30/40



141

**AGOSTINO PARADISI**

**Ateneo dell'uomo nobile**

opera legale, storica, morale, politica, e cavalleresca, divisa in dieci tomi, [...], Tomo Primo. Dove si esamina cosa sia la nobiltà; in che consista; come si acquisti; come si conservi; come si provi; come si perda [...] In Venezia: Appresso Antonio Bortoli, 1704, [48], 490, [2] p., [1] c. di tav. (ritratto calcografico dell'autore inciso da F.M. Francia). In-folio (350x235 mm). Legatura in piena pergamena con titolo calligrafico al dorso, a 5 nervi rilevati, con difetti. Asportato lembo inferiore del frontespizio. Fioriture sparse, qualche macchia. Oltre al ritratto, testate, finalini e capilettera incisi; stemma calcografico del dedicatario, Francesco I duca di Parma al frontespizio. Tomo primo della rara opera Ateneo dell'uomo nobile. Possibili altri difetti non segnalati  
Timbro di proprietà al risguardo

€ 80/100



142

BIBLIA SACRA VULGATAE EDITIONIS SIXTI V. PONT. MAX. IUSSU RECOGNITA, ATQUE EDITA

Venetis: apud Iuntas, 1626. In-8° (180x130 mm), [24], 936, [48] p.

Bella edizione impreziosita da molte vignette xilografiche nel testo, frontespizio stampato in rosso e nero in cornice calcografica, testatine, capilettera e finalini incisi. Testo su due colonne. Legatura coeva in piena pergamena con difetti (menda al dorso). Brunture, qualche sporadica fioritura, macchie, galleria di tarlo

€ 80/100



143

LELIO ALTOGRADI

Consiliorum sive responsorum, et rerum super iis indicatarum

Lucae, Ex Typographia Balthassaris de Iudicibus, 1643, 725 p. In-folio (330x235 mm). Legatura in mz. pergamena con titolo calligrafico al dorso, segni d'uso. Cerniere allentate, macchia, lievi gore e qualche fioritura

€ 30/40



144

CARLO GOLDONI

Delle commedie di Carlo Goldini avvocato veneto - Delli componimenti diversi

In Venezia: Per Giambattista Pasquali, 1761, 1764, 17 voll. + 2 voll. In-8° (200x130 mm). Legatura non

coeva in piena pelle con titoli e ricchi fregi dorati ai dorsi. Tagli rossi. Minimi difetti, alcune cerniere allentate. Edizione completa dei ritratti di Carlo Goldoni e di Filippo I di Borbone, nonché delle 87 belle tavole, in apertura di ogni commedia, disegnate da Pietro Antonio Novelli e incise da Antonio Baratti; frontespizi incisi, testatine e finalini xilografici. Si aggiungono i 2 volumi Delli componimenti diversi anch'essi completi delle 2 tavole (19)

€ 1.500/2.000



145

DIE WANDGEMÄLDE DER ST. SYLVESTERKAPELLE ZU GOLDBACH AM BODENSEE

Munchen, Bruckmann,, 1902, carte sciolte, 8 tav. Si aggiunge:

Rodolfo Pallucchini, Il polittico del Greco della R. Galleria Estense e la formazione dell'Artista, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1937, con 10 tavole (2)

€ 30/40



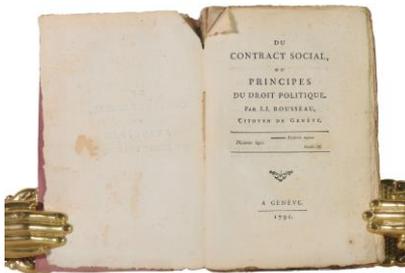
146

JEAN BAPTISTE LADVOCAT

Dizionario storico portatile

che contiene la storia de' patriarchi, de' principi ebrei, degl'imperadori, de' re, [...]. Composto in francese dal signor abate Ladvocat ... e trasportato in italiano. Edizione novissima, ora per la prima volta divisa in sette tomi, Tomo primo [-settimo], In Bassano: a spese Remondini di Venezia, 1773, in 3 volumi. Legature in piena pergamena con titoli calligrafici ai dorsi, tagli spruzzati. Testatine e fregi xilografici. Difetti (macchie, fioriture, ecc.) (3)

€ 30/40



147

JEAN-JACQUES ROUSSEAU

Du Contrat Social, ou Principes du Droit Politique  
A Genève, 1791. (180x120 mm). 269, [3] p.  
Legatura cartonata in pessimo stato di  
conservazione. Cerniera allentata, fioriture diffuse  
€ 30/40



148

FABIO COLONNA

Fabi Columnae Lyncei Phytobasanos cui accessit  
Vita Fabi et Lynceorum notitia  
Florentiae, I.P. Aere, & Yypis Petri Caietani Viviani,  
1744. In-4° (270x200 mm). LII, 134, [2] p., 38 tavole  
calcografiche fuori testo. Testatine, iniziali e  
grande vignetta calcografica al frontespizio  
raffigurante una lince. Fregi xilografici. Senza  
legatura. Esemplare in buono stato di  
conservazione. Seconda edizione, ampliata, di  
questo splendido erbario, completo delle 38  
tavole finemente incise su rame  
SBN menziona un ritratto del commentatore Giovanni  
Bianchi che tuttavia non viene ricordato in nessun  
repertorio né risulta presente nella copia digitalizzata  
della BNCf

€ 280/300



149

GIOVANNI BOLDINI: CATALOGO RAGIONATO

Torino: Allemandi, 2004, 4 voll. in cofanetto.  
Condizioni perfette (4)

€ 250/300



150

GEORGES LOUIS BUFFON

Histoire naturelle générale et particulière  
Aux Deux-Ponts, Sanson & Compagnie, 1785-1791,  
54 voll., in-12° (175x108 mm).  
Comprende: Histoire naturelle, 13 voll. - Minéraux,  
9 voll. - Quadrupedes, 14 voll. - Oiseaux, 18 voll.  
Legatura coeva in mz. pelle, in precario stato di  
conservazione (difetti ai dorsi, cuffie e angoli).  
Tagli marmorizzati. Bruniture diffuse, gore.  
Edizione completa dei 54 volumi, illustrata da 270  
(su 327) tavole calcografiche in coloritura coeva  
con riproduzione degli animali descritti e, nel  
primo volume, ritratto dell'autore all'antiporta e  
due belle carte geografiche più volte ripiegate.  
Alcune tavole mancanti (54)  
Note di possesso ai risguardi e ai frontespizi; ai dorsi  
vecchio cartiglio di Biblioteca con antica collocazione  
€ 800/1.000



151

BENITO MUSSOLINI

I discorsi della rivoluzione

Seconda edizione con l'aggiunta del primo  
discorso di Mussolini, Presidente del Consiglio,  
Milano: Imperia, 1923 (gora d'acqua che interessa  
tutto l'opuscolo). Si aggiunge: "L'umorismo e la  
guerra", a. I, n. V, 23 aprile 1916 (2)

€ 30/40



152

PHILIPPE DAVERIO

Il Museo Immaginato - Il secolo spezzato delle avanguardie - Il secolo lungo della modernità  
Milano: Rizzoli, 2011, 2012, 2014 (3)

€ 30/40



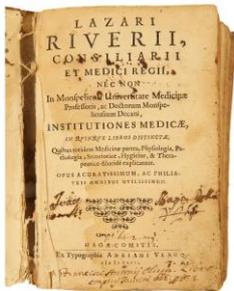
153

ALVARR GONZALEZ-PALACIOS

Il tempio del gusto: Roma e il Regno delle Due Sicilie

Milano: Longanesi, 1984, 2 voll. in cofanetto. Dorsi lievemente ingialliti (2)

€ 50/60

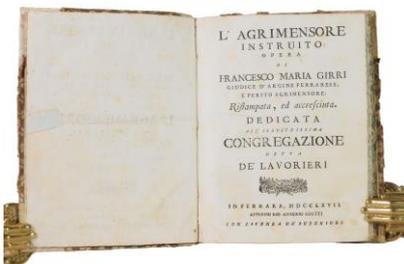


154

INSTITUTIONES MEDICAE

Lazari Riverii, consilarii et medici regi, Institutiones medicae, in quinque libros distinctae, quibus totidem medicinae partes, physiologia, pathologia, semeiotice, hygieine et therapeutice dilucidè explicantur. Opus accuratissimum, ac philiatris omnibus utilissimum, Hagae-Comitis: Ex typographia Adriani Vlacq., 1657. [16], 582, p., [5] c. di tav. ripieg., 1 ritr. In-8° (170x110 mm). Legatura in piena pergamena con difetti (mende, macchie, due fori al dorso). Cerniere allentate, evidenti gallerie di tarlo, con perdita di testo. p. 179 con strappo

€ 80/100



155

FRANCESCO MARIA GIRRI

L'Agrimensore Istruito

Opera di Francesco Maria Girri Giudice d'Argine Ferrarese, Ristampata, ed accresciuta. Dedicata all'illustrissima Congregazione detta de' Lavorieri, In Ferrara: Appresso Gio. Antonio Coatti, 1767. In-8° (235x175 mm). [16], 180 p. Legatura in mz. pergamena con titolo calligrafico al dorso, segni d'uso, mende, spellature. Restauro alla carta di guardia. Lievi aloni interni, qualche macchia. Possibili altri difetti non segnalati. Capilettera, testatine e finali xilografici. Seconda edizione (prima ferrarese) successiva di nove anni alla prima veneziana

Nel risguardo posteriore note manoscritte

€ 30/40



156

LOTTO DI LIBRI D'ARTE

miscellanea di testi tra cui: Ugo Monneret de Villard, Le pitture musulmane al soffitto della Cappella Palatina in Palermo, Libreria dello Stato, 1950 (difetti alla legatura e alle cerniere) - Panatenee 1988, FMR, 1988 (5)

€ 50/60



157

LOTTO DI LIBRI D'ARTE

miscellanea di testi tra cui: Ville e palazzi d'Italia, Garzanti, 1959 - Giuseppe Mazzotti, Palladian and other Venetian Villas, Bestetti, 1966 (in cofanetto parzialmente scollato) - Giovanni Carandente, Giacomo Serpotta, ERI 1967 - Gioacchino Lanza Tomasi, Ritratto del condottiero, ERI, 1967 (5)

€ 30/40



158

LOTTO DI LIBRI D'ARTE

miscellanea di testi tra cui: Seicento napoletano, Edizioni di Comunità, 1984 (con sovracoperta originale) - Telemaco Signorini, Artificio, 1997 - Dino Formaggio, Il Barocco in Italia, Mondadori, 1960 (6)

€ 50/60



161

LOTTO DI LIBRI D'ARTE

miscellanea di testi tra cui: Le quinziesme siècle. De Van Eyck a Botticelli, Skira 1955 - Pieter Brueghel the elder by Gustav Gluck, Hipeérion (difetti, alcune pagine staccate) - I grandi maestri, Vallardi, 1963. Difetti (5)

€ 50/60



159

LOTTO DI LIBRI D'ARTE

miscellanea di testi tra cui: La natura morta italiana, a cura di Mina Gregori, Electa, 2003 - Francis Henry Taylor, Artisti, principi e mercanti, Einaudi, 1954, in cofanetto (difetti) (5)

€ 30/40



162

LOTTO DI LIBRI D'ARTE

contiene:

- Giovanni Carandente, I Trionfi nel primo Rinascimento, ERI, 1963, ed. a tiratura limitata, es. n. 277/1200

- Licisco Magagnato, Arte e civiltà del Medioevo veronese, ERI, 1962, ed. a tiratura limitata, es. n. 530/1000

- Caterina Marcenaro, Dipinti genovesi del XVII e XVIII secolo, ERI, 1964, ed. a tiratura limitata, es. n. 255/1200

Lievi difetti, foxing (3)

€ 50/60



160

LOTTO DI LIBRI D'ARTE

miscellanea di testi tra cui: Antonello in Sicilia, a cura di Marziano Bernardi, ERI, 1957, in cofanetto (foxing) - Cultura figurativa popolare in Sicilia, Flaccovio, 1961 - Sicilian Scenery, Pizzi, 1980, riproduzione dell'edizione Londra, 1823, in cofanetto - Libro siciliano, Flaccovio, 1970. Difetti (7)

€ 30/40



163

LOTTO DI LIBRI D'ARTE

miscellanea di testi tra cui: Giuffrida, Romualdo e Lentini, Rosario, L'età dei Florio, Sellerio, 1985 - Raleigh Trevelyan, La storia dei Whitaker, Sellerio 1988 - Arte in Sicilia, Electa, 1983, in cofanetto. Difetti (6)

€ 30/40



164

LOTTO DI LIBRI D'ARTE

miscellanea di testi tra cui: Luisa Vertova, I Cenacoli Fiorentini, ERI, 1965 - Le Chiese di Firenze: Quartiere di Santo Spirito, Quartiere di Santa Maria Novella, Sansoni, 2 voll. Difetti (4)

€ 50/60



165

LOTTO DI LIBRI D'ARTE

miscellanea di testi tra cui: I Della Robbia, Giunti, 1998 - Enzo Carli, La Scultura lignea italiana dal XII al XVI secolo, Electa, 1960. Difetti (4)

€ 30/40

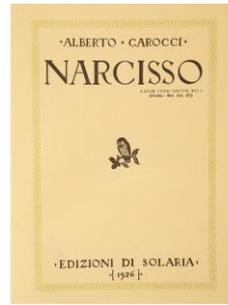


166

GIOVANNI SAGREDO

Memorie istoriche de' monarchi ottomani con nuova aggiunta, di Giovanni Sagredo cavaliere. In Bologna: A spese di Giovanni Boffini, 1681. In-4° (205x155 mm). [8], 699 p. Pagine 203-206 staccate. Legatura coeva in cuoio con difetti. Brunture, qualche sporadica macchia, gora alle carte finali, strappo al frontespizio

€ 50/60



167

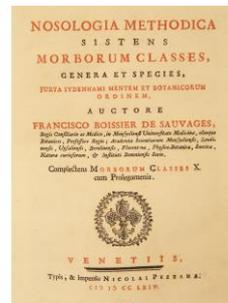
ALBERTO CAROCCI

Narcisso

Firenze: Edizioni di Solaria, 1926.

Brossura editoriale con titolo entro riquadro e fregio al piatto. Buona copia, qualche piccolo strappetto al dorso. Prima rara edizione, con dedica autografa al risguardo. Quaderno primo delle Edizioni di Solaria, con disegni incisi in legno da Bramanti; edizione di sole 185 copie numerate (ns. 131)

€ 80/100



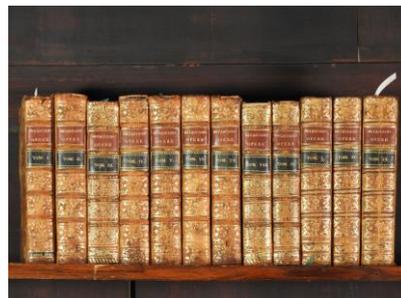
168

FRANÇOIS SAUVAGES DE LA CROIX BOISSIER DE

Nosologia methodica sistens morborum classes, genera et species

juxta Sydenhami mentem & botanicorum ordinem, [...] Complectens Morborum Classes X cum Prolegomenis, Venetiis, Typis, & impensis Nicolai Pezzana, 1764. In-4° (280x200 mm). [8], 843 p., 1 tav. f.t. Legatura cartonata coeva con titolo calligrafico al dorso parzialmente staccata. Ampie zone uniformemente bruntite, fioriture sparse, qualche gora

€ 100/120



169

PIETRO METASTASIO

Opere

In Parigi: presso la Vedova Hérisant, 1780-1782, 12 voll. In-8° (mm 215x150).

Con ritratto inciso da Gaucher su disegno di Steiner all'antiporta del primo volume e 37 tavole fuori testo finemente incise in rame. Legatura in vitello marmorizzato coevo, con titoli in oro su tassello e ricchi fregi dorati al dorso. Tagli dorati. Lievi difetti in particolare spellature alle cuffie e alle punte. Ampie zone brunite. Esemplare parzialmente su carta azzurrina (12)

Cohen, 391 : "Édition de luxe avec des illustrations d'une grande beauté"

€ 150/200

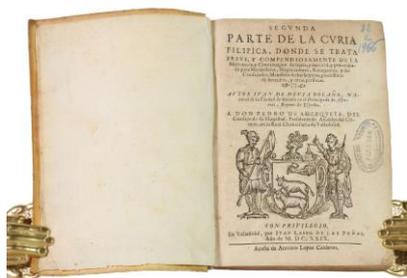


170

SACRA BIBLIA, ACRI STUDIO, AC DILIGENTIA EMENDATA...

Venetii, Apud Iolitus [Giolito de Ferrariis], 1588, 2 volumi rilegati in 1 volume: Sacra Biblia, acri studio, ac diligentia emendata. Rerum, atque Verborum permultis, & perquam dignis Indicibus aucta, [16], 679 p.; Tomus Secundus Bibliorum, continens Nouum Testamentum, 199 p., [200] p. n.n. di indice. Bella edizione impreziosita da molte illustrazioni xilografiche nel testo, frontespizio, testatine, capilettera e finalini incisi. Testo su due colonne, entro cornice. Legatura estremamente rovinata, assente il dorso e il piatto posteriore. Segni di restauro al frontespizio e su alcune carte. Bruniture, qualche sporadica fioritura, macchie, galleria di tarlo alle pagine dell'indice

€ 180/200



171

SEGUNDA PARTE DE LA CURIA FILIPICA DONDE SE TRATA BREVE Y COMPENDIOSAMENTE DE LA MERCANCIA Y ...

Contratacion de tierra y mar, En Valladolid, por Ivan Lasso de Lasso de las Peñas, 1629, [14], 664, [46] p. In-4° (210x150 mm). Legatura coeva in piena pergamena con titolo calligrafico al dorso. Difetti. Ampie zone brunite

€ 60/80



172

AMBROGIO CALEPINO

Septem linguarum Calepinus hoc est lexicon latinum

Patavii, Typis Seminarii, Apud Joannem Manfrè, 1758. In folio (390x31 mm). 2 voll. rilegati in 1 volume. [6], 464 p., 481, 86 p. Legate fuori posto, all'inizio del primo volume, le pagine 355-358 del secondo volume. Iniziali, e fregi xilografici. Legatura in mz. pergamena con titolo calligrafico al dorso. Difetti: legatura allentata, fori di tarlo che intaccano anche le pagine iniziali e finali; qualche gora e fioriture sparse

Timbro di antica proprietà al risguardo anteriore

€ 80/100



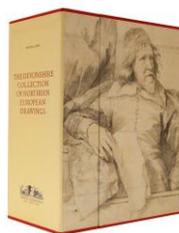
173

WALTER L. STRAUSS

The Complete Drawings of Albrecht Durer

New York: Abaris Books, 1974, 6 voll. Legatura editoriale telata con difetti (lievi macchie, scolorita ai dorsi). Interno in buono stato (6)

€ 120/150



174

MICHAEL JAFFÉ

The Devonshire Collection of Northern European Drawings

Torino: Allemandi, 2002, 5 voll. in cofanetto illustrato. Condizioni perfette (5)

€ 250/400

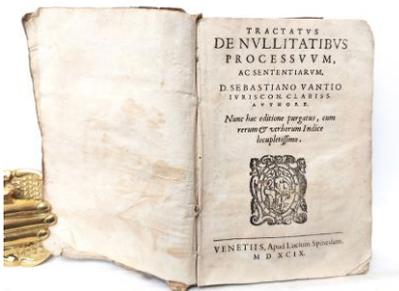


175

THE TEMPLE SHAKESPEARE

14 volumi, in-16°. Legature in pelle rossa molto danneggiate, alcuni piatti staccati, dorsi con spellature. Frontespizi in rosso e nero, incisioni all'antiporta protette da veline. Nel lotto anche una miscellanea di volumetti di classici tra cui 4 piccoli testi della collezione di testi classici Oxonii (26)

€ 30/40



176

SEBASTIANO VANZI

Tractatus De Nullitatibus Processuum ac Sententiarum...

Venetis: apud Lucium Spinedam, 1599

... Nunc hac editione purgatus, cum rerum et verborum Indice locupletissimo

In-8° (146x110 mm) 293, 77 p. Segn.: A-2S8, 2T4. Iniziali xilografiche. Legatura cartonata coeva con gravi danni, titolo calligrafico al dorso. Lievi fioriture, qualche gora e gallerie di tarlo. Note marginali d'antica mano

€ 100/120



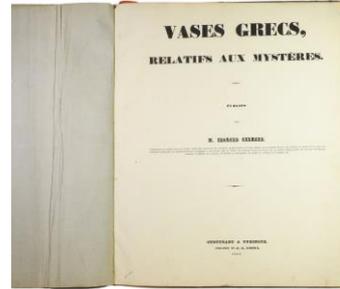
177

VOCABOLARIO ITALIANO, E SPAGNOLO; NOVAMENTE DATO IN LUCE

nel quale con facilità e copia, che in altri manca, si dichiarano, e con proprietà convertono tutte le voci toscane in castigliano, e le castigliane in toscano [...] Composto da Lorenzo Franciosini

fiorentino e da molti errori, in quest'ultima edizione, purgato. [Parte prima-segunda], Venezia: nella Stamperia Baglioni, 1763, 2 voll. In-8° (200x140 mm). Legature cartonate. Segni d'uso, fioriture diffuse

€ 30/40



178

EDUARD GERHARD

(1795-1867)

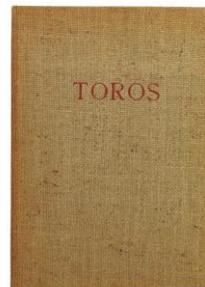
Vases Grecs, relatifs aux mysteres

Stuttgart and Tubingen: J.G. Cotta, 1839

In folio (670x560 mm). 12 tavole litografiche. Lievi fioriture e macchie. Legatura cartonata con evidenti difetti, spellature e mende

Rara opera che contiene le immagini di vasi greci raffiguranti scene di culti misterici, raccolte da Gerhard durante una visita a Napoli nel 1825

€ 200/300



179

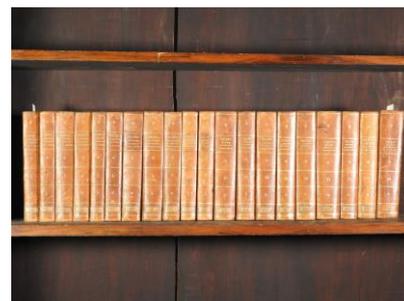
RUY BASTOS

(1841-1910)

Toros

Sergio Carrera stampatore-Editore, 1972. Serigrafie a due colori. Ed. a tiratura limitata, es. n. 478/1700 con firma autografa dell'autore a pennarello rosso. Legatura in juta grezza, lievemente ingiallita. Interno perfetto

€ 30/40



180

LOUIS ADOLPHE THIERS  
(1858-1933)

Histoire du Consulat et de l'Empire faisant suite a l'Histoire de la Révolution française

Parigi: Paulin, 1845-62, 20 voll. In 4° (210 x145mm). Legatura in mz. pelle, con segni d'uso, titoli e fregi dorati ai dorsi. Fioriture diffuse. Prima edizione originale di questa celebre opera; esemplare senza illustrazioni (20)

Ai dorsi vecchio cartiglio di Biblioteca con antica collocazione

€ 150/200



181

RENATO GUTTUSO  
(1911-1987)

Virgilio. Eneide. Luoghi scelti e tradotti da Filippo Maria Pontani

Con un saggio di T.S. Eliot e dodici illustrazioni di Renato Guttuso. Edizioni dell'Elefante, 1979, nella sua custodia originale in noce con decorazione in oro. Legatura in pergamena con titolo e fregi in oro al dorso e al piatto. Esemplare n. XXXVII della tiratura di testa, in 100 copie, contenente, oltre alle tavole nel testo, una litografia sciolta, numerata e firmata. Opera di grandissima cura tipografica con testi e tavole a colori  
h cm 5x51,5x36,5

€ 300/400



182

RITIRAMENTO SPIRITUALE PER IMPIEGARE IN BENE DELL'ANIMA OTTO, OVVERO DIECI GIORNI...

In Venezia: Presso Nicolò Pezzana, 1711

...nella considerazione delle verità eterne all'idea de gli esercizj spirituali di S. Ignazio Lojola: facilitato per le persone laiche, regolari ed ecclesiastiche da un religioso della Compagnia di Gesù

2 tomi in 1 volume (172x115 mm) [20], 408, [8] p.; 352, [9] p. Frontespizio inciso, alcune tav., iniziali e

finalini xilografici. Legatura coeva in piena pelle con titolo calligrafico su tassello al dorso, con difetti (spellature, foro al piatto posteriore). Gallerie di tarlo, fioriture sparse, bruntiture uniformi

€ 30/40



183

BREVIARIUM ROMANUM EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM

Patauii; Apud Joannem Manfrè, 1751

(135x80 mm) 3 voll.: Pars aestiva, Pars hyemalis, Pars autumnalis

Nel lotto anche: Horae Diurnae Breviarii Romani..., Romae; Ex Typographia Salvoniana, 1740 (155x87 mm) Testo in rosso e nero. Legature coeve in piena pelle con difetti. Tagli dorati. Incisioni, fregi xilografici. Rare fioriture, macchie, bruntiture (4)

€ 30/40



184

BREVIARIUM ROMANUM EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM

Venetiis: Ex Typographia Balleoniana, 1741

(185x110 mm) 2 voll. in cofanetto in pelle, con difetti: Pars Hiermalis (XIX, 580, CCLXIII p.) - Pars Aestiva (XV, 604, CCLIX p.).

Legature in piena pelle con evidenti difetti. Tagli dorati. Frontespizi e testo, su due colonne, in rosso e nero. Incisioni, fregi xilografici. Difetti (bruntiture, p. staccate, piccole macchie, ecc.)

Nel lotto anche: Ufficio della Settimana Sante latino ed italiano spiegando le cerimonie solite praticarsi, Torino, 1809 (165x100 mm) 648 p. Legatura coeva in piena pelle con decori a secco ai piatti, fregi e titolo dorati al dorso, con difetti. Testo su due colonne, incisioni. Fioriture e arrossature diffuse (3)

€ 30/40



185

LOTTO DI LIBRI ANTICHI EDIFICANTI

XIX secolo

- L'anima desolata confortata a patire cristianamente colla considerazione delle massime eterne. Operetta Utilissima alle persone tribolate..., In Venezia: appresso Sebastiano Valle, 1815 (170x100 mm) 282 p. Legatura in mz. pergamena con titolo calligrafico al dorso. Tagli spruzzati. Angoli superiori con gravi mende, in particolare quello del piatto anteriore. Rare macchie

- Il peccatore compunto che invita i peccatori fratelli suoi a considerare ai piedi di Gesù crocifisso le massime eterne ed a piangere i proprj falli, Lucca: presso Francesco Bertini, 1808 (158x110 mm) 267 p. Legatura cartonata con difetti, ampia gora alle ultime 100 pp.

- La vita di Dio incomprendibile e Divina del Sig. D. Carlo Speroni ... dedicata all'Illustriss. et Eccellentiss. Signora Suor Maria Eletta Doria, Marchese del Vasto..., in Genova, s.d. (107x59 mm) 173, 78, 208 p. Legatura coeva in piena pelle con evidenti segni d'uso, mende al dorso e ampia gora alle pp. 95-103 della prima parte (3)

€ 30/40



186

LOTTO DI LIBRI ANTICHI DI SALMI E PREGHIERE

XVII/XIX secolo

contiene:

- Ufizio e sacre funzioni de' morti. Salmi penitenziali, Litanie, e Preci coll'aggiunta del canto dato in luce da Matteo Coferati sacerdote fiorentino, In Firenze: per Cesare e Francesco Bindi, 1692, 90 p., con partiture in notazione quadrata. Legatura coeva, molto rovinata, allentata; importanti restauri conservativi, macchie, minime gallerie di tarlo. Ultima pagina manoscritta

- Ufizio de' morti con altre preci per uso delle compagnie de' secolari, Firenze: nella Stamperia

# INDICE

Altogradi Lelio - 143  
Bastos Ruy - 179  
Buffon Georges Louis - 150  
Calepino Ambrogio - 172  
Carocci Alberto - 167  
Colonna Fabio - 148  
Daverio Philippe - 152  
Gerhard Eduard - 178  
Girri Francesco Maria - 155  
Goldoni Carlo - 144  
Gonzalez-Palacios Alvarr - 153  
Guttuso Renato - 181  
Jaffé Michael - 174  
Ladvocat Jean Baptiste - 146  
Metastasio Pietro - 169  
Mussolini Benito - 151  
Paradisi Agostino - 141  
Rousseau Jean-Jacques - 147  
Sagredo Giovanni - 166  
Sauvages de la Croix Boissier de François - 168  
Strauss Walter L. - 173  
Thiers Louis Adolphe - 180  
Vanzi Sebastiano - 176