

MAISON BIBELOT

AUCTION HOUSE / FLORENCE & MILAN



HOUSE SALE

Arredi e dipinti da Villa "Il Roseto"

**ARREDI E DIPINTI ANTICHI
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

11 e 12 dicembre, ore 10 e 15





ASTA 169

ARREDI e DIPINTI da VILLA "IL ROSETO". La Collezione di argenteria, Arte dell'800 e del '900

MERCOLEDÌ 11 DICEMBRE 2019, ore 10
lotti 1-225

MERCOLEDÌ 11 DICEMBRE 2019, ore 15
lotti 228-520

GIOVEDÌ 12 DICEMBRE 2019, ore 10
lotti 530-766

ESPOSIZIONE - VILLA "IL ROSETO"
Via di San Domenico, 52 - Firenze
da sabato 7 a lunedì 9 dicembre
ore 10-13 e 15-19

ASTA 170

ARREDI, DIPINTI, COLLEZIONISMO.

GIOVEDÌ 12 DICEMBRE 2019, ore 15
lotti 775 - 1083

ESPOSIZIONE – MAISON BIBELOT
da sabato 7 a lunedì 9 dicembre
ore 10-13 e 15-19

ESPERTI DI DIPARTIMENTO

Costanza Castelnovo Tedesco
costanza@maisonbibelot.com

Giovanna Della Scala
giovanna@maisonbibelot.com

Jacopo Pasquali
segreteria@maisonbibelot.com

in copertina: lotto 619
in seconda e terza di copertina: lotti 280 e 433
in quarta di copertina: Villa "Il Roseto"
sul colophon: lotti 495, 632, 726, 609





SERVIZI

OFFERTE SCRITTE E TELEFONICHE

fino alle ore 18 del giorno precedente l'asta

tel +39 055 295089

fax +39 055 295139

segreteria@maisonbibelot.com

oppure dal nostro sito www.maisonbibelot.com

PAGAMENTI E FATTURE

Da effettuarsi presso la nostra sede

Firenze – Corso Italia, 6

16-20 dicembre / orario 9-12,30/15-17,30

Luciana Toccafondi

tel +39 055 295089

amministrazione@maisonbibelot.com

RITIRI E SPEDIZIONI ACQUISTI

Da effettuarsi presso Villa "Il Roseto"

Via di San Domenico, 52

16-20 dicembre / orario 9-12,30/14,30-17,30

Dopo tali date solo su appuntamento

Niccolò Ceccanti

tel +39 328 8772926

magazzino@maisonbibelot.com

MAISONBIBELOT LIVE

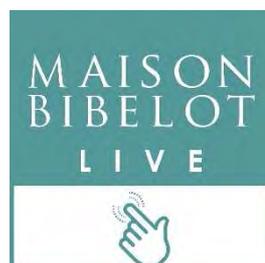
Flora Rovigo

tel +39 055 295089

flora@maisonbibelot.com

RISULTATI D'ASTA

Disponibili per i clienti registrati in MyBibelot sul nostro sito web www.maisonbibelot.com





FIRENZE

Corso Italia, 6
tel +39 055 295089
fax +39 055 295139
segreteria@maisonbibelot.com
maisonbibelot.com

MILANO

Via Albricci, 9
tel +39 02 83623016
fax +39 02 700530857
segreteria@maisonbibelot.com
maisonbibelot.com



DIPARTIMENTI

UNICHE PROPRIETÀ/ HOUSE SALE
ELISABETTA MIGNONI
e.mignoni@maisonbibelot.com

TRATTATIVE PRIVATE/PRIVATE SALE
ELISABETTA MIGNONI
e.mignoni@maisonbibelot.com

GIOIELLI e OROLOGI
GIOVANNI BOSSI
gioielli@maisonbibelot.com

ARTE MODERNA e CONTEMPORANEA
GIOVANNA DELLA SCALA
giovanna@maisonbibelot.com

ARREDI e ARTI DECORATIVE
COSTANZA CASTELNUOVO TEDESCO
costanza@maisonbibelot.com

DIPINTI e DISEGNI ANTICHI
JACOPO PASQUALI
dipinti@maisonbibelot.com

PITTURA DELL'OTTOCENTO
GIOVANNA DELLA SCALA
giovanna@maisonbibelot.com

ARGENTI E ICONE
ELISABETTA MIGNONI
e.mignoni@maisonbibelot.com

FOTOGRAFIA
GIOVANNI CARABALONE
fotografia@maisonbibelot.com

LIBRI e STAMPE
ELISABETTA MIGNONI
e.mignoni@maisonbibelot.com

FASHION VINTAGE
FLORA ROVIGO
flora@maisonbibelot.com

COLLEZIONISMO
GIOVANNI BOSSI
collezionismo@maisonbibelot.com

AUTOMOBILIA
GIOVANNI BOSSI
automobilica@maisonbibelot.com

MAISON
BIBELOT
LIVE



**PARTECIPARE È SEMPLICE E VELOCE:
REGISTRATI, ACCEDI E OFFRI OVUNQUE TU SIA**

Assisti in tempo reale alle nostre Aste
con la possibilità di effettuare
offerte in diretta

Regolamento completo su
www.maisonbibelot.com



AVVERTENZA IMPORTANTE PER GLI ACQUIRENTI

Le consegne si effettueranno al piano terreno di Villa "Il Roseto" e non al livello strada.

Considerato che la Villa è raggiungibile solo attraverso una lunga scalinata, i signori clienti sono pregati di affidarsi a ditte di trasporto, soprattutto per i lotti più pesanti.

Il nostro Responsabile logistica è a disposizione della clientela per organizzare consegne a domicilio, anche collettanee.

CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in maniera completa in catalogo.

Chi non potesse visionare le opere durante i giorni di esposizione è invitato a richiedere un *condition report* agli esperti dei dipartimenti interessati alla vendita all'asta.

E' possibile inviare la richiesta direttamente dal nostro sito web www.maisonbibelot.com, all'interno della scheda di ciascun lotto.



Arredi e Dipinti da Villa "Il Roseto".

Lotti 1-225

Prima Sessione: mercoledì 11 dicembre, ore 10

- | | |
|--|---|
| 1
SEI UOVA DA COLLEZIONE
tra cui uno realizzato con decori natalizi, uno decorato in argento e uno a decoupage
€ 30/40 | 7
BILANCIA DA CUCINA, GAZZERI E TESI
€ 30/40 |
| 2
LOTTO DI CURIOSITÀ PER LA TAVOLA
composto da due taglieri in legno e metallo argentato, uno realizzato a foggia di cinghiale ed uno di forma ovale realizzato come un germano (2)
€ 30/40 | 8
SET DA BAGNO IN CERAMICA
decorato nei toni del verde con lueggiature oro, composto da una specchiera ovale, una mensola, un portasapone (3)
€ 30/40 |
| 3
GRANDE CENTROTAVOLA IN METALLO ARGENTATO
interamente sbalzato con motivi a fiori e foglie
diam cm 42
€ 40/60 | 9
SET DA BAGNO IN CERAMICA
decorato nei toni del rosa, composto da una specchiera ovale, una coppia di appliques, una mensola, quattro portasapone, tre porta asciugamani, un porta carta igienica e un attaccapanni (13)
€ 30/40 |
| 4
LOTTO DI CURIOSITÀ PER LA TAVOLA
composto da due taglieri in legno e metallo argentato per salmone e salumi, uno realizzato a foggia di pesce, uno realizzato con prese a foggia di toro (2)
€ 30/40 | 10
COPPIA DI GRANDI VASI SCOMPONIBILI IN VETRO
di forma cilindrica, con coperchi
€ 30/40 |
| 5
LOTTO DI OGGETTI PER LA TAVOLA IN SHEFFIELD
composto da una coppia di centrotavola di forma ovale, tesa traforata a grata, e un centrotavola di forma quadrata, tesa sbalzata e traforata, poggia su quattro piedi realizzati a motivi a foglie e conchiglia (3)
€ 80/100 | 11
LOTTO
composto da una guantiera in Sheffield di forma rettangolare con bordo lievemente scanalato e prese mosse, due vassoi in materiale plastico di diversa foggia e misura ed un poggia vassoio pieghevole in plexiglass
la guantiera cm 44x75 (4)
€ 60/80 |
| 6
TRAPUNTA MATRIMONIALE IN PURA SETA
color avorio, impreziosita da medaglione patchwork in pizzo svizzero, inusata
€ 300/350 | 12
LOTTO DI OGGETTI PER LA TAVOLA IN METALLO ARGENTATO
composto da due piccole alzate, una quadrata e una rotonda, una pirofila con interno in vetro e serie di sei salierine in metallo argentato con interno in vetro blu (10)
€ 40/60 |

- 13
 LOTTO DI CURIOSITÀ PER LA TAVOLA
 composto da un servito da caffè in porcellana policroma decorato con motivi a uccelli e rose con bordo filettato nei toni del blu, composto da otto tazzine con doppio piattino, una zuccheriera e due vassoi di forma quadrata; dodici bicchierini da liquore in vetro e due piccole zuppe d'epoca in terraglia inglese decorate a chinoiserie in monocromia blu corredate da vassoietto ovale (25)
 € 60/80
- 14
 SERVITO DI POSATE IN LEGNO E OTTONE
 composto da dodici cucchiari, dodici forchette, undici coltelli, dodici forchettine da frutta, dodici cucchiari, dodici cucchiaini da caffè (71)
 € 30/40
- 15
 LOTTO DI CURIOSITÀ PER LA TAVOLA
 composto da tre brocche di diversa foggia e due piatti da portata in vetro di cui uno realizzato a bassorilievo con figura natalizia, l'altro decorato nei toni del blu con luna e stelle
diam cm 33, diam cm 36 (5)
 € 30/40
- 16
 SERVITO DA CIOCCOLATA IN TERRAGLIA SMALTATA
 composto da cioccolatiera e dodici tazzine con piattino realizzato a foggia di conchiglia e poggiatazza decorato a motivi floreali con filettature blu (13)
 € 30/40
- 17
 LOTTO DI PIATTI IN PORCELLANA, RICHARD GINORI
 modello Massa Lombarda
 composto da zuppiera ovale con vassoio, quattro vassoi rotondi, due insalatiere, alzata, due salsiere con cucchiari, dodici piatti piani, tesa e fondo decorati a motivi floreali nei toni del lilla e del giallo (23)
 € 80/100
- 18
 GRANDE SCALDAVIVANDE IN RAME ARGENTATO
 inizio del XX secolo
 di forma circolare, prese e piedi sbalzati con motivi vegetali, con due coperchi a cupola con finale a ghianda, difetti
h cm 32x50x24
 € 120/150
- 19
 TOVAGLIA ROTONDA IN BISSO DI LINO BEIGE E PIZZO ECRÙ, ARTIGIANATO FIORENTINO
 Anni Sessanta
 con applicazioni in pizzo, corredata da dodici tovaglioli, inusata
diam cm 240
 € 350/400
- 20
 LOTTO DI CURIOSITÀ ORIENTALI
 tra cui due lenti di ingrandimento e una figura in avorio raffigurante elefante con baldacchino (6)
 € 40/60
- 21
 LOTTO DI CURIOSITÀ
 composto da una due cestini in tôle dorata e tartaruga, XIX secolo, ed un vaso in osso, corpo globulare realizzato a torchon, collo allungato, poggia su base rotonda lievemente baccellata, difetti e mancanze
h cm 42 (3)
 € 60/80
- 22
 LOTTO DI CURIOSITÀ
 tra cui un fermacapelli in tartaruga e un timbro in porcellana policroma (9)
 € 30/40
- 23
 SCULTURA IN MARMO GIALLO
 Anni Trenta
 raffigurante un ramarro su base impiallacciata in noce, difetti
cm 16x24
 € 80/100
- 24
 SCATOLA IN TÔLE DORATA E PIETRA DURA, MANIFATTURA G. TORRINI
 Firenze, fine del XIX secolo
 di forma ovale, coperchio e fascia realizzati con commessi in pietre dure raffiguranti composizioni floreali, poggia su quattro piedi desinenti a sfera, lievi difetti
h cm 8,5, diam cm 16
 € 800/900

- 25
SPECCHIERA CON CORNICE IN PASTIGLIA DORATA
inizio del XX secolo
angoli arrotondati, cornice interna intagliata con
teoria di foglie d'acanto
cm 85x71
€ 80/100
- 26
SPECCHIERA CON CORNICE IN LEGNO DORATO
prima metà del XX secolo
realizzata in stile settecentesco ed intagliata con
volute e girali
€ 100/150
- 27
GRANDE MORTAIO IN BRONZO
corpo a campana sbalzato con teorie di foglie
d'acanto, due prese realizzate come teste di
cavallo
€ 200/250
- 28
CARTAGLORIA IN ARGENTO
montato a specchio e sbalzato, cimasa realizzata a
doppie volute centrate da conchiglia, difetti
€ 150/200
- 29
COPPIA DI LUMI DA CARROZZA IN METALLO
XX secolo
montati ad applique
h cm 44
€ 30/40
- 30
LA BATTAGLIA NEL CANALE DI PROCIDA
gouache su carta, in cornice
cm 35x58
€ 250/300
- 31
VEDUTA DI PORTOFINO
gouache su carta, in cornice
cm 50x60
€ 300/350
- 32
TAVOLO RUSTICO IN NOCE
con piano di forma rettangolare in marmo,
corredato di quattro sedie chiavarine in legno
laccato rosso, sedute in paglia (5)
€ 40/60
- 33
COPPIA DI POUFFES
di forma rettangolare, imbottiti e foderati in velluto
di colore grigio
€ 30/40
- 34
PICCOLO CASSETTONE INTARSIATO IN LEGNO DI ROSA E
ALTRE ESSENZE
XX secolo
realizzato in stile neoclassico, interamente intarsiato
con figure allegoriche
€ 150/180
- 35
SERIE DI SEI SEDIE IN NOCE
realizzate in stile seicentesco, schienali smerlati con
doppia cartella sagomata, gambe anteriori e
traverse a rocchetto, sedili impagliati corredati da
cuscini in tessuto color porpora
€ 200/300
- 36
MENSOLA PER PORCELLANE IN LEGNO INTAGLIATO E
DORATO
alta fascia intagliata con teoria di foglie d'acanto
lunghezza cm 50
€ 150/200
- 37
GUERIDON IN NOCE
metà del XVIII secolo
sostegno a doppia voluta intagliato con girali e
foglie d'acanto su tripode con piedi mossi, piano
sagomato di epoca posteriore
€ 250/300
- 38
SERIE DI OTTO SEDIE RUSTICHE IN NOCE
sostegni a rocchetto, schienale con doppia
cartella, sedili impagliati
€ 200/300
- 39
INGINOCCHIATOIO IN NOCE
XVII secolo
realizzato come un piccolo cassettoni con quattro
cassetti intagliati con doppia formella rettangolare
centrata da a losanga, l'ultimo dei quali cela un
inginocchiatoio estraibile, piedi a mensola
h cm 85x64x40
€ 300/400

- 40
COPPIA DI SGABELLI IN NOCE
fine del XIX/inizio XX secolo
realizzati in stile rinascimentale, sostegni a lira intagliati con riccioli contrapposti e piedi zoomorfi, traversa a doppia voluta, sedili imbottiti e rivestiti in velluto giallo, uno con mancanze
€ 200/300
- 41
PICCOLO TAVOLO A FRATINA IN NOCE
XVII secolo
sostegni a lira riuniti da due traverse mosse che si incontrano sotto il piano, difetti e restauri
h cm 80x120x56
€ 250/300
- 42
CONSOLE IN CILIEGIO
Fine del XIX secolo
piano in marmo bianco, quattro gambe di cui quelle anteriori a colonna che poggiano su piano, piedi anteriori a cipolla con dettagli a foglia laccata oro, lievi difetti
€ 400/500
- 43
COPPIA DI TAVOLINI BASSI DI DESIGN
di forma quadrata, struttura in metallo con piano in cristallo fumè
cm 33x43
€ 80/100
- 44
SCRIVANIA DI DESIGN
realizzata ad angolo, piano su due livelli, doppio cassetto sotto il piano superiore, cassetto nascosto sul fianco, lievi difetti
h cm 83x170x182
€ 30/40
- 45
TAVOLO BASSO MODERNO IN METALLO
di forma rettangolare, due ripiani in cristallo fumè
h cm 38x123x63
€ 50/60
- 46
ANTONIO VISENTINI
(1688-1782)
Marci Prospectus inter Basilicam et Turrim
incisione, in cornice, alcuni difetti
cm 45x60
€ 150/200
- 47
STUDIO DI FIGURA MASCHILE
inchiostro bruno su carta, nello stile della scuola emiliana del XVII secolo, in cornice
cm 23x16
€ 150/200
- 48
SCUOLA NAPOLETANA DEL XVIII/XIX SECOLO
Caino e Abele
olio su tela, in cornice, alcuni difetti
cm 59x39
€ 200/250
- 49
SCUOLA FRANCESE DEL XVIII/XIX SECOLO
Ritratto maschile
olio su tela in ovale, lievi difetti
cm 64x55,5
€ 400/500
- 50
FRANCISCO GOYA
(1746-1828)
Que Sacrificio 1799
incisione, firmata in lastra, in cornice, al verso il margine superiore è applicato a cartoncino, reca ingiallimento del foglio e foxing
foglio cm 36x25, matrice cm 20x15
Bibliografia: Delteil 51, Harris 49 III, 1. Ausgabe (von 12)
€ 200/300
- 51
MANIERA DELLA PITTURA RINASCIMENTALE, XIX/XX SECOLO
Ritratto di donna con chitarra
olio su tela, difetti
cm 76x61
€ 400/500
- 52
DA FRANCESCO ALBANI, XVIII SECOLO
La danza degli amorini
miniatura dipinta su avorio, in cornice, alcuni difetti
cm 13x18
Al verso firmato e datato Luigi Del Bene 1795
€ 400/500
- 53
CERCHIA DI PIETER MULIER, DETTO CAVALIER TEMPESTA
fine del XVII/inizio del XVIII secolo
Paesaggio con gregge
olio su tela, in cornice
cm 24x29
€ 500/600

- 54
 SCUOLA EMILIANA DELLA FINE DEL XVII SECOLO
 Allegoria della primavera (Flora)
 olio su tavoletta, in cornice
 cm 18x23
 € 600/800
- 55
 SCUOLA LOMBARDA DEL XVII SECOLO
 Ritratto maschile
 olio su tela, in cornice, alcune cadute di colore,
 alcuni difetti
 cm 61x51
 € 800/1.000
- 56
 SCUOLA LOMBARDO-VENETA DELL'INIZIO DEL XIX
 SECOLO
 Allegoria dell'inverno
 olio su tela, in cornice, alcuni difetti
 cm 52x121
 € 800/1.000
- 57
 SCUOLA FIAMMINGA DEL XVIII SECOLO
 Capriccio architettonico con figure orientali
 olio su tela, in cornice
 cm 54x42
 € 1.200/1.500
- 59
 SCUOLA NAPOLETANA, METÀ DEL XIX SECOLO
 Ritratto di dama in abito nero
 olio su tela, in cornice
 cm 87x66
 € 1.200/1.500
- 60
 SCUOLA NAPOLETANA DEL XIX SECOLO
 Paesaggio con cascata e figure
 olio su tela, in cornice, difetti
 cm 99x75
 € 1.500/2.000
- 61
 CERCHIA DI VIVIANO CODAZZI, XVII SECOLO
 Paesaggio con capriccio di rovine romane e
 personaggi
 olio su tela, in cornice, lievi difetti e alcune cadute
 di colore
 cm 92x119
 € 2.400/2.600
- 62
 SCUOLA GENOVESE DEL XVII SECOLO
 Scultore nella bottega e Suonatore di liuto
 coppia di dipinti ad olio su tela, in cornice, alcuni
 difetti
 cm 46x21
 Provenienza: Galleria Leonardo Lapicciarella Firenze
 € 2.500/3.000
- 63
 SCUOLA EMILIANA DEL XVII SECOLO
 Santa Maria Maddalena in preghiera
 olio su tela, in cornice, alcuni difetti e alcune cadute
 di colore
 cm 92x147
 € 3.000/3.500
- 64
 DUE PORTACIPRIA IN ARGENTO
 cesellati in stile fiorentino
 gr lordi 190
 € 40/60
- 65
 ALZATA IN ARGENTO
 Londra, 1904
 bordo mosso
 gr 602
 € 150/180
- 66
 LOTTO DI CURIOSITÀ PER LA TAVOLA IN ARGENTO
 composto da un porta toast, quindici cucchiaini da
 caffè, un paio di forbicine da uva, un paio di pinze
 da zolletta e un servito da caffè solitaire in metallo
 dorato
 gr 416 (21)
 € 100/120
- 67
 DUE CESTINI IN ARGENTO
 uno di forma rotonda realizzato con bordo a
 ringhiera traforato con motivo a grata, l'altro di
 forma ovale sbalzato con fiori
 gr 443, diametro cm 28
 € 100/120
- 68
 VASSOIETTO IN ARGENTO
 inizio del XX secolo
 sbalzato con ghirlande di gusto liberty, forma ovale
 sagomata
 gr 480, cm 43x23
 € 120/150

- 69
CARAFFA IN ARGENTO
realizzata a torchon
gr 742, h cm 22
€ 180/200
- 70
LOTTO DI CURIOSITÀ PER LA TAVOLA
composto da un vassoio di forma rettangolare,
angoli smussati e bordo sbalzato, e da un vassoio da
formaggi in argento con coltello da burro
gr 760 cm 39,5x59, cm 25x32 (2)
€ 150/200
- 71
OLIERA IN ARGENTO
realizzata in stile neoclassico, base ovale con bordo
a ringhiera su quattro piedini zoomorfi, portampolle
sorretti da tre cariatidi, sostegno centrale con presa
realizzata da due volute zoomorfe dalle cui fauci
dipartono le catenelle porta tappi, corredata da
due flaconi in vetro molato
gr 612, h cm 36
€ 220/300
- 72
FIORIERA CENTROTAVOLA IN ARGENTO
Germania, inizio del XX secolo
di forma ovale, bordo ondulato a ringhiera centrato
da cartiglio ovale sormontato da trionfo di faretre
ed inciso da un lato con monogramma e dall'altro
da stemma gentilizio tra tralci fioriti, due prese a
voluta, piedini sbalzati con foglie d'alloro, interno in
metallo argentato di epoca posteriore
gr 838, lungh cm 50
€ 250/300
- 73
CENTROTAVOLA IN ARGENTO
realizzato come una conchiglia
gr 734, diam cm 29
€ 220/250
- 74
VASSOINETTO PORTAPOSTA ART NOUVEAU IN ARGENTO
Austria-Ungheria, inizio del XX secolo
di forma ovale irregolare, bordo sbalzato e traforato
con racemi fioriti
gr 558, cm 43x25
€ 180/220
- 75
SERVITO DA TE E CAFFÈ IN ARGENTO
Anni Trenta
composto da una teiera, una caffettiera e una
lattiera con presa in legno ebanizzato, corpo
realizzato a sfaccettature, presa a foglia di fiore e
una zuccheriera con doppia presa a ricciolo
gr 1220 (4)
€ 300/400
- 76
SERVITO DI POSATE IN ARGENTO
Chester, 1810
composto da dodici cucchiai e dodici forchette
gr 1603 (24)
€ 320/350
- 77
SCUOLA RUSSA DELLA SECONDA METÀ DEL XIX SECOLO
Icona raffigurante l'Apparizione della Madre di Dio
a San Sergio di Radonez
olio su tavola, ritza in argento in parte dorato, entro
cornice a teca
cm 26,5x22
Punzoni: Mosca 1860, Saggiatore: I. Avdeyev, Argentiere:
M. Dmitriev
€ 1.000/1.500
- 78
SERIE DI VENTQUATTRO BICCHIERINI DA LIQUORE
in vetro soffiato color lilla, coppa realizzata a lievi
scanalature
€ 40/60
- 79
LOTTO DI CURIOSITÀ IN VETRO VERDE DI EMPOLI
composto da diciotto bicchieri di diverse gradazioni
e un'oliera rilegata in finta paglia realizzata in nastro
d'argento (19)
€ 60/80
- 80
GRANDE COPPA DA PONCE IN CRISTALLO MOLATO
corredata da vassoio e coperchio
h cm 30
€ 30/40
- 81
SERVITO DI BICCHIERI IN CRISTALLO
composto da quattordici bicchieri da acqua e
quattordici bicchieri da vino, realizzati a filettature a
torchon con bordo dorato (28)
€ 180/200

- 82
GRANDE VASO IN PORCELLANA POLICROMA
XIX secolo
di gusto orientale, decorato con scene di genere su fondo grigio luccicante in oro, poggia su base in legno
h cm 120
€ 500/600
- 83
SERVITO DI FLÛTE IN CRISTALLO SOFFIATO E MOLATO
XIX secolo
composto da quattordici flûte corredati da serie di sei bottiglie en pendant (20)
€ 150/200
- 84
VASO IN CRISTALLO, MANIFATTURA BACCARAT
realizzata come intreccio di petali a torchon
€ 100/150
- 85
SERVITO DI BICCHIERI IN VETRO
con steli neri, composto da ventiquattro bicchieri da acqua, ventiquattro bicchieri da vino e ventiquattro flûte (56)
€ 100/120
- 86
DUE SERIE DI FLÛTE IN CRISTALLO
XIX secolo
una serie di quattordici con bordo molato e una serie di otto (22)
€ 80/100
- 87
SERVITO DI BICCHIERI IN CRISTALLO
XIX secolo
finemente inciso con motivi floreali, composto da dodici calici conici da acqua, dieci calici da vino rosso, dieci calici da vino bianco, quattordici bicchierini, dieci coppe, dieci bicchierini da liquore e quattro bottiglie (70)
€ 400/500
- 88
LAMPADARIO IN CRISTALLO
nove bracci portacandele realizzati a doppia voluta con finali a coppe contrapposte decorate con pendenti in cristallo
h cm 104
€ 500/600
- 89
TAPPETO PERSIANO IN LANA E SETA
realizzato a giardino, cm 186x122
€ 180/200
- 90
TAPPETO GALLERIA PERSIANO
di vecchia manifattura realizzato con decori a giardino su fondo grigio, tesa con motivi geometrici nei toni del bordeaux e del crema, difetti
cm 508x91
€ 100/150
- 91
TAPPETO PERSIANO
realizzato in lana e seta con motivi a giardino nei toni del lilla, viola e azzurro su fondo avorio
cm 310x205
€ 350/400
- 92
TAPPETO PERSIANO
vecchia manifattura, campo a giardino su fondo rosa antico
cm 310x192
€ 200/300
- 93
FIORI
coppia di dipinti ad olio su tela applicata a tavoletta in ovale, in cornice, cm 39x28
Offerta Libera
- 94
LOTTO DI STAMPE E ALCUNI BOZZETTI
tra cui quattro litografie con applicazioni in tessuto raffiguranti figurini di moda
da cm 14x8 a cm 39x53 (16)
Offerta Libera
- 96
GEORGE DERVILLE ROWLANDSON
(1861-1930)
At the Old Inn
litografia, reca foxing, in cornice, cm 57x80
€ 30/40
- 97
SCUOLA DELL'EUROPA SETTENTRIONALE DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Paesaggi
sei acquerelli su carta, due firmati e datati, in cornice
da cm 21x13 a cm 28x18
Offerta Libera

98 VEDUTE DI PERUGIA 1830 serie di quattro incisioni, lievi difetti, in cornice <i>matrice cm 25x29,5</i>	€ 30/40	105 GIUSEPPE MAGNI (1869-1956) Ricamatrice olio su tavoletta applicata a cartone, firmato, in cornice, difetti <i>cm 50x40</i>	€ 300/400
99 PAESAGGIO FLUVIALE CON LAVANDAIA XIX secolo acquerello su carta, firmato J. Witting, in cornice, reca ingiallimento del foglio, alcuni difetti lungo i margini <i>cm 27x22</i>	€ 80/100	106 GIUSEPPE MAGNI (1869-1956) Paesaggio campestre con contadine olio su faesite, firmato, in cornice <i>cm 28x45</i>	€ 400/500
100 LUDOVICO TOMMASI (1866-1941) Ritorno dai campi tecnica mista su carta, firmato, in cornice, alcuni difetti <i>cm 32x22</i>	€ 150/200	107 LUDOVICO TOMMASI (1866-1941) Natura morta olio su cartone, firmato, in cornice, reca alcuni difetti lungo i margini <i>cm 37x45</i> Al verso reca timbri	€ 500/600
101 ARTE ISLAMICA DELL'INIZIO DEL XX SECOLO L'albero della vita olio su vetro, in cornice, difetti <i>cm 24,5x22,5</i>	€ 100/150	108 DECIMO PASSANI (1884-1952) Senza tetto gruppo in bronzo, firmato, su base in marmo, lievi difetti alla base <i>h cm 26x39x19</i>	€ 500/600
102 JOSE DE ZAMORA (1889-1971) Elsa de Brabant e Salomè due studi a tecnica mista su carta, in cornice <i>cm 30x24</i>	€ 200/250	109 FAUSTO ZONARO (1854-1929) Venezia olio su tavoletta, firmato, in cornice <i>cm 13x25</i>	€ 1.500/2.000
103 PITTORE ORIENTALISTA DELL'INIZIO DEL XX SECOLO Veduta d'interno con personaggi olio su tela, in cornice, lievi difetti <i>cm 56x40</i>	€ 250/300	110 SEI UOVA DA COLLEZIONE di diversa foggia e misure	€ 30/40
104 SCUOLA ORIENTALISTA DELL'INIZIO DEL XX SECOLO Personaggio orientale olio su tela, firmato, alcuni difetti <i>cm 46x27</i>	€ 400/500	111 LOTTO DI CURIOSITÀ tra cui una pirofila, manifattura Limoges, e diciassette sottopiatti in terraglia di colore rosa (23) € 30/40	

112	LOTTO DI DIECI PIATTI IN RAME ARGENTATO inizio del XX secolo incisi con stemma dei cavalieri di Malta, corredati da vassoio rotondo con coperchio a cupola e due vassoi di forma ovale (13)	€ 150/200	119	LAMPIONE IN FERRO fusto scanalato, poggia su base rotonda, finale a coppa con bobecche in plastica <i>h cm 240</i> Smontaggio a cura dell'acquirente	€ 150/200
113	SERIE DI DODICI PIATTI IN RAME ARGENTATO inizio del XX secolo incisi con stemma dei cavalieri di Malta, corredati di vassoio con coperchio a cupola <i>diam cm 23 (13)</i>	€ 150/200	120	COPPIA DI PIANTE DI AGAPANTO	€ 30/40
114	SEI UOVA DA COLLEZIONE di cui due decorati con motivi a fiore di pesco, manifattura Cassetti, difetti	€ 30/40	121	COPPIA DI PIANTE DI AGAPANTO	€ 30/40
115	SALVER IN RAME ARGENTATO, MAPPIN & WEBB inciso con volute, su tre piedini a sfera artigianata <i>diam cm 36</i>	€ 60/80	122	QUATTRO VASI A CASSETTA DA GIARDINO IN TERRACOTTA due decorati con motivi a festoni, lievi difetti <i>lunghezza da cm 40 a cm 63 (4)</i>	€ 30/40
116	PARURE PER LETTO MATRIMONIALE IN SETA E SATIN ROSA, ARTIGIANATO FIORENTINO Anni Sessanta composto da lenzuolo di sopra e coppia di federe, inusata	€ 400/450	123	DUE PIANTE DI LIMONE entro vasi in terracotta <i>h cm 153, h cm 130</i>	€ 60/80
117	PARURE PER LETTO MATRIMONIALE IN PURO LINO BIANCO, ARTIGIANATO FIORENTINO Anni Sessanta ricamata con telaio a mano a punto principessa con motivo floreale in tono, applicazioni in pizzo, composta da lenzuolo e coppia di federe, inusata	€ 400/450	124	DUE PIANTE DI LIMONE di cui una entro vaso in terracotta e una entro vaso in plastica <i>h cm 150, h cm 130</i>	€ 60/80
118	TOVAGLIA ROTONDA IN PURO LINO BIANCO, ARTIGIANATO FIORENTINO Anna Sessanta ricamata a mano al telaio con mazzetti di fiori e nastri nei toni del rosa, corredata da dodici tovaglioli, inusata <i>diam cm 220</i>	€ 300/350	125	PIANTA DI ARANCIO con vaso in terracotta, difetti <i>h cm 170</i>	€ 30/40
			126	SERIE DI TRE CASSETTE IN TERRACOTTA, MANIFATTURA MANETTI realizzate con motivi di festoni con frutta, poggiano su quattro piedini a testa di leone	€ 80/100
			127	SERIE DI TRE VASI DA GIARDINO IN TERRACOTTA di forma quadrata, realizzati a scanalature a tutto corpo, due con pianta di cycas <i>h cm 41x42x42</i>	€ 80/100

- 128
TRE VASI DA GIARDINO IN TERRACOTTA
di diversa foggia e misura
cm 42x60, cm 47x57, cm 32x42 (3)
€ 40/60
- 129
LAVABO IN TERRACOTTA
XX secolo
di forma a mezzaluna, lievi difetti
smontaggio a cura dell'acquirente
€ 40/60 € 3.000/4.000
- 130
ORCIO IN TERRACOTTA, MANIFATTURA IMPRUNETA
1832
interno invetriato corpo realizzato con scanalatura
centrale
h cm 95
€ 150/200 € 2.500/3.000
- 131
COPPIA DI PANCHINE DA GIARDINO IN CEMENTO
h cm 48x150x43
€ 150/180
- 132
FONTANA IN GHISA
la fontanella realizzata come testa di animale
marino fantastico, funzionante, difetti
h cm 115
Smontaggio a carico dell'acquirente
€ 150/200
- 133
VASO DA GIARDINO IN TERRACOTTA
bordo sbalzato, corpo decorato con motivi a
festone, con pianta di aucuba
h cm 70, diam cm 85
€ 150/180
- 134
FINIMENTO DA GIARDINO IN FERRO BATTUTO
composto da quattro poltrone e una chaise longue
realizzate con motivo a grata, un tavolino con
piano in cristallo en pendant, corredate da cuscini,
alcuni difetti (6)
€ 300/400
- 135
ORCIO IN TERRACOTTA, MANIFATTURA VANNI,
IMPRUNETA
interno invetriato, originariamente utilizzato per la
conservazione dell'olio d'oliva
h cm 90
€ 150/180
- 136
TRUMEAU IMPIALLACCIATO IN PIUMA E RADICA DI NOCE
alzata con timpano mosso e modanato, due
sportelli con specchi centinati e molati coevi a
celare vani porta oggetti con pendagline intagliate
e due tiretti sottostanti; nella parte inferiore sportello
a calatoio a celare scarabattolo con vani,
cassettini e segreto, tre cassetti a doppia mossa sul
fronte, fianchi dritti, alti piedi a ricciolo
h cm 226x130x59
€ 3.000/4.000
- 137
ACQUASANTIERA IN MARMO
XVI secolo
di forma rotonda, corpo realizzato a baccellature,
fondo inciso con giglio fiorentino, lievi difetti
h cm 19x32
€ 2.500/3.000
- 138
COPPIA DI SEDIE IN LEGNO LACCATO OCRA
realizzate in stile veneziano, dipinte con motivi
floreali, sedili imbottiti e rivestiti in velluto giallo, difetti
€ 30/40
- 139
PICCOLO CASSETTONE IN LEGNO TENERO LACCATO
COLOR CREMA
realizzato in stile veneziano, internamente dipinto
con motivi floreali nei toni pastello entro riserve a
girali verde salvia, due cassetti sul fronte bombato
come i fianchi, alti piedi mossi con finali a ricciolo,
difetti, *h cm 90x122x58*
€ 200/300
- 140
POLTRONA GIREVOLE IN NOCE
metà del XIX secolo
schienale e seduta imbottiti e foderati in velluto
verde e stoffa ricamata a motivi floreali, seduta
girevole, braccioli a giorno e schienale realizzati a
doppie volute, quattro gambe mosse intagliate con
motivi a foglie d'acanto riunite da traversa centrale,
difetti
€ 200/250
- 141
COPPIA DI GUERIDON PENSILI IN LEGNO DORATO
prima metà del XX secolo
realizzati in stile settecentesco, piani sagomati con
marmo verde incassato, un cassettino nella
pendagliana mossa intagliata a rocaille, due sostegni
a ricciolo
h cm 52x50x30
€ 200/300

142

ARMADIO IN LEGNO TENERO LACCATO COLOR OCRA

Tirol, fine del XIX secolo

interamente dipinto a stampino nei toni del verde scuro e del rosso con motivi floreali stilizzati e simboli religiosi, cappello aggettante modanato, due sportelli con formelle sagomate in rilievo sul fronte dritto, tre mezzi cassetti sottostanti, alti piedi a mensola

h cm 197x130x68

€ 600/800

143

GRANDE CREDENZA DA SACRESTIA IN LEGNO TENERO

prima metà del XVIII secolo

fronte e fianchi mossi, doppio sportello sul fronte, due sportelli sul fianco, piedi a mensola, lievi difetti e modifiche

h cm 120x353x80

€ 5.000/6.000

144

SERVITO DI PIATTI IN TERRAGLIA

tesa decorata nei toni del giallo e del blu con motivi floreali e girali con lueggiateure oro, composto da dodici piatti piani, dieci piatti fondi, dieci piattini, sei vassoi di forma ovale di misura a scalare, quattro legumiere di misura a scalare, un vassoietto portaburro, due ramaioli, un versatoio, quattro ciotoline e una ciotola (51)

€ 60/80

145

SERVITO DA TE IN PORCELLANA

composto da dodici tazze da te con piattino e sottopiatto, realizzate con fascia dorata decorata con motivi a tralcio di vite (24)

€ 40/60

146

COPPIA DI GRANDI POTICHE IN TERRAGLIA

Inghilterra, prima metà del XX secolo

dipinte con motivi a chinoiserie nei toni del blu, del rosso e del verde e lueggiateure in oro, poggiano su basi a tronco di colonna in mogano rivestite in velluto verde

vasi h cm 90, h complessiva cm 142

€ 400/500

147

SERVITO DI PIATTI IN PORCELLANA POLICROMA, MANIFATTURA RICHARD GINORI

Anni Trenta

interamente dipinto con fiori nei toni del rosa e del verde, racemi blu e lueggiateure oro, composto da ventiquattro piatti piani, dodici fondi, diciotto piattini, zuppiera con vassoio, due insalatiere, cinque vassoi ovali di misura a scalare, un vassoio da pesce, coppia di alzate, quattro raviere, dieci tazze da consommè con piattino, una salsiera e una legumiera (81)

€ 800/1.000

148

TRE PIATTI IN PORCELLANA

manifattura orientale, lievi difetti

diam da cm 28 a cm 30

€ 140/160

149

SERVITO DA COLAZIONE IN PORCELLANA

realizzato con fascia decorata nei toni del turchese e motivi floreali nei toni del celeste con lueggiateure oro, composto da sei tazzine da caffè e sei tazze da te con piattini, sei piatti piani e sei piattini, due lattiere, tre zuccheriere, una teiera, sei tazze da brodo con piattino, raviere, salsiera con piattino, due ciotole di forma ovale, due vassoi di forma ovale a scalare ed un vassoietto rotondo (44)

€ 80/100

150

SERVITO DI PIATTI IN PORCELLANA POLICROMA, MANIFATTURA THOMAS, GERMANY

decorato con figura di pavone e motivi floreali, bordo lueggiateure oro, composto da trentacinque piatti piani, dodici fondi, dodici piattini da frutta, tre vassoi di forma ovale di misura a scalare, due vassoi di forma rotonda, due ciotole, una zuppiera, due vassoietti di forma ovale e una salsiera (70)

€ 150/180

151

COPPIA DI PLACCHE IN CERAMICA SMALTATA

realizzate a bassorilievo in stile robbiano, difetti e rotture
cm 55x20

€ 200/250

152

PLACCA IN CERAMICA SMALTATA

realizzata a bassorilievo in stile robbiano
cm 56x38

€ 200/250

- 153
GRANDE SPECCHIERA
bordo mosso sbalzato realizzato con trionfo di girali
e foglie d'acanto
cm 185x110
€ 800/1.000
- 154
SERVITO DI PIATTI IN PORCELLANA, MANIFATTURA
PILLIVUYT
Francia, 1990
modello Tatout, decorato con motivi tribali nei toni
del nero, rosso, verde e giallo, composto da
quarantotto piatti piani, ventiquattro fondi,
ventiquattro piattini, ventiquattro sottopiatti e
ventiquattro tazzine da caffè con piattini (144)
€ 300/400
- 155
PAESAGGI
due dipinti ad olio su tela, firmati, in cornice
cm 70x50
Offerta Libera
- 156
LOTTO DI DIPINTI
tra cui una marina di Ivo Cerrai, un vaso di fiori di
Alfredo Pieracci, un paesaggio di Francesco Maria
Pieri ed uno scorcio di paese di Ledo Gragnoli,
firmati, in cornice, uno con alcuni difetti
cm 38x27, cm 40x30, cm 50x70, cm 30x24 (4)
Offerta Libera
- 157
LOTTO DI DIPINTI
tra cui un piccolo dipinto di Renzo Casali e tre firmati
Basagni, in cornice
da cm 6x10 a cm 25x15 (10)
Offerta Libera
- 158
LOTTO DI DIPINTI
tra cui un dipinto di Mario Poggiali raffigurante una
festa in maschera ed uno di Ledo Gragnoli con
veduta d'interno con personaggi, in cornice
da cm 9x31 a cm 50x70 (6)
Offerta Libera
- 159
LOTTO DI DIPINTI
tra cui un dipinto di Ledo Gragnoli, in cornice
da cm 30x17 a cm 55x45 (7)
Offerta Libera
- 160
EMANUELE CAPPELLO
Venezia
olio su tela, firmato, in cornice
cm 70x50
€ 80/100
- 161
DINO MIGLIORINI
(1907-2005)
Paesaggio
olio su faesite, firmato, in cornice
cm 50x70
€ 120/150
- 163
ENZO PREGNO
(1898-1972)
Vaso di fiori
olio su tela, firmato, in cornice
cm 70x50
€ 150/200
- 164
ATTRIBUIBILE A FEDERICO ANDREOTTI
(1847-1930)
Paesaggio primaverile
olio su cartone, in cornice
cm 25x33
Al verso reca iscritto: F. Andreotti
€ 250/300
- 165
SPECCHIERA IN CILIEGIO E LEGNO EBANIZZATO
fine del XIX secolo
realizzato con colonne laterali e piedi a cipolla
€ 100/150
- 166
ENNIO POZZI
(1893-1972)
Spazzacamino
olio su tela, firmato, in cornice, alcune cadute di
colore
cm 70x60
€ 250/300
- 167
MARIO DISERTORI
(1895-1980)
Vaso di fiori 1949
olio su cartone, firmato, in cornice
cm 50x40
€ 400/500

- 168
GINO ROMITI
(1881-1967)
Marina
olio su faesite, firmato, in cornice
cm 29x38
€ 600/800
- 169
BRUNO INNOCENTI
(1906-1986)
Ritratto di modella Anni Quaranta
busto in terracotta, firmato
h cm 46x27x20
Esemplare unico
Bibliografia di confronto: Marco Fagioli, Bruno Innocenti
Scultore tra mito e liricità, Aion: 2009, pag 22 esemplare in
gesso
€ 2.500/3.000
- 170
SETTE UOVA DA COLLEZIONE
tra cui uno in ceramica realizzato come un alveare
e uno decorato nei toni del grigio, manifattura
Limoges
€ 30/40
- 171
LOTTO DI CURIOSITÀ
composto da otto occhialini d'epoca entro astucci
originali, alcuni difetti (8)
€ 30/40
- 172
LOTTO DI OGGETTI IN TERRAGLIA
tra cui un servito da asparagi e un centrotavola a
trionfo di fiori
€ 60/80
- 173
LOTTO
composto da cinque bacili in rame ed un braciere
in bronzo (6)
€ 80/100
- 174
LOTTO DI CURIOSITÀ PER LA TAVOLA
composto da sei coppe da caviale in cristallo e una
boule centrotavola con finale floreale, mancanza
h cm 32 (7)
€ 30/40
- 175
LOTTO DI CESTI
composto da tredici cesti di diversa tipologia e
misure (13)
€ 30/40
- 176
LOTTO DI CESTI
composto da tredici cesti di diversa tipologia e
misure (13)
€ 30/40
- 177
SERVITO DA RIBOLLITA IN TERRACOTTA
composto da zuppiera e serie di venti ciotole (21)
€ 60/80
- 178
SERVITO DA RIBOLLITA IN TERRACOTTA
dipinto con fiori in tono, composto da zuppiera e
serie di dodici ciotole biansate con piatto (25)
€ 30/40
- 179
LOTTO DI ACCESSORI DA CUCINA IN TERRACOTTA
SMALTATA
composto da pentola con coperchio, tegame, due
scalda paté ed un catino (5)
€ 30/40
- 180
LOTTO DI OGGETTI PER LA CUCINA
un set da fonduta in porcellana con fornello, serie
di quattro piatti smaltati color ocra corredati da
forchettine e serie di sei scalda paté (17)
€ 30/40
- 181
COMPLETO LETTO MATRIMONIALE IN PURO LINO BIANCO,
ARTIGIANATO FIORENTINO
Anni Sessanta
ricamato al telaio a mano con motivo di rose e
nastri nei toni del rosa e del verde chiaro, composto
da lenzuolo di sopra, lenzuolo di sotto e coppia di
federe, inusato
€ 400/450
- 182
SET PER LETTO MATRIMONIALE, ARTIGIANATO FIORENTINO
Anni Sessanta
composto da lenzuolo di sopra e coppia di federe
in seta con applicazioni di bordure in pizzo e
copriletto in seta color oro con applicazione di pizzo
en pendant, inusato
€ 600/700
- 183
TAPPETO CAUCASICO
tre medaglioni su fondo rosso
cm 350x170
€ 180/200

- 184
TAPPETO PERSIANO
realizzato con motivi floreali e girali nei toni del rosa salmone e del blu su fondo avorio
cm 152x100
€ 180/200
- 185
TAPPETO PERSIANO
realizzato in seta, medaglione centrale nei toni del salmone, fondo decorato a giardino nei toni del crema, blu e rosa
cm 310x207
€ 400/500
- 186
TAPPETO CAUCASICO
di vecchia manifattura realizzato in lana con motivi a botè nei toni del blu, verde e rosso
cm 314x132
€ 200/250
- 187
TAPPETO PERSIANO
di vecchia manifattura, medaglione centrale nei toni del blu su fondo bordeaux, tesa realizzata motivi floreali, lievi difetti, *cm 300x400*
€ 200/250
- 188
TAPPETO PERSIANO KORASSAN MASHAD
di vecchia manifattura, campo a motivi floreali nei toni del rosso, blu e beige
cm 282x297
€ 750/800
- 189
TAPPETO CAUCASICO SHIRWAN
di vecchia manifattura, campo a motivi geometrici nei toni del rosso, verde, blu e azzurro, *cm 210x165*
€ 1.100/1.200
- 190
SET DI PENTOLE IN RAME
XIX secolo
composto da quattro pentole con manico laterale e una padella, tutte con coperchio piatto
diam da cm 15 a cm 26 (5)
€ 300/400
- 191
SETTE UOVA DA COLLEZIONE
tra cui uno in porcellana policroma dipinto di colore blu con lumeggiature oro a foggia di angeli e anfore
€ 30/40
- 192
LOTTO DI CURIOSITÀ
tra cui due zuppiere e sei tazzine, manifattura Ginori, lievi difetti (11)
€ 30/40
- 193
BROCCA E CATINO DA TOILETTE IN TERRAGLIA
inizio del XX secolo
decorate con fiori
€ 30/40
- 194
BILANCIA DA CUCINA, MAJOLI, LIVORNO
inizio del XX secolo
in legno tenero e ottone, corredata di pesi
h cm 19x48x18
€ 30/40
- 195
MISCELLANEA DI BIANCHERIA D'EPOCA
composto da bordure, centrini e abbigliamento d'epoca, difetti
€ 30/40
- 196
SET DI TENDAGGI IN SETA BIANCA
composto da quattro teli della stessa misura e due di misura diversa
h cm 290x250 e cm 230x 300 (6)
€ 30/40
- 197
SET DI TENDE IN SHANTUNG DI SETA
color burro, foderate e corredate da sei ambrasse in passamaneria, due di misura maggiore e altre quattro più piccole
cm 290x200 e cm 220x190 (6)
€ 30/40
- 198
DUE SET DI TENDAGGI
set di tende in cotone bianco per due finestre di misure diverse, corredate da tendoni e mantovana drappeggiati in tessuto rigato nei toni del verde
h cm 290
€ 30/40
- 199
SET DI TENDAGGI
in cotone bianco, con tendoni e mantovana drappeggiati in tessuto rigato nei toni del verde
h cm 290
€ 30/40

- 200
SERIE DI VENTI SOTTOPIATTI IN VETRO VERDE
corredati da serie di dodici segnaposto a foglia di
fiore con candelina centrale
diam cm 32 (32)
€ 30/40
- 201
GRANDE SCALDAVIVANDE IN RAME ARGENTATO
di forma circolare, prese e piedi sbalzati con motivi
vegetali, coperchio a cupola con finale a ghianda,
difetti
h cm 30x34
€ 120/150
- 202
TOVAGLIA OVALE IN BISSO DI LINO VERDE SALVIA E PIZZO
ÉCRU, ARTIGIANATO FIORENTINO
Anni Sessanta
con applicazioni in pizzo e corredata da dodici
tovaglioli, inusata
cm 210x285
€ 400/450
- 203
TOVAGLIA ROTONDA IN BISSO BIANCO E PIZZO,
ARTIGIANATO FIORENTINO
Anni Sessanta
con applicazioni in pizzo, corredata da dodici
tovaglioli, inusata
diam cm 240
€ 450/500
- 204
TOVAGLIA RETTANGOLARE IN LINO BIANCO E PIZZO
VALENCIENNES, ARTIGIANATO FIORENTINO
Anni Sessanta
realizzata come un patchwork di pizzo, corredata
da ventiquattro tovaglioli, inusata
cm 180x400
€ 400/450
- 205
VASO DA GIARDINO A CASSETTA IN TERRACOTTA
bordo sbalzato, realizzata con decori a festoni, lievi
difetti
h cm 36x104x43
€ 80/100
- 206
TRE VASI DA GIARDINO IN TERRACOTTA
un vaso con bordo sbalzato, uno a cassetta con
decori a festoni e uno di forma rotonda, corpo
interamente sbalzato, motivi a foglie d'acanto
€ 60/80
- 207
SERIE DI TRE VASI A CASSETTA DA GIARDINO IN
TERRACOTTA
decorati con motivi a festoni, poggiano su piedini in
terracotta a foglia di testa di leone, lievi difetti
h cm 35x72x31
€ 40/60
- 208
SERIE DI TRE VASI IN TERRACOTTA, MANIFATTURA
FRANCESCA DEL RE
San Donato in Poggio, Firenze
di forma a coppa biansata con prese a ricciolo,
corpo baccellato
h cm 21, diam cm 51
€ 80/100
- 209
LOTTO DI OGGETTI DA GIARDINO IN TERRACOTTA
composto da sette vasi di diversa foglia e misure e
un piatto con tesa realizzata a tralci di uva (8)
€ 40/60
- 210
COPPIA DI ZEBINI IN GHISA
realizzati con motivi a colibrì e fiori di ibisco, di forma
a mezzaluna
€ 30/40
- 211
FONTANA DA GIARDINO IN TERRACOTTA
di forma a mezzaluna decorato da figura di sole,
bordo sbalzato, vasca a baccellature, poggia su
fusto scanalato e baccellato, rubinetto in metallo
realizzato come testa di animale marino fantastico,
lievi difetti
h cm 137x80x50
Smontaggio a cura dell'acquirente
€ 150/200
- 212
VASO IN TERRACOTTA DA GIARDINO, MANIFATTURA
AGRESTI, IMPRUNETA
bordo sbalzato, lievi difetti
h cm 62, diam cm 76
€ 100/120
- 213
COPPIA DI VASI DA GIARDINO IN TERRACOTTA
a mezzaluna, decorati da stemma mediceo, con
piante di aspidistra, *h cm 53*
€ 120/150

- 214
LOTTO
composto da una lanterna e due applique in ferro battuto, la prima realizzata in stile settecentesco con foglie d'acanto e piccoli fiori, le seconde a due bracci portacandele, con volute e girali
lampadario h cm 90, applique h cm 58 (3)
€ 100/120
- 215
ORCIO IN TERRACOTTA
due anse scanalate, fusto realizzato con due fasce lievemente sbalzate
h cm 120, diam cm 90
€ 200/250
- 216
QUATTRO ORCETTI DA GIARDINO
di vecchia manifattura, di cui uno manifattura Enrichetta Vanni, Impruneta
h da cm 42 a cm 53
€ 150/200
- 217
COPPIA DI VASI MEDICEI DA GIARDINO IN MARMO
coppa parzialmente baccellata, lievi difetti
h cm 66
€ 200/250
- 218
FINIMENTO DA GIARDINO
composto da tavolo con piano in marmo di forma ovale in travertino decorato da mosaico in marmo verde di Prato, rosso di Verona e botticino, base in ferro battuto e serie di otto sedie in ferro battuto con schienale a pozzetto e seduta a griglia, corredate da cuscini
h cm 73x240x100 (9)
€ 350/400
- 219
TAVOLO DA GIARDINO IN FERRO BATTUTO
piano di forma rotonda in pietra serena, quattro gambe riunite da doppia traversa, corredato di quattro sedie in ferro battuto con seduta realizzata a grata (5)
350/400
- 220
TAVOLO DA GIARDINO IN FERRO BATTUTO
piano di forma rotonda in terracotta invetriata, decorata con tralci di olivo su fondo bianco, quattro gambe riunite da doppia traversa, corredato da quattro sedie con seduta realizzata a grata, lievi difetti (5)
350/400
- 221
TRE TOVAGLIE
una in cotone moiré bordeaux corredata da diciotto tovaglioli bicolori avorio con bordo en pendant con la tovaglia; una in lino color avorio ricamata con motivo di castagne nei toni del marrone e del verde con dodici tovaglioli, una ovale in lino color tabacco abbinata a venti tovaglioli e sedici sottopiatti in lino écru
cm 320x240, cm 320x180 e cm 400x280, sottopiatti diam cm 36 (69)
€ 150/200
- 222
TRE TOVAGLIE
una in cotone rosso con ventiquattro tovaglioli ed altre due in cotone stampato con motivo di alberi da frutto con trentadue tovaglioli, alcune macchie
cm 480x200, cm 480x200 e cm 300x200 circa (58)
€ 30/40
- 223
DUE TOVAGLIE IN LINO BIANCO
una ricamata con alta bordura a sfilature e piccoli motivi floreali, corredata da sedici tovaglioli, l'altra ricamata ad intaglio e bordo a sfilatura, con diciotto tovaglioli
cm 400x300 e cm 420x200 circa (36)
€ 200/250
- 224
DUE TOVAGLIE IN COTONE DAMASCATO GIALLO ORO
una con fantasia floreale e balza in cotone con tralci di inflorescenze nei toni del rosa e del verde corredata da venti tovaglioli, l'altra moiré corredata da diciotto tovaglioli
cm 480x240 e cm 360x220 circa (40)
€ 30/40
- 225
DUE TOVAGLIE IN LINO COLOR AVORIO
una ricamata con sfilatura a formare una ghirlanda, con undici tovaglioli, ed una ricamata con motivi floreali écru e dettagli ad intaglio
cm 280x180 e cm 220x180 circa (13)
€ 30/40
- FINE DELLA PRIMA SESSIONE

Arredi e Dipinti da Villa "Il Roseto".

Lotti 228 - 520

Seconda Sessione: mercoledì 11 dicembre, ore 15

228

TRE VENTAGLI

uno in raso grigio dipinto con a motivi floreali, uno in carta decorata con scene di genere di manifattura orientale, uno con pagina in tessuto e pizzo, entro cornici a teca in legno dorato, difetti

€ 80/100

229

TRE VENTAGLI

uno con pagina in carta decorata nei toni dell'azzurro con scene di genere di manifattura orientale, uno in carta iridata dipinta a motivi floreali nei toni del celeste e bianco ed uno dipinto con veduta di Piazza San Marco, entro cornici a teca in legno dorato, difetti

€ 80/100

230

BUSTO IN LEGNO

raffigurante fanciullo

h cm 40

€ 40/60

231

SERIE DI TRE APPLIQUE IN METALLO DORATO

un braccio portacandela, realizzate con dettagli a foggia di fiore con petali in cristallo, lievi difetti

h cm 29

€ 60/80

232

COLONNA IN MARMO BIANCO

rotture e difetti

h cm 105

€ 30/40

233

LUME A OLIO IN VETRO OPALINE ROSA

inizio del XX secolo

dipinto a motivi floreali, bobecche di forma globulare, elettrificato

€ 30/40

234

LOTTO

composto da un portaombrelli e un cache-pot in ceramica, lievi difetti (2)

€ 30/40

235

LOTTO DI CURIOSITÀ E RICORDI DI VIAGGIO

composto da due figure di pappagalli in legno ed alcuni pannelli ricamati con aironi ed elefanti, difetti

€ 30/40

236

LOTTO DI OGGETTI IN RAME

composto da tre cache-pot e un braciere (4)

€ 30/40

237

COPPIA DI MENSOLE RUSTICHE IN NOCE

cm 184x30, cm 80x30

€ 60/80

238

COPPIA DI COPPE IN BRONZO DORATO

seconda metà del XIX secolo

anse laterali a foggia di putto e prese realizzate come due uccelli, fusto a piccolo balaustro inciso con motivi a foglie, basi sbalzate con motivi a foglia di vite, poggiano su basi in marmo bianco

cm 27x21

€ 200/200

239

LUME DA TAVOLO RIVESTITO IN OSSO

realizzato come un vaso rivestito con mosaico di tessere in osso sbalzate con motivi floreali e dipinte nei toni del verde e del rosso con lueggiature oro, corredato di paralume

h cm 68

€ 80/100

240	COPPIA DI APPLIQUE IN METALLO DORATO due bracci portacandela realizzati a girali con finali a coppa con motivi a foglie di palma, con paralumi <i>h cm 35</i>	€ 100/120	249	SEI BOTTI IN ROVERE E ALTRI LEGNI di diversa misura, difetti	€ 30/40
241	SETTE UOVA DA COLLEZIONE tra cui tre in porcellana, manifattura orientale	€ 30/40	250	COPPIA DI ORCI IN TERRACOTTA invetriati internamente, utilizzati per la conservazione dell'olio di oliva, tappi in legno, lievi difetti <i>h cm 72</i>	€ 30/40
242	TENDA IN MUSSOLA BIANCA realizzata con ricami a intaglio e inserti a filet <i>cm 280x250</i>	€ 80/100	251	COPPIA DI RINFRESCATOI IN RAME ARGENTATO inizio del XX secolo realizzati come vasi medicei con fascia baccellata, prese ad anello con attacco a mascherone, incisi con stemma dei cavalieri di Malta, bordo a cordonetto <i>h cm 30</i>	€ 150/180
243	COPPIA DI CORDONI DA CAMPANELLO IN DAMASCO DI SETA finali a nappa, alcuni difetti <i>cm 154x23</i>	€ 80/100	252	LOTTO composto da uno scaldavivande e una caraffa termica in metallo argentato, bordi a cordonetto <i>h cm 19x31x19 e h cm 23</i>	€ 40/60
244	COPPIA DI CUSCINI IN RASO ROSA con applicazioni in pizzo bianco, bordo goffrato	€ 80/100	253	SEI STAMPI DA BUDINO D'EPOCA IN RAME di diverse forme e tipologie	€ 200/300
245	RACCOLTA DI VINI D'EPOCA composto da bottiglie di vino di diversa tipologia e di diverse aziende produttrici, collocati in struttura porta vini in plastica rossa suddivisa a moduli	€ 30/40	254	VASO IN METALLO CLOISONNÉ Cina, XIX secolo decorato con motivi a fiori e uccelli su fondo azzurro <i>h cm 92</i>	€ 300/400
246	LOTTO DI SOTTOPIATTI IN VIMINI di forma rotonda, lievi difetti	€ 30/40	255	LAMPADARIO IN CRISTALLO realizzato con pendenti in cristallo e struttura in metallo dorato	€ 950/1.000
247	LOTTO DI CURIOSITÀ tra cui alcuni cestini in vimini di diversa foggia, un paiolo in metallo invetriato di colore blu e una valigetta in vimini, lievi difetti	€ 30/40	256	BASTONE DA PASSEGGIO fine del XIX secolo pomo in avorio realizzato a foggia di sfera	€ 60/80
248	LOTTO DI CURIOSITÀ composto da quaranta fiaschi in vetro rilegati in paglia e un contenitore in metallo su base in legno per la conservazione dell'olio di oliva, difetti (45)	€ 30/40			

- 257
DUE BASTONI DA PASSEGGIO
inizio del XIX secolo
uno con pomo rivestito in argento, l'altro con
manico curvilineo
€ 50/60
- 258
LOTTO
composto da un ombrellino vintage Jole Veneziani
e un bastone-seggolino da passeggio
€ 30/40
- 259
OROLOGIO DA CARROZZA IN PELTRO E ATRI METALLI
Inghilterra, fine del XIX/inizio del XX secolo
realizzata a foggia di ferro da cavallo, sostegni a
forma di finimenti
€ 150/200
- 260
UFFICIALINA IN OTTONE
inizio del XX secolo
cassa sbalzata con motivi di gusto neoclassico
€ 100/120
- 261
COLLEZIONE DI PENNE STILOGRAFICHE
comprendente cinque penne di diversa foggia
€ 350/400
- 262
LOTTO
composto da quattordici piatti piani e diciotto
piattini decorati con motivi floreali e filettatura
verde salvia, manifattura Eschenbech, e un servito
da caffè completo per dodici persone, decorato a
motivi floreali in monocromia blu, composto da 12
tazzine con piattino, caffettiera, lattiera e
zuccheriera (46)
€ 60/80
- 263
LOTTO DI PIATTINI IN PORCELLANA
composto da una serie di dodici manifattura
Limoges decorati con vedute di giardini, ed una
serie di dodici decorati con gatti (24)
€ 60/80
- 264
FIORIERA IN TERRAGLIA
Manifattura dell'Italia meridionale, inizio del XX
realizzata con figura di dama seduta su panchina
h cm 26x41x29
€ 100/120
- 265
LOTTO DI CURIOSITÀ IN CERAMICA
tra cui un cestino in porcellana biscuit decorato in
monocromia blu con figure di fanciulli, un cachepot
decorato a chinoiserie in monocromia blu e un vaso
a foggia di cane, difetti (6)
€ 30/40
- 266
LOTTO DI CURIOSITÀ
composto da quattro campanelle di diversa foggia
€ 30/40
- 267
LOTTO DI OGGETTI IN PORCELLANA POLICROMA
manifattura orientale, composto da due alzatine di
cui una di forma ovale, fondo verde acqua con
decori floreali nei toni del rosa e del rosso e una con
fondo bianco decorato con scene di genere, due
ciotole internamente dipinte nei toni del verde
acqua, una salsiera e una piccola teiera (6)
€ 80/120
- 268
LOTTO DI OGGETTI IN PORCELLANA POLICROMA
composto da una coppia di vasi a balaustra,
Limoges, dipinti con rose e lueggiate oro su
fondo blu, doppia presa in bronzo dorato con motivi
a grottesche, poggiano su base ottagonale
realizzata a palmette, un piccolo vaso portaessenze
di manifattura orientale e quattro svuotatasche
realizzati a conchiglia, decorati con stemmi gentilizi
h cm 30, h cm 20 (7)
€ 80/100
- 269
SERVITO DA COLAZIONE IN PORCELLANA, MANIFATTURA
WEDGWOOD
tesa decorata nei toni del verde con decori a
trionfo di girali e foglie d'acanto a lueggiate oro,
composto da sei tazze da consommè con piattino,
sei tazze da tè con piattino, sei piattini da dolce,
tredici piattini, una teiera e una zuccheriera
biansata, due vassoi di forma ovale e misura a
scalare, due vassoi di forma rotonda, una salsiera e
due zuppere di misura a scalare (40)
€ 140/160
- 270
CENTROTAVOLA A GIARDINO IN PORCELLANA,
MANIFATTURA CAPODIMONTE
composto da dodici elementi realizzati a foggia di
vasi con trionfi di roselline e piccole fioriere
€ 120/150

- 271
 LOTTO DI OGGETTI IN PORCELLANA POLICROMA
 Manifattura orientale
 composto da tre piatti di cui una coppia e uno di misura più grande e un servito da caffè in porcellana policroma, composto da dieci tazzine, una zuccheriera biansata e una caffettiera, lievi difetti, *diam cm 26,5 e diam cm 23 (15)*
 € 50/60
- 272
 CINQUE VASI IN PORCELLANA POLICROMA
 Manifattura orientale, XX secolo
 decorati con scene di genere nei toni del blu, del rosso e dell'arancio, *h cm 28,5*
 € 150/200
- 273
 SERVITO DI PIATTI IN PORCELLANA POLICROMA, MANIFATTURA HEINRICH
 tesa decorata nei toni del celeste con festoni di fiori e roselline, con filettature oro, composto da ventiquattro piatti piani, quattordici piatti fondi, dodici piattini da frutta, tre vassoi di forma ovale di misura a scalare, un vassoio di forma rotonda, una zuppiera, una salsiera, dodici tazze da consommè con piattino en pedent, una ciotola, dodici tazze da te con piattino en pendent, dodici tazzine da caffè con piattino en pendent, una teiera, una lattiera e una zuccheriera biansata (96)
 € 200/250
- 274
 COPPIA DI GRANDI LUMI IN PORCELLANA POLICROMA
 Cina, fine del XIX/inizio del XX secolo
 di forma cilindrica, dipinti con figure femminili e guerrieri nei toni dell'arancio, lumeggiati in oro, decorati da rosoni in rilievo, rilegati in bronzo con basi a plinto, paralumi in seta color crema plissettata
h cm 116
 € 500/400
- 275
 SERVITO DI PIATTI IN TERRAGLIA, MANIFATTURA MASON'S
 decorato in monocromia verde con cestini di frutta e motivi vegetali, composto da quaranta piatti piani, venti piatti fondi, quaranta piattini, venti piattini da pane, venti coppette, quattro insalatiere e tre vassoietti rettangolari, due zuppe con vassoio, un vassoio rotondo, quattro vassoi ovali, quattro legumiere corredato da servito da te e caffè en pendant composto da diciannove tazzine da caffè, dodici tazze da te, teiera e caffettiera (191)
 € 500/600
- 276
 FILIPPO TAGLIOLINI
 R. Fabbrica Ferdinanda, fine del XVIII secolo
 Bacco e Arianna
 gruppo in biscuit raffigurante Bacco e Arianna nell'atto di abbracciarsi, Arianna seduta su base a finta roccia, restauri e mancanze, entro teca in vetro
h cm 30
 Un gruppo identico è conservato a Napoli presso il Museo di San Martino
 Bibliografia: A. Gonzàles-Palacios, Lo scultore F. T. e la porcellana di Napoli. Allemandi: 1989. ill. 16
 € 2.500/3.000
- 277
 LOTTO DI MAIOLICHE D'EPOCA
 tra cui un piattino dipinto con scena eucaristica, uno con paesaggio e una saliera (3)
 € 150/200
- 278
 TAZZA DA PUERPERA IN PORCELLANA, MANIFATTURA DUBOIS
 Parigi, fine del XVIII secolo
 interamente dipinta con trionfo di Venere e amorini, lumeggiata in oro con ghirlande, completa, lieve difetto
 € 250/300
- 279
 COPPIA DI TAVOLINI DA GIOCO PIEGHEVOLI IN FAGGIO
 piano di forma quadrata rivestito in panno verde
cm 74x79x79
 € 40/60
- 280
 CERCHIA DI GIORGIO DURANTI DEL XVIII SECOLO
 Paravento a tre ante in legno laccato
 dipinto interamente ad olio su tela con giardino e numerose varietà di uccelli, al verso dipinto con girali dorate su fondo ocra, alcuni difetti
h cm 176x55 per anta
 € 2.500/3.000
- 281
 LIBRERIA IN MOGANNO
 inizio del XX secolo
 cimasa tripartita intarsiata a filettature, due sportelli a vetro con cornici romboidali nella parte superiore, e quattro ripiani a giorno laterali, nella parte sottostante due sportelli a vetro laterali e due ripiani a giorno centrali, piedi a mensola
h cm 231x169x51
 € 300/400

- 282
FINIMENTO PER CAMERA DA LETTO IN NOCE
inizio del XX secolo
composto da una coppia di letti gemelli realizzati in stile liberty, corredati da traverse laterali e una toilette en pendant con piano tripartito in marmo, un ripiano mancante
h cm 170x111x45 (3)
€ 30/40
- 283
GUERIDON IN LEGNO LACCATO E DORATO
XX secolo
fusto a foggia di moro, poggia su base tripode desinente a ricciolo, lievi difetti
h cm 80x32x28
€ 150/180
- 284
SCRITTOIO DAVENPORT IN NOCE
inizio del XX secolo
intarsiato con filettature in legni di frutto, piano apribile a celare vano ed alzata con portapenne e portalettere, quattro cassettoni laterali, sostegni anteriori torniti
h cm 90x55x54
€ 200/250
- 285
TAVOLO SCRITTOIO IN NOCE
XX secolo
un cassetto centrale e due laterali, due tiretti sotto il piano, gambe a birillo
h cm 82x171x82
€ 300/400
- 286
LIBRERIA A GIORNO IN NOCE
bipartita, tre lesene a colonna, piedi realizzati come costole di libri
h cm 112x142x26
€ 150/200
- 287
DIVANO A BARCA IN GHISA
inizio del XX secolo
dipinto in verde scuro, braccioli rovesciati a ringhiera con lesene traforate con motivi vegetali in rilievo, seduta e schienale imbottiti e foderati in stoffa a righe nei toni del verde e dell'ocra, piedi a ricciolo con ruote
lunghezza cm 207
€ 350/400
- 288
TAVOLO SCRITTOIO INTARSIATO IN LEGNO DI ROSA E ALTRE ESSENZE
XX secolo
realizzato in stile francese del settecento con intarsi floreali, dettagli in bronzo dorato, piano sagomato rivestito in cuoio, tre cassetti sulla fascia, gambe lievemente mosse con piedi in bronzo dorato, lievi difetti
h cm 75x116x68
€ 400/450
- 289
CREDENZA IN LEGNO TENERO
fine del XVIII secolo
interamente laccata nei toni del verde salvia e dell'ocra e dipinta con motivi floreali, due sportelli con cornici in rilievo
ed altri due nei fianchi arrotondati, piedi sagomati a mensola, pittura di epoca posteriore
h cm 100x187x63
€ 1.000/1.500
- 290
ETAGÈRE IN MOGANO
seconda metà del XIX secolo
piano a mezzaluna in onice di epoca posteriore, pendagliata intagliata con motivi a foglie d'acanto, sostegni tortili a doppie volute, corredata da piccola specchiera
h cm 97x82x38 (2)
€ 120/150
- 291
SERIE DI QUATTRO SEDIE IN NOCE
schienale a doppio sostegno, sedute imbottite e foderate in velluto color ocra, lievi difetti
€ 80/100
- 292
CORNICE IN LEGNO E PASTIGLIA DORATA
inizio del XX secolo
di gusto liberty, contenente fotografia d'epoca
la luce cm 66x51,5
€ 30/40
- 293
COPPIA DI CORNICI IN LEGNO E PASTIGLIA DORATA
inizio del XX secolo
di gusto liberty, contenenti fotografia d'epoca
la luce cm 58,5x45,5
€ 30/40

- 294
TESTIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO
di forma sagomata, cornice intagliata con motivo di tralci di foglie, cimasa centrata da tre medaglioni ovali dipinti con fiori e stemma gentilizio, imbottita e rivestita in tessuto color avorio capitonné, lievi difetti
cm 214x122
€ 200/300
- 295
TAVOLO IMPIALLACCIATO E INTARSIATO IN RADICA DI NOCE E ALTRE ESSENZE
piano sagomato intarsiato con motivo floreale, sostegno centrale su quattro piedi a doppia voluta, difetti
h cm 74x132x91
€ 300/400
- 296
SECRETAIRE IMPIALLACCIATO IN PIUMA DI MOGANO, NOCE E ALTRE ESSENZE
fine del XIX secolo
realizzato in stile neoclassico e intarsiato con filettature e medaglioni con vasi, piano in marmo, un cassetto sulla fascia, sportello a calatoio a celare sette cassette impiallacciate in radica di acero, tre cassette sottostanti, piedi a faretra, lievi difetti e restauri
h cm 156x106x50
€ 400/500
- 297
TAVOLO IMPIALLACCIATO IN PALISSANDRO
fine del XVIII/inizio del XIX secolo
piano rettangolare intarsiato con filettature in legni di frutto e ampia bordura con ghirlanda di pampini di vite che si ripete nella pendagliola centrata da mascherone, un cassetto sotto il piano, gambe a faretra interamente intarsiate con motivi geometrici ed attacco a vaso, lievi difetti
h cm 74x97x73
€ 400/500
- 298
TAVOLO IN NOCE E RADICA DI NOCE
piano ovale con bordo intagliato con motivo a volute, due sostegni mossi riuniti da traversa, piedi con ruote
h cm 74x137x79
€ 200/300
- 299
CASSETTONE A RIBALTA IN LEGNO TENERO LACCATO
Tirolo, fine del XVIII secolo
sportello a calatoio dipinto con colomba a simboleggiare lo Spirito Santo ed altre figure allegoriche, due cassette a scivolo laterali dipinti con tralci di rose, tre cassette sul fronte dritto dipinti con motivi a grata e cornici ad imitazione della radica che si ripetono anche sui fianchi, piedi a mensola
h cm 120x116x61
€ 800/1.000
- 300
RAPHAEL MORGHEN
(1758-1833)
Ritratti di Francesco Petrarca, Dante Alighieri, Torquato Tasso e Ludovico Ariosto
quattro incisioni, in cornice, alcuni difetti
matrice cm 33x23
€ 120/150
- 301
SCUOLA TOSCANA DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Paesaggio fluviale
olio su tela, in cornice, alcune cadute di colore
cm 26x35
€ 220/250
- 302
SCUOLA FRANCESE DEL XVIII/XIX SECOLO
Putti
olio su tela, in cornice
cm 28,5x47
€ 200/300
- 303
SCUOLA FRANCESE DEL XVIII/XIX SECOLO
Studio per affresco
acquarello e inchiostro bruno su carta realizzato su due fogli applicati ad altro supporto cartaceo, raffigurante l'allegoria dell'Aurora, in cornice, al recto i margini sono applicati al passe-partout, alcuni difetti
cm 22x59
€ 400/500
- 304
COPPIA DI LETTI SINGOLI IN NOCE
fine del XIX secolo
testiera con finali a pigna, cassetto nel fondo
€ 300/400

305 SCUOLA VENETA DEL XIX SECOLO Veduta di Prato della Valle con plotone di fanti tecnica mista su carta, in cornice, numerosi difetti cm 28x52	€ 400/500	313 SCUOLA VENETA DEL XVIII SECOLO Putti olio su tela, in cornice, alcuni difetti cm 57x70	€ 1.800/2.000
306 SATIRO CON AGNELLO gruppo in bronzo, firmato h cm 69	€ 250/300	314 SCUOLA VENETA DELLA FINE DEL XVI/INIZIO DEL XVII SECOLO Cristo Portacroce olio su tela, in cornice cm 52x60	€ 2.000/2.500
307 SCUOLA GENOVESE XVII secolo Crocifissione olio su rame, in cornice, difetti cm 30,5x24	€ 450/500	315 ROBERT HUBERT ATTRIBUITO (1733-1808) Scorcio di giardino con fontane e lavandaie olio su tela, in cornice, alcuni difetti cm 73,5x92,5	€ 2.000/2.500
308 SCUOLA VENETA DELLA PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO Bambino in abito azzurro in preghiera olio su tela, in cornice cm 48x38	€ 500/600	316 ROBERT HUBERT ATTRIBUITO (1733-1808) Scorcio di giardino con fontane e lavandaie olio su tela, in cornice, alcuni difetti cm 65x92	€ 2.000/2.500
309 ROCCO POZZI (1701-1774) Figure classiche coppia di incisioni, in cornice, difetti foglio cm 16x35	€ 50/60	317 SCUOLA LOMBARDA DEL XVII SECOLO Capricci architettonici con rovine romane e personaggi coppia di dipinti ad olio su tela, in cornice, lievissimi difetti cm 30x24	€ 3.000/3.500
310 SCUOLA ROMANA DEL XVII/XVIII SECOLO San Giovannino olio su tela, in cornice cm 58x34	€ 800/1.000	318 VIVIANO CODAZZI (1606-1670) Salomone adora gli idoli olio su tela, in cornice coeva in legno ebanizzato ed in parte dorato, lievissimi difetti cm 95,5x132	€ 6.000/8.000
311 SCUOLA EMILIANA DEL XVII SECOLO Mater Dolorosa olio su tela, difetti e alcune cadute di colore cm 99,5x82	€ 800/1.000	319 TEIERA IN ARGENTO Newcastle, 1800 fasce incise con girali e motivi floreali, presa del coperchio e ansa laterale in legno, lievi difetti gr 412, h cm 16	€ 120/150
312 SCUOLA VENETA DEL XVIII SECOLO Paesaggio fluviale con personaggio e veduta di castello sullo sfondo olio su tela, in cornice cm 31,5x46,5	€ 1.200/1.500		

- 320
GRANDE PESCIERA IN ARGENTO
Vienna, 1872-1922
bordo a cordonetto, fascia sbalzata con pesci,
conchiglie e foglie d'acanto
gr 4000 circa
€ 1.200/1.500
- 321
CESTINO IN METALLO ARGENTATO
di forma ovale, bordo perlinato sbalzato con
piccole borchie e motivi vegetali
h cm 10,5x32x24
€ 60/80
- 322
SERVITO DA TE IN METALLO ARGENTATO
fine del XIX/inizio del XX secolo
composto da teiera, lattiera e zuccheriera,
coperchi con presa a foggia di fiore, anse laterali in
legno ebanizzato (3)
€ 80/100
- 323
CENTROTAVOLA IN ARGENTO
di forma rotonda, bordo mosso sbalzato con volute
e palmette, fondo inciso con foglie d'acanto e
motivi floreali, tre piedini a zampa ferina
gr 694, diam cm 33,5
€ 180/200
- 324
CESTINO IN ARGENTO
di forma rotonda, realizzato a scanalature
gr 525, h cm 8,5, diam cm 25,5
€ 150/200
- 325
CESTINO IN ARGENTO
di forma rotonda, bordo mosso
gr 534, h cm 7,5, diam cm 26
€ 150/200
- 326
VASSOIO DA PORTATA IN ARGENTO
di forma ovale, bordo mosso modanato
gr 1088, cm 50x32
€ 280/320
- 327
LOTTO DI ARGENTERIA
coppia di porta bon-bon a conchiglia, serie di sei
sottobicchieri con bordi mossi e sottobottiglia con
bordo a ringhiera, Londra
gr complessivi 703 (9)
€ 200/220
- 328
LOTTO DI ARGENTERIA
cinque piattini di fogge diverse e tre zuccheriere a
vaschetta
gr complessivi 1029 (9)
€ 280/320
- 329
LOTTO DI ARGENTERIA
cestino per grissini con presa traforata con volute e
girali e piatto con bordo sagomato e cesellato
gr complessivi 670, cm 31x10, (2)
€ 180/200
- 330
GUANTIERA IN ARGENTO
prima metà del XX secolo
di forma rettangolare, bordo mosso con prese
sagomate, fondo inciso con motivi floreali
gr 1400, cm 54x35
€ 400/500
- 331
SCATOLA PORTASIGARETTE IN ARGENTO E SMALTI ROSA
GUILLOCHÉ
di forma cilindrica, realizzato in stile Fabergè,
impreziosita da ghirlande e piccoli mascheroni
dorati, entro astuccio originale, difetti allo smalto
€ 400/500
- 332
LOTTO DI CURIOSITÀ DA SCRIVANIA IN ARGENTO
composto da un orologio, un sigillo, due tagliacarte,
una penna e due portabiglietti da visita ed altre
curiosità
€ 60/80
- 333
LOTTO DI CURIOSITÀ IN ARGENTO
composto da una tabacchiera incisa con scena di
caccia, un flacone in cristallo e un tate-vin
€ 80/120
- 334
INDICATORE PER TORAH IN ARGENTO
€ 150/200
- 335
SERIE DI SEI PIATTINI IN ARGENTO
Anni Trenta
bordo sagomato e modanato
gr 1693, diam cm 20,5
€ 480/520

- 336
COPPIA DI VASSOI IN ARGENTO
Vienna, 1872-1922
di forma rotonda, bordi a cordonetto, fasce sbalzate con ghirlande di fiori, frutti e foglie d'acanto
gr 2426, diam cm 38
€ 700/800
- 337
DIVANETTO IN ACERO
Austria, XIX secolo
realizzato in stile Biedermeier con profili e filettature in legno ebanizzato, schienale dritto con braccioli a giorno realizzati a voluta e desinenti a ricciolo, gambe anteriori tornite, imbottito e rivestito in tessuto azzurro rigato nei toni del celeste
€ 100/150
- 338
COPPIA DI POLTRONE IN ACERO
Austria, XIX secolo
realizzate in stile Biedermeier con profili e filettature in legno ebanizzato, schienale dritto con braccioli a giorno realizzati a voluta e desinenti a ricciolo, gambe anteriori tornite, imbottite e rivestite in tessuto azzurro rigato nei toni del celeste
€ 150/200
- 339
TAVOLO IN NOCE
XIX secolo
piano di forma rotonda in marmo rosso di Francia, fusto realizzato con motivi a foglie d'acanto, poggia su tre piedi desinenti a ricciolo
cm 80x105
€ 1.500/2.000
- 340
TAVOLINO DA APPOGGIO IN NOCE
piano sagomato con pendagliana realizzata ad intarsi a foglie d'acanto, quattro gambe mosse, poggia su piedi desinenti a ricciolo
h cm 70x75x52
€ 350/400
- 341
DIVANO IN MOGANO
XIX secolo
imbottito e foderato in stoffa color salmone, schienale a doppia voluta con cimasa traforata realizzata con motivi a foglie d'acanto centrati da fiore
lunghezza cm 176
€ 700/800
- 342
COPPIA DI APPLIQUE IN BRONZO DORATO E PLEXIGLASS
h cm 38
€ 80/100
- 343
LAMPADARIO IN METALLO LACCATO
realizzato come racemi con foglie e frutti
h cm 70
€ 60/80
- 344
PIANTANA IN BRONZO
con paralume, h cm 170
€ 30/40
- 345
LOTTO DI CURIOSITÀ
tra cui una brocca con catino da toilette in terraglia nei toni del rosso, una valigia vintage e un cuscino ricamato a punto in croce (6)
€ 30/40
- 346
LAMPADARIO IN METALLO LACCATO
realizzato a trionfo di fiori e foglie, cinque bracci portacandele, lievi difetti, h cm 50
€ 50/60
- 347
ATTACCAPANNI IN FERRO BATTUTO
h cm 190
€ 30/40
- 348
LOTTO DI CURIOSITÀ
composto da un'ufficialina, una scatola impiallacciata in noce e interamente intarsiata e una piccola armatura in metallo che poggia su base lignea (3)
€ 30/40
- 349
LOTTO DI CURIOSITÀ
tra cui un cache-pot in terraglia manifattura Deruta, una lucerna fiorentina in ottone e un vaso portalegna in ottone con manico (4)
€ 60/80
- 350
PARAFUOCO IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO
seconda metà del XIX secolo
con pannello realizzato a punto in croce con figure di fanciulli e animali, difetti
cm 117x60
€ 100/150

- 351
GRANDE TORCIERA IN LEGNO LACCATO E DORATO
XX secolo
realizzata in stile settecentesco con figura di moro
che sorregge candelabro a dieci bracci
portacandele, poggia su base a plinto, lievi difetti
h cm 204
€ 250/300
- 352
LOTTO
composto da un lampadario in porcellana
policroma, cinque bracci portacandela a doppia
voluta con finale a coppa e pendenti a roselline,
fusto realizzato a torchon con applicazioni di fiori e
foglie e un'applique, due bracci portacandela
realizzati a doppia voluta con finali a coppa
decorata con applicazioni di fiori e foglie, lievi difetti
h cm 55 (2)
€ 100/120
- 353
SAN PIETRO IN PREGHIERA ENTRO PAESAGGIO CON
VEDUTA DI CHIESA SULLO SFONDO
Castelli, XVIII secolo
placca rotonda in maiolica dipinta in policromia
entro cornice modanata in noce
diam cm 17
firmata DR. Grue P.
€ 1.200/1.500
- 354
DUE SCATOLE D'EPOCA
una in legno pirografato ed una da viaggio in cuoio
€ 40/50
- 355
LOTTO
due reggilibri da tavolo in satinwood e coppia di
fermalibri ricavati da due porta palmette, difetti
€ 50/60
- 356
LOTTO DI CURIOSITÀ ORIENTALI
tra cui un narghilè e una scatola in lacca rossa
€ 80/100
- 357
ANTICA BILANCIA
€ 80/100
- 358
LOTTO DI CURIOSITÀ
composto da una scatola portasigarette Gucci e
un martelletto in legno
€ 30/40
- 359
TRE CAVALLINI ORIENTALI IN LEGNO E TERRACOTTA
difetti
€ 80/100
- 360
SCULTURA LIGNEA
raffigurante figura femminile, interamente
lumeggiata in oro, su base in noce
€ 200/300
- 361
SET DA CAMINO IN OTTONE
composto da un parascintille, una coppia di alari,
varie tipologie di attrezzi, due paioli e un grande
bacile in ottone
€ 150/200
- 362
COLONNA PORTAVASSOIO IMPIALLACCIATA IN PIUMA DI
MOGANO
XIX secolo
uno sportello sul fronte, piano ovale di epoca
posteriore, corredata da guantiera ovale in
sheffield con bordo e prese modellate come rami,
piano inciso con cornice a greca, centrata da
monogramma coronato GA
h cm 72
€ 200/300
- 363
OROLOGIO DA TAVOLO A TEMPIETTO IN MARMO BIANCO
Francia, Meuron at Compt, fine del XVIII secolo
dettagli in bronzo dorato e biscuit, quadrante con
numeri arabi, suoneria per le ore, numerosi danni,
meccanismo da revisionare
h cm 49
€ 500/600
- 364
FIGURA TRIBALE IN BRONZO
arte africana
€ 300/400
- 365
COLLEZIONE DI PENNE STILOGRAFICHE
comprendente quattro penne di diversa foggia
€ 350/400

- 366
 OROLOGIO DA TAVOLO IN NOCE, LUIGI CAVARETTA
 Napoli, XVIII secolo
 quadrante con numeri romani in metallo argentato ed in parte dorato e cesellato a volute, suoneria per i quarti, le mezz'ore e le ore
h cm 49x37x19
 € 1.200/1.500
- 367
 VEDUTA DI NAPOLI DA POSILLIPO
 gouache su carta, in cornice
cm 36x64
 € 250/300
- 368
 VEDUTA DI NAPOLI DA POSILLIPO
 gouache su carta, in cornice
cm 36x45
 € 300/350
- 369
 ARMADIO IN LEGNO LACCATO
 realizzato in stile settecentesco, cimasa centinata, due sportelli sul fronte, interamente decorato a chinoiserie nei toni del blu e del celeste su fondo color crema con lueggiateure oro, pendagliua sagomata, piedi desinenti a ricciolo
h cm 197x120x48
 € 100/150
- 370
 ARMADIO RUSTICO IN LEGNO TENERO
 inizio del XX secolo
 cimasa intagliata con motivi a fiori e foglie, due sportelli e due cassetti sul fronte
h cm 209x150x54
 € 30/40
- 371
 POLTRONA IMBOTTITA
 foderata in velluto damascato con motivi a peonie e girali nei toni del blu e dell'ocra su fondo crema, gambe anteriori mosse, difetti
 € 80/100
- 372
 PICCOLA TOILETTE IN NOCE
 fine del XIX secolo
 specchio a bilico, piano in marmo con tre cassetti sottostanti, gambe tornite unite da traversa
h cm 165x84x48
 € 80/100
- 373
 GRANDE POUFF ROTONDO
 imbottito e foderato in velluto damascato con motivi a peonie e girali nei toni del blu e dell'ocra su fondo color crema, bordo a frangia
diam cm 110
 € 100/120
- 374
 COPPIA DI TAVOLINI A FAGIOLO IN NOCE
 inizio del XX secolo
 un cassetto nella fascia, sostegni laterali a doppia voluta riuniti da traversa, difetti
h cm 72x89x41
 € 30/40
- 375
 TAVOLINO DA LAVORO INTARSIATO CON DETTAGLI IN MADREPERLA
 realizzato in varie essenze come un cestino di forma ottagonale, con piano apribile, difetti
cm 73x44
 € 100/150
- 376
 COPPIA DI COMODINI IN NOCE E ALTRE ESSENZE
 realizzati con intarsi floreali, un cassetto sotto il piano, dettagli in bronzo dorato, alte gambe mosse che poggiano su quattro piedi a zampa ferina in bronzo, difetti
h cm 66x40
 € 100/150
- 377
 TAVOLO A MURO IN NOCE
 fine del XVIII secolo
 bordo a becco di civetta, due cassetti sulla fascia aggiunti in epoca posteriore, gambe a faretra con collarino, alcuni difetti
h cm 80x170x78
 € 300/400
- 378
 DIVANETTO IN FAGGIO
 fine del XIX secolo
 cimasa e pendagliue intagliate con trionfo di fiori e volute, imbottito e rivestito in velluto di colore verde capitonné
lung h cm 155
 € 200/300

- 379
GRANDE MOBILE-AREA BAR IN NOCE
Anni Cinquanta
Bancone realizzato a ferro di cavallo con fronte baccellato di forma svasata, sul retro del bancone varie mensole portabicchieri, alcune parti rivestite in formica ad imitazione del legno, étagère portaliquori con scaffali a giorno, corredato da quattro alti sgabelli in ferro battuto ebanizzato e sedili rotondi in noce
bancone h cm 122x172x135, étagère h cm 93x172x18
€ 1.500/2.000
- 380
LOTTO DI OGGETTI IN ARGENTO
Inghilterra, fine del XIX/inizio del XX secolo
composto da una coppa rotonda con corpo baccellato e inciso con motivi vegetali, un cestino ovale traforato e lavorato con piccoli fiori stilizzati ed un salver con bordo sagomato, fondo inciso con stemma gentilizio e tre piedini a zoccolo
gr 573 (3)
€ 150/200
- 381
TAZZA IN ARGENTO, MARTIAL FRAY
Francia, metà del XIX secolo
bordo perlinato, presa laterale a volute contrapposte, corpo decorato con busti ad altorilievo e inciso con motivi vegetali, corredata da piattino, gr 245
€ 80/100
- 382
PLACCA DEVOZIONALE IN ARGENTO
Napoli, XVIII secolo
di forma ovale, sbalzata ad altorilievo con Madonna con Bambino, applicata a pannello ovale in velluto verde
gr netti 39, cm 12,5x9,5
€ 100/150
- 383
VASSOIO IN ARGENTO
di forma rotonda, bordo mosso sbalzato con ghirlanda di frutti, alcuni difetti
gr 551, diam cm 34,5
€ 150/200
- 384
CAFFETTIERA IN ARGENTO, GEORGE NATHAN & RIDLEY HAYES
Chester, 1903
corpo in parte baccellato, presa del coperchio e ansa laterale in legno ebanizzato
gr 593, h cm 25
€ 180/200
- 385
OLIERA IN ARGENTO
di gusto settecentesco, base ovale sagomata, due portampolle su tripodi a doppia voluta, presa centrale tornita con finale a ventaglio, su quattro piedini zoomorfi, due flaconi in vetro
gr 885, h cm 34
€ 240/260
- 386
SERVITO DI POSATE IN ARGENTO
Venezia, inizio del XIX secolo
composto da quattordici cucchiai, sei forchette, sei coltelli, alcuni difetti e lievi differenze
gr complessivi netti (26)
€ 320/360
- 387
VASSOIO DA PORTATA IN ARGENTO
di forma rotonda, bordo mosso modanato
gr 1022, diam cm 40
€ 280/320
- 388
VASSOIO IN ARGENTO
Italia, Anni Trenta
di forma ovale, biansato, bordo mosso sbalzato con foglie d'acanto, prese laterali a doppia voluta
gr 1553, cm 58x35,5
€ 450/550
- 389
VASSOIO IN ARGENTO
Vienna, 1872-1922
di forma ovale, bordo a cordonetto, fascia sbalzata con ghirlande di fiori, frutti e foglie d'acanto, lievi difetti
gr 1362, cm 49,5x33,5
€ 400/500
- 390
SERIE DI DODICI PIATTI IN ARGENTO
di forma rotonda, bordo a cordonetto
gr 3000
€ 800/1.000
- 391
PICCOLA SAVONAROLA IN NOCE
realizzata in stile rinascimentale, sedile e schienale in cuoio con stemma mediceo dorato impresso, lievi difetti
€ 50/60

- 392
ANGOLIERA IN LEGNO LACCATO
uno sportello sul fronte dipinto a festoni e motivi a conchiglia, piano laccato in finto marmo di colore rosso, piedi a mensola, difetti
h cm 82x58x44
€ 200/250
- 393
PICCOLO TRUMEAU IN PIUMA DI MOGANO E ALTRI LEGNI
fine del XIX secolo
due sportelli nella parte superiore con cimasa realizzata a doppia girale e finale a coppa in bronzo, piano a calatoio a celare scarabattolo, tre cassetti sul fronte tra lesene a colonna scanalata, piedi a mensola, *h cm 208x82x47*
€ 150/200
- 394
SERIE DI QUATTRO TAVOLINI A NIDO IN CILIEGIO
piani intarsiati a motivi romboidali, quattro gambe riunite da traversa a birillo
h da cm 73 a cm 67,5, lungh da cm 58,5 a cm 40
€ 80/100
- 395
POLTRONA GIREVOLE DA SCRIVANIA IN NOCE
seduta e schienale imbottiti e foderati in cuoio rosso, braccioli a giorno con dettagli a foglie d'acanto, quattro gambe mosse realizzate a filettature e desinenti a ricciolo e riunite da traverse
€ 100/120
- 396
COPPIA DI POLTRONE
imbottite e foderate in velluto di color crema, difetti
€ 200/250
- 397
COPPIA DI SEDIE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO
schienale ovale con cornice a torchon e cimasa con fiocco e rose, gambe a faretra, rivestite in stoffa rigata nei toni dell'oro e del crema, lievi difetti e rotture
€ 80/100
- 398
DORMEUSE IN NOCE
fine del XIX secolo
finemente intarsiata con dettagli in avorio e legni di frutto con motivi a coppe, imbottita e foderata in stoffa damascata color crema con motivi floreali nei toni del rosso, del giallo e del rosa, poggia su quattro piedi a birillo con ruote, lievi difetti
lungh cm 170
€ 200/220
- 399
TAVOLO IMPIALLACCIATO IN RADICA DI TUJA E CILIEGIO
Francia, inizio del XX secolo
realizzato in stile neoclassico, intarsiato con filettature, piano di forma ovale, due cassetti ai lati, gambe a faretra
h cm 73x114x86
Corredato da sovrapiano in cristallo
€ 400/500
- 400
CASSETTONE IMPIALLACCIATO IN NOCE E RADICA DI NOCE
realizzato in stile settecentesco, piano sagomato, tre cassetti sul fronte mosso, fianchi mossi con sportello, gambe mosse su piede a sfera artigliata
h cm 87x160x63
€ 800/1.000
- 401
POLTRONCINA IN MOGANO
Inghilterra, inizio del XX secolo
rivestita in cuoio bordeaux, braccioli a ringhiera, gambe con piedi a ruota
€ 200/300
- 402
LOTTO
composto da una poltroncina inglese in mogano, cartella traforata con motivo di vaso, braccioli a giorno, sedile rivestito in tessuto porpora e poggiapiedi in noce, gambe mosse, seduta rivestita in tessuto verde
€ 100/150
- 403
TAVOLINO IN NOCE
Inghilterra, inizi del XX secolo
realizzato a foggia di seme da carta da gioco fiore, difetti
h cm 54
€ 100/150
- 404
VETRINETTA PER COLLEZIONI IN SATINWOOD
Inghilterra, inizio del XX secolo
due sportelli in vetro con cornici sagomate, gambe a faretra riunite da ripiano
h cm 168x90x32
€ 300/400
- 405
TAVOLO BASSO IN NOCE
di foggia moderna, piano rettangolare in cristallo
€ 100/150

- 406
LIBRERIA GIREVOLE IN NOCE
realizzata come un parallelepipedo con piccoli scaffali a giorno, piedi con ruote
€ 150/200
- 407
LOTTO DI OGGETTI IN ARGENTO
composto da una vaschetta di forma rotonda, manifattura Brandimarte, Firenze, sbalzata sulla fascia con spiga di grano e coppia di piattini
gr 643, diam cm 22,5, diam cm 20 (3)
€ 150/200
- 408
LOTTO DI OGGETTI IN ARGENTO
composto da un cestino di forma ovale con bordo mosso e piedini a conchiglia ed un piattino con bordo sbalzato con volute e piccoli mascheroni, fascia incisa con motivi vegetali
gr 437, h cm 4x23x18,5, diam cm 16,5
€ 120/150
- 409
LOTTO DI OGGETTI IN ARGENTO
composto da un cestino di forma ovale, Germania, seconda metà del XIX secolo, fascia traforata e riccamente sbalzata con ghirlande floreali, fondo sbalzato con una rappresentazione di giochi di putti e una coppetta da brandy, inizio del XX secolo, realizzata nello stile di Hanau, di forma ovale, prese laterali traforate e sbalzate con teste di putti, corpo sbalzato con paesaggi fluviali e mulini a vento
gr 333 (2)
€ 100/150
- 410
COPPIA DI PICCOLE CORNICI PORTARITRATTI IN ARGENTO
XVIII secolo
di forma sagomata con luce ovale, cimasa sormontata da conchiglia, sbalzate con volute e foglie d'acanto
gr netti 60, cm 10,5x8,5
€ 100/150
- 411
SERVITO DA TE IN ARGENTO, JOHN C. MOORE PER TIFFANY & CO.
New York, metà del XIX secolo
composto da teiera, lattiera e zuccheriera, sbalzato con motivi floreali e inciso con iniziali
gr 852 (3)
€ 300/400
- 412
CESTINO IN ARGENTO, HENRY HOLLAND
Londra, 1857
di forma ovale, presa intrecciata, alta fascia traforata con motivi geometrici e sbalzata con perlinature e motivi floreali
gr 1025, h cm 9x36x31,5
€ 300/400
- 413
PIATTO IN ARGENTO, H.MEYEN & CO.
Berlino, inizi del XX secolo
di forma rotonda, fondo inciso con stemmi gentilizi, lievi difetti
gr 788, diam cm 33
€ 220/250
- 414
SALVER IN ARGENTO
Italia, Anni Trenta
bordo sagomato e baccellato, fondo inciso con foglie d'acanto, conchiglie e motivi floreali, tre piedini a zampa ferina
gr 1203, diam cm 35
€ 350/400
- 415
COPPIA DI VASSOI IN ARGENTO
di forma rotonda, bordi a cordonetto, alcuni difetti
gr 1377, diam cm 31
€ 400/500
- 416
VASSOIO IN ARGENTO
Italia, Anni Trenta
di forma ovale, bordo sbalzato con piccole baccellature e palmette
gr 1449, cm 50,5x30,5
€ 400/500
- 417
VASSOIO IN ARGENTO
di forma ovale, bordo decorato con festoni vegetali alternati a piccole palmette, lievi difetti
gr 1545, cm 53,5x35
€ 400/500
- 418
MARIO BORDI
(1896-1980)
Veduta di casolare
olio su faesite, firmato, in cornice
cm 19x26
Offerta Libera

419 FORTUNATO GIULIO FAINI (1869-1952) Paesaggio campestre con figure olio su tavoletta, firmato, in cornice cm 28x38	Offerta Libera	426 ALESSANDRO MILESI (1912-1969) Ritratto di cagnolino olio su tela, firmato, in cornice cm 29x37	€ 300/400
420 CAVALLI XIX secolo tre litografie inglesi, in cornice, alcuni difetti cm 42x50	€ 30/40	427 FORTUNATO GIULIO FAINI (1869-1952) Natura morta con pesci e frutta 1931 coppia di dipinti ad olio su tavoletta, firmati e datati, in cornice cm 50x72	€ 400/500
421 DA HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901) Ta bouche litografia, in cornice, difetti cm 33x20	Offerta Libera	428 DUE STUDI PER RITRATTO FEMMINILE fine del XIX secolo coppia di disegni a carboncino e biacca su carta, al verso uno reca altro bozzetto, datati, alcuni difetti cm 47x30,5	€ 500/600
422 FRANCESCO CANGIULLO (1884-1977) Vecchia Livorno olio su tavoletta, firmato, in cornice cm 20x30	€ 80/100	430 FAVRETTO GIACOMO ATTRIBUITO (1849-1887) Al mercato 1869 acquerello su carta, firmato e datato, in cornice, lievi difetti cm 45x57	€ 500/600
423 ANTONIO MARIA ASPETTATI (1880-1949) Navata laterale della Basilica di Santo Spirito a Firenze olio su cartone telato, firmato, in cornice cm 45x35 Al verso reca dedica di Tonino Aspettati a Vittorio Pascucci	€ 200/250	431 LUDOVICO TOMMASI (1866-1941) Paesaggio con personaggi olio su cartone applicato a faesite, firmato, in cornice, lievi difetti cm 31x40	€ 800/1.000
424 FERNAND RIBLET (1873-1944) Ritratto di donna olio su tela, firmato, in cornice cm 65x46	€ 250/300	432 SCUOLA NAPOLETANA DEL XX SECOLO Ritratto di popolana olio su tela, firmato G. Esposito, in cornice, lievi difetti cm 43x34	€ 950/1.000
425 ARTIGIANATO TEDESCO DEL XIX SECOLO Paesaggio e Grottesche olio su vetro, frammento di una vetrata, in cornice lignea cm 19,5x45	€ 250/300	433 CLAUDIO RINALDI (1852-1925) Venere dormiente 1899 olio su tela, firmato e datato, in cornice, alcuni difetti cm 97x161	€ 1.200/1.500

434	CARRELLO DI SERVIZIO IN PLEXIGLASS doppio piano in cristallo, poggia su ruote <i>h cm 76x65x49</i>	€ 100/120	441	TAVOLINO IN LEGNO LACCATO E DORATO metà del XIX secolo piano di forma rotonda in marmo grigio, bordo intagliato a palmette, fusto centrale realizzato con trionfo di foglie d'acanto centrato da conchiglia, poggia su tre piedi desinenti a ricciolo <i>h cm 80x84</i>	€ 800/1.000
435	OROLOGIO DA TAVOLO IN BRONZO DORATO metà del XIX secolo realizzato con figura di fanciullo, fasci di grano e aratro <i>h cm 38</i>	€ 200/250	442	COPPIA DI COLONNE IN MARMO VERDE DI PRATO con piani girevoli di forma ottagonale in plexiglass, difetti, una con rotture <i>h cm 113x43</i>	€ 300/400
436	VENTAGLIO fine del XIX secolo pagina realizzata in seta di colore porpora dipinta con figura di fanciullo in scena campestre, stecche in legno laccato nei toni del porpora, entro cornice a teca in legno dorato, lievi difetti <i>cm 73x52</i>	€ 80/100	443	COPPIA DI FRAMMENTI DI BALAUSTRATA IN NOCE E ALTRI LEGGNI lievi difetti <i>h cm 80x160x20</i>	€ 300/400
437	PIANTANA DI DESIGN IN METALLO DORATO finale a coppa rovesciata da cui dipartono due aste che convergono su base rotonda che poggia su piano in legno <i>h cm 187</i>	€ 80/100	444	LAMPADARIO IN VETRO DI MURANO Anni Quaranta realizzato con coppa in vetro lattimo con corona e trionfo di foglie in vetro incolore <i>h cm 90x60 circa</i>	€ 400/500
438	FIGURA LIGNEA raffigurante contadina con fasci di grano e brocca, difetti e rotture <i>h cm 70</i>	€ 40/60	445	LAMPADARIO IN CRISTALLO DI BOEMIA sei bracci portacandele	€ 900/1.000
439	COPPIA DI VOLATILI realizzati in legno rivestito in metallo, difetti, su base a gradini in plexiglass (3)	€ 30/40	446	ANGOLIERA IN LEGNO LACCATO E DORATO XIX secolo decorata nei toni del verde acqua, due sportelli sul fronde, piedi a mensola	€ 700/800
440	COLLEZIONE DI FIGURINE LIEBIG raccolta in dieci cornici <i>le stampe cm 35x31 (12)</i> Il lotto è corredato da quattro stampe pubblicitarie di cui due in cornice	Offerta Libera	447	TAVOLINO IN LEGNO LACCATO E DORATO metà del XIX secolo piano di forma rotonda in marmo grigio, bordo intagliato a palmette, fusto centrale realizzato con trionfo di foglie d'acanto centrato da conchiglia, poggia su tre piedi desinenti a ricciolo <i>cm 80x84</i>	€ 1.000/1.500

- 448
OROLOGIO UNIVERSALE DA TAVOLO IN OTTONE, KIENZLE
AUTOMATIC
quadrante con numeri romani e fusi orari, decorato
in oro con planisfero
€ 40/60
- 449
SCATOLA PORTASIGARI IN RADICA DI NOCE, ELIE BLEU
PARIS
profili ebanizzati e maniglie in ottone, all'interno vani
e igrometro, contenente numerosi sigari di varie
tipologie
€ 100/120
- 450
BASTONE DA PASSEGGIO
fine del XIX secolo
manico in avorio scolpito a foggia di testa di lepre,
difetti
€ 60/80
- 451
BASTONE DA PASSEGGIO
fine del XIX secolo
pomo in avorio realizzato a foggia di elefante, difetti
€ 50/60
- 452
DUE LORGNETTE
di cui una in oro e una in tartaruga
€ 150/200
- 453
COLLEZIONE DI SCULTURE TRIBALI IN LEGNO E BRONZO
€ 150/200
- 454
COLLEZIONE DI PENNE STILOGRAFICHE
comprendente cinque penne di diversa foggia
€ 350/400
- 455
LOTTO DI OGGETTI IN ARGENTO
composto da una stoppiniera, Londra 1881,
realizzata a foggia di lucerna con presa modellata
come un serpente, una vaschetta a foggia di
conchiglia, una coppia di piccoli candelabri a tre
bracci (appesantiti) e un vassoietto di forma ovale
sbalzato con conchiglie, difetti
gr lordi 659 (5)
€ 150/200
- 456
LOTTO DI OGGETTI IN METALLO ARGENTATO
composto da una legumiera di forma ovale, un
vassoio di forma ovale, due vassoi di forma rotonda,
un cestino e un piattino (6)
€ 100/150
- 457
CENTROTAVOLA IN ARGENTO
di forma rotonda, bordo mosso, quattro piedini a
ricciolo
gr 495, h cm 8, diam cm 31
€ 150/200
- 458
CENTROTAVOLA IN ARGENTO
Firenze, XX secolo
di forma rotonda, fascia sbalzata con motivi
vegetali stilizzati
gr 467, diam cm 29
€ 120/150
- 459
VASSOIO IN ARGENTO
di forma rotonda, bordo mosso decorato con
volute di foglie d'acanto, *gr 860, diam cm 36*
€ 250/300
- 460
PIATTO IN ARGENTO, TEGHINI, FIRENZE
di forma rotonda, bordo a palmette
gr 827, diam cm 31,5
€ 220/250
- 461
SERVITO DA TE IN ARGENTO, STEPHEN ADAMS & SON
Londra, 1807-1808
composto da teiera, lattiera e zuccheriera, corpi
incisi con tralci di querce e ghiande, prese dei
coperchi e anse laterali in legno
gr 906 (3)
€ 320/350
- 462
PIATTO IN ARGENTO, ARNO FASSI
Milano, Anni Trenta
bordo mosso decorato con perlinatura e motivi
floreali impreziosito da tre cabochons in malachite
gr 855, diam cm 34,5
€ 250/350
- 463
LOTTO DI OGGETTI IN ARGENTO
composto da un cestino di forma rotonda e due
piatti
gr 1500, diam cm 32, diam cm 27, diam cm 24,5 (3)
€ 400/500

- 464
SAMOVAR IN ARGENTO, DANIEL & JOHN WELLBY
Londra, 1892
manico in legno ebanizzato, coperchio con presa a pinnacolo, corpo tortile, base su tre piedi sinuosi, mancante del fornellino
gr 1473, h cm 34,5
€ 450/550
- 465
ANTICA LUCERNA FIORENTINA IN ARGENTO
presa centrale a volute contrapposte, corredata di una ventola di foggia sagomata e due attrezzi, alcuni difetti e mancanze, appesantita
gr lordi 1877, h cm 67
€ 500/600
- 466
GUENTIERA IN ARGENTO
di forma rettangolare con angoli arrotondati, bordo con ovali, prese laterali sagomate centrate da palmetta, alcuni difetti
gr 2494, cm 64,5x38,5
€ 700/800
- 467
POLTRONA
imbottita e foderata in stoffa di colore salmone, pendagli a frangia
€ 40/60
- 468
TAVOLINO SCRITTOIO IN NOCE E ALTRI LEGNI
un cassetto nella fascia, quattro gambe a birillo riunite da traversa, h cm 78x74x50
€ 30/40
- 469
POLTRONCINA E POUFF
imbottiti e rivestiti in velluto capitonnè color crema, bordure a frangia, lievi difetti
€ 80/100
- 470
TAVOLINO DA LAVORO IN MOGANO
piano apribile montato a specchio, gambe mosse riunite da traversa, h cm 71x60x38
€ 80/100
- 471
SERIE DI QUATTRO SEDIE IN NOCE
Inghilterra, XX secolo
schienale a doppi girali, sedute imbottite e foderato in raso di seta color salvia, piedi a sfera artigliata, difetti
€ 150/200
- 472
TAVOLO IN MOGANO
fine del XIX secolo
piano di forma rotonda, fusto a colonna che poggia su quattro piedi a doppie volute con finali a ricciolo e foglie d'acanto, corredato di cinque prolunghe in noce e altri legni, alcuni difetti
h cm 80x146x124, con prolunghe h cm 80x146x220
€ 800/1.000
- 473
COMODINO IN NOCE
tre cassetti sul fronte, lesene scantonate e sagomate, piedi a mensola
h cm 70x64x40
€ 80/100
- 474
VETRINETTA IN MOGANO E ALTRE ESSENZE
Inghilterra, prima metà del XX secolo
realizzata in stile neoclassico, intarsiata con legni di frutto a motivi floreali e festoni, doppio sportello sul fronte, poggia su quattro gambe mosse
h cm 186x115x39
€ 400/500
- 475
DIVANO
imbottito e foderato in velluto color crema, da quattro posti, lievi difetti
lung h cm 260
€ 350/400
- 476
CREDENZA IN NOCE
piano sagomato, fronte a quattro sportelli, lesene scantonate, piedi a mensola, costruita utilizzando materiale antico
h cm 112x248x56
€ 800/1.200
- 477
GRANDE BACILE IN RAME BATTUTO E SBALZATO
XVIII secolo
di forma ovale, realizzato a baccellature, prese laterali a foggia di testa leonina, poggia su quattro zampe leonine, interno con antica stagnatura, presenta scritta sbalzata: " JOSEPH MARIA DEI I.U.D. PROTONOTARIUS APOSTOLICUS" e acronimo centrale "IHS"
€ 2.000/2.500

478 TORCIERA IN TÔLE XIX secolo fusto sbalzato con motivi a girali e foglie d'acanto, poggia su tre piedi a doppia voluta h cm 185	€ 800/900	485 GUIDO PEYRON (1898-1960) Vaso di fiori acquerello su carta, firmato, in cornice, reca ingiallimento del foglio, difetti cm 30x22,5	€ 100/150
479 GRANDE VASO IN PORCELLANA POLICROMA XIX secolo decorato con vedute campestri su fondo celeste, prese a foggia di testa di capra, poggia su base a plinto h cm 104	€ 1.200/1.400	486 GUIDO BORGIANNI (1915-2011) Girasoli 1947 olio su tela, firmato e datato, in cornice cm 60x50	€ 150/200
480 LAMPADARIO IN CRISTALLO DI BOEMIA sei bracci portacandele con finale a coppa smerigliata, pendenti a goccia, fusto in cristallo con anima in metallo	€ 800/1.000	487 ENZO PREGNO (1898-1972) Vaso di fiori olio su tela, firmato, in cornice cm 70x50	€ 150/200
481 SCUOLA ITALIANA DELLA PRIMA METÀ DEL XX SECOLO La tenda di Ugo Ojetti a Forte dei Marmi, 1922 olio su cartone, firmato Ceccarolo, al verso firmato, dedicato e datato, in cornice cm 15x22 Al verso reca iscritto il titolo	Offerta Libera	488 ENZO PREGNO (1898-1972) Ponte Santa Trinita a Firenze olio su tela, firmato, firmato al verso, in cornice cm 50x70	€ 150/200
482 BASSO RAGNI (1921-1979) Scorcio livornese olio su tavoletta, firmato, in cornice cm 30x60	Offerta Libera	490 GIULIO GHELARDUCCI (1944-2014) La Dalia e la frutta 1963 olio su tela, firmato e datato, firmato, titolato e datato al verso, in cornice cm 66x54	€ 180/200
483 GINO TOMMASI (1880-1942) Contadina nel pollaio olio su tavoletta, firmato, in cornice cm 12x8	€ 50/60	491 RENATO BORSATO (1927-2013) Le amiche olio su tela, firmato, firmato e titolato al verso, in cornice, cm 68x50	€ 200/250
484 ENZO PREGNO (1898-1972) Vaso di fiori olio su tela, firmato, in cornice cm 50x60	€ 80/100	492 ENZO PREGNO (1898-1972) Veduta del cestello olio su tela, firmato, firmato al verso, in cornice cm 70x50	€ 200/250

- 493
 OTTONE ROSAI
 (1895-1957)
 Vicolo delle corti 1927
 puntasecca, firmata, titolata e datata, firmata in
 lastra in cornice, l'opera è applicata ad altro
 supporto cartaceo, alcuni difetti
matrice cm 18,5x24
 Secondo stato
 Bibliografia: S. Bartolini, Ottone Rosai,
 L'opera incisa, Reggio Emilia: 1989, pag 83, tav Xlb;
 [catalogo della mostra] Ottone Rosai, a cura di L Cavallo,
 Milano: 1995, pag 296; Catalogo ragionato delle opere di
 Ottone Rosai a cura di Giovanni Faccenda, primo vol, Ed.
 Mondadori: 2019, pag 19, tav 7
 € 400/500
- 494
 ANGELO MARIA CREPET
 (1885-1974)
 Vecchi ulivi
 olio su tavoletta, firmato, in cornice
cm 40x50
 Al verso reca cartiglio
 € 500/600
- 495
 QUINTO MARTINI
 (1908-1990)
 Nudo femminile 1950-1960
 scultura in bronzo, su base in legno
esclusa la base h cm 57x20x38
 Bibliografia: Quinto Martini e Padre Ernesto Balducci,
 Firenze: 2017, pag. 45
 € 4.000/5.000
- 496
 SPECCHIERA DA TOILETTE CON CORNICE IN ARGENTO
 Londra, 1909
 di forma rettangolare, finemente sbalzata e
 traforata con volute, girali e motivi vegetali, cimasa
 centrata da cartiglio, specchio molato
cm 51x35
 € 150/200
- 497
 CENTROTAVOLA IN ARGENTO
 realizzata come una tridacne, poggia su quattro
 piedi a foggia di conchiglia
gr 340
 € 100/120
- 498
 LOTTO DI OGGETTI IN ARGENTO E METALLO ARGENTATO
 composto da una piccola lattiera in argento,
 Nathaniel Appleton & Ann Smith, Londra 1776,
 sbalzata con motivi floreali, una palettina in argento
 con impugnatura in legno, Parigi 1809-1819, un
 colino da te in argento sterling, un mestolino in
 argento traforato, un cucchiaino in argento con
 impugnatura sormontata da figura maschile e una
 coppia di sottobottiglia in metallo argentato
gr netti 223 (7)
 € 80/100
- 499
 DUE CENTROTAVOLA IN ARGENTO
 uno con bordo sbalzato, l'altro realizzato in argento
 martellato
diam cm 25,5 e cm 24
 € 280/300
- 500
 GRANDE CAFFETTIERA IN ARGENTO
 1809-1814
 realizzata con sottili fasce sbalzate con palmette,
 beccuccio zoomorfo, presa laterale in legno
 ebanizzato
gr 1003, h cm 31,5
 Reca punzone di ricognizione, in uso nel Regno di
 Sardegna dal 1824 e il 1872, per gli oggetti eseguiti prima
 del 1824
 € 300/400
- 501
 TRE CESTINI IN ARGENTO
 uno di forma rotonda con bordo mosso e fascia
 traforata, uno di forma sagomata con bordo a
 cordonetto ed uno di forma sagomata con bordo
 perlinato
gr 990, diam cm 21, h cm 8,5x25x20, h cm 4,5x24x19
 € 250/300
- 502
 ALZATA CENTROTAVOLA IN ARGENTO
 di forma a coppa allungata con finali a ricciolo,
 realizzata con motivi floreali e a festoni, poggia su
 base a plinto sbalzata a doppie volute
h cm 22x55x16
 € 600/650
- 503
 GRANDE VASSOIO IN ARGENTO PERUVIANO
 di forma ovale, bordo mosso, difetti
gr 1661, cm 60x40,5
 € 400/500

504	SERIE DI VENTIQUATTRO PIATTINI DA PANE IN ARGENTO bordi mossi sbalzati con piccole conchiglie gr 3450	€ 1.000/1.200	512	TRE CENTROTAVOLA IN PORCELLANA di cui uno decorato con motivi a rose e bordo smerigliato, manifattura Richard Ginori, e una coppia realizzata in stile impero con doppia presa a foggia di testa di cigno, diam cm 26, diam cm 30	€ 60/80
505	TAPPETO PERSIANO di vecchia manifattura, campo con medaglione centrale floreale su fondo bianco, bordura blu a bothè cm 310x193	€ 100/150	513	TRIONFO DI FRUTTI IN TERRAGLIA realizzato come una coppa ricolma di frutti policromi disposti a piramide	€ 40/50
506	TAPPETO AUBUSSON realizzato a motivi geometrici, fondo realizzato nei toni del rosa antico, beige e marrone cm 282x182	€ 450/480	514	CINQUE PIATTI IN MAIOLICA fine del XIX/inizio del XX secolo	€ 80/100
507	TAPPETO PERSIANO ARDEBIL realizzato a motivi geometrici con dettagli floreali nei toni del blu, celeste e beige cm 290x186	€ 450/500	515	LOTTO DI PORCELLANE DA TAVOLA tra cui un servito di piatti decorato a motivi floreali in toni pastello e filettature oro, composto da dodici piatti piani, sei piatti fondi, una zuppiera, un'insalatiera e un vassoio rotondo (54)	€ 60/80
508	TAPPETO PERSIANO NAIN realizzato in lana e seta con motivi a giardino nei toni del blu, celeste e beige cm 250x200	€ 680/700	516	FIORIERA PENSILE IN PORCELLANA probabilmente Manifattura Ginori, XIX secolo raffigurante figura allegorica femminile con serpente attorcigliato h cm 42	€ 150/200
509	TAPPETO ZYGLER fondo rosso con figura di anatra cm 258x184	€ 900/1.000	517	SERVITO DI PIATTI IN PORCELLANA decorato con cornici e motivi floreali nei toni del rosa, composto da diciotto piatti piani, sei fondi, sei piattini, zuppiera ovale, due vassoi, alzata, salsiera, raviera e legumiera (37)	€ 120/150
510	TAPPETO PERSIANO ZANJAN campo realizzato a motivi geometrici con fiori stilizzati nei toni del rosso e del blu cm 265x145	€ 350/400	518	PLACCA IN CERAMICA SMALTATA di forma rotonda, realizzata a bassorilievo in stile robbiano, lievi difetti diam cm 54	€ 300/350
511	RACCOLTA DI PIATTI DEL BUON RICORDO IN TERRACOTTA SMALTATA decorati con pubblicità di vari ristoranti italiani diam cm 23 (24)	€ 30/40			

519

SERVITO DI PIATTI IN PORCELLANA, MANIFATTURA
HAVILAND LIMOGES

decorato con motivo a violette, tesa smerlata a
baccellature, composto da ventiquattro piatti
piani, dodici piatti fondi, dodici piattini, due vassoi
rotondi, due vassoi ovali, due insalatiere, dodici
tazzine e una zuccheriera (67)

€ 250/300

520

VASO IN CRISTALLO DI BOEMIA

di forma a balaustro, corpo baccellato

h cm 31

€ 80/100

FINE DELLA SECONDA SESSIONE

Arredi e Dipinti da Villa "Il Roseto".

Lotti 530 - 766

Terza Sessione: giovedì 12 dicembre, ore 10

530

LOTTO DI CURIOSITÀ IN PORCELLANA POLICROMA
composto da un porta te, manifattura Richard
Ginori, una serie di sei tazzine da caffè liberty con
vassoietto archiforme en pendent, una coppia di
zuccheriere con cucchiaino in avorio e vassoietto
en pendant e due vassoi di diversa foggia (5)

€ 60/80

531

QUATTRO TAZZE DA COLLEZIONE IN PORCELLANA
POLICROMA, MANIFATTURA BRANDANI
una realizzata come una ninfea con fiore e rana,
una realizzata con motivi a margherite e coccinelle,
cucchiaino pertinente, una a foggia di fiore di
ibiscus e una realizzata con motivi a farfalle,
cucchiaino pertinente, lievi difetti

€ 80/100

532

OTTO TAZZE DA COLLEZIONE
di diversa foggia, epoca e manifattura

€ 40/60

533

LOTTO DI OGGETTI IN PORCELLANA POLICROMA
composto da sei piattini, tesa decorata con
lumeggiature oro su fondo arancio, fondo decorato
con figure di personaggi famosi, due tazze con
presa a girale, decorate con motivi a uccelli,
poggiano su tre piedi ferini con piattini pertinenti e
un lume (9)

€ 80/100

534

LOTTO DI OGGETTI IN PORCELLANA POLICROMA
composto da due figure in abiti gentilizi entro teca
in vetro e un vaso decorato nei toni del verde chiaro
con lumeggiature oro e scene gentili, lievi difetti
h cm 27, h cm 21 (3)

€ 40/50

535

DUE VASI A POTICHE IN PORCELLANA IMARI
Giappone, fine del XIX secolo
entrambi dipinti nei toni del blu, arancio e oro, uno
a balaustra ed uno con corpo sfaccettato, restauri
h cm 45

€ 150/200

536

COPPIA DI VASI IN CERAMICA
XIX secolo
manifattura orientale, decorati in monocromia blu
con motivi di fiori e uccelli
h cm 41

€ 180/200

537

LOTTO
composto da trentotto piatti piani e venti piattini,
manifattura Heinrich, tesa realizzata con decori a
piccoli fiori e foglie, fondo tulipano e dodici
sottopiatti in vetro verde (70)

€ 80/100

- 538
SERVITO DI PIATTI IN PORCELLANA
composto da quarantasei piatti piani, ventitre piatti fondi, quarantotto piattini, ventiquattro sottopiatti, sei tazze da tè con piattino e ventidue tazzine da caffè con piattino e sei poggiafiltro (175)
€ 200/220
- 539
PIATTO DA PARATA IN MAIOLICA
Italia centrale, XVIII secolo
dipinto nei toni del marrone, verde, azzurro e ocra con Adamo ed Eva, alcuni difetti
diam cm 35
€ 250/300
- 540
GRANDE SERVITO DI PIATTI IN PORCELLANA
Austria, seconda metà del XIX secolo
dipinto con bordi mossi nei toni del verde acqua e dell'ocra impreziositi da nodi d'amore rosa e filettature nere, composto da cinquantasette piatti piani e fondi, otto piattini, otto vassoi di varie forme e dimensioni, tre zuppe a scalare, insalatiera con vassoio, salsiera, difetti (78)
€ 300/400
- 541
COPPIA DI VASI IN PORCELLANA POLICROMA
manifattura orientale, decorati con scene di genere nei toni del rosa, dell'arancio e del verde con lustrature oro
hb cm 61
€ 350/400
- 542
SERVITO DI PIATTI IN TERRAGLIA AVORIO, MANIFATTURA WEDGWOOD
XX secolo
decorato con foglie d'acanto in rilievo, composto da quarantasei piatti piani, sedici fondi, ventidue piattini, due zuppe, sette vassoi di forma ovale e di misura a scalare, quattro vassoi rotondi, tre legumi, tre salsiere e una coppia di ravioli, alcuni difetti (105)
€ 400/500
- 543
GRUPPO IN BISCUIT, ATTRIBUIBILE ALLA REAL FABBRICA FERDINANDEA
Napoli, fine del XVIII secolo
raffigurante scena agreste con pastore e contadina, su base a finta roccia, difetti e mancanze
reca marchio N coronata in nero sotto la base
€ 2.500/3.500
- 544
CIOTOLA CON PIATTO IN PORCELLANA
Cina, fine del XIX secolo
dipinti con motivi floreali stilizzati in blu, porpora e lustrati in oro, difetti
€ 100/120
- 545
GRANDE PIATTO IN PORCELLANA, MANIFATTURA CAPODIMONTE
XIX secolo
dipinto con mazzetti di fiori policromi, bordo lustrato in oro
€ 100/150
- 546
SALSIERA IN ARGENTO
incisa con motivi vegetali, presa a ricciolo
gr 256
€ 60/80
- 547
LOTTO DI CURIOSITÀ IN ARGENTO STERLING E METALLO ARGENTATO
composto da una lampada a olio, una coppia di bugie, una campanella e una caffettiera con corpo baccellato e presa in legno (5)
€ 40/60
- 548
DUE NAVICELLE IN ARGENTO
Venezia, inizio del XIX secolo
la prima Bartolomeo Valazza, coppa a mezzaluna con bordo a cordonetto su piede centrale ad ogiva
gr complessivi 357, h cm 10
Reca punzoni: Mondo stellato, Ornamento di poppa, marchio dell'argenteo "lettera V con stella sopra e due spade incrociate sotto"; la seconda con coppa a mezzaluna con bordo modanato, su piede centrale ad ogiva. Reca punzoni:
Ornamento di poppa, marchio dell'argenteo non identificato
€ 100/150
- 549
SET DA TAVOLA IN ARGENTO
XIX secolo
composto da serie di sei sottobicchieri e coppia di sottobottiglia con fascia a ringhiera traforata a palmette e bordi sbalzati con teoria di foglie d'alloro
gr 417 (8)
€ 120/150

- 550
TRE ZUCCHERIERE IN ARGENTO
una seconda metà del XIX secolo, realizzata come una coppa baccellata su alta base rotonda su quattro piedini a doppia voluta, due grandi anse a ricciolo, coperchio con presa realizzata come un convolvolo; la seconda Venezia, XIX secolo, realizzata come una coppa su tre gambe zoomorfe con attacco a mascherone, bordi cesellati con motivo a palmette, coperchio a cupola con presa a ghianda
gr complessivi 405 (3)
Reca punzoni: Mondo stellato, Ornamento di poppa, marchio dell'argentiere poco leggibile; la terza a vaschetta, Venezia, XVIII secolo, di forma ovale, bordo a cordonetto, su quattro piedini a zoccolo. Reca punzoni: saggiaione non identificato della Zecca di Venezia P P sormontato da leone di San Marco in moleca
€ 140/160
- 551
LOTTO DI CURIOSITÀ DA TOILETTE IN ARGENTO
composto da un servito da toilette composto da tre flaconi ed uno specchio a mano, un flacone da talco, un vassoietto e due scatoline (8)
€ 150/200
- 552
LOTTO DI CURIOSITÀ
composto da una trousse in argento e un portapapaveri in oro, gr 17, un portapillole in argento e un portamonete in madreperla, difetti (4)
€ 100/120
- 553
LOTTO DI CURIOSITÀ
composto da una fiaschetta da liquore in argento, vetro e cuoio, due portasigari e sigarette in argento, un bocchino in ambra
gr netti 196 (4)
€ 100/120
- 554
OROLOGIO DA TASCA IN ORO, MELIG GENEVE
XIX secolo
cassa incisa con scena tratta dalle storie di Don Chisciotte, corredato da catena in oro a basso titolo
€ 200/300
- 555
ZUCCHERIERA IN ARGENTO, FRATELLI GIOVANNI E ALESSANDRO GHIRINGHELLI
Varese, 1845-1865
realizzata come una coppa sorretta da tripode, fascia traforata e sbalzata con motivo a palmette, tre alti piedi con finali a zoccolo su base tripartita, coperchio a cupola con presa realizzata come un pappagallo
gr 361, h cm 21
Reca punzoni: Mondo stellato, Aratro e marchio dell'argentiere "All'insegna di Sant'Eligio"
€ 150/200
- 556
CENTROTAVOLA IN ARGENTO
di forma ovale, bordo realizzato con dettagli a motivi floreali
gr 497, cm 29x22
€ 120/150
- 557
CIOTOLA IN ARGENTO
realizzata in argento martellato, due prese a foglia di due cani
gr 222, diam cm 16,5
€ 50/60
- 558
LOTTO DI CURIOSITÀ IN ARGENTO
Londra, 1864 e 1859
composto da un calice con coppa sbalzata con motivi a foglie d'acanto e floreali entro grata e una lattierina con corpo cesellato a motivi geometrici
gr 408,8 (2)
€ 100/120
- 559
CANDELABRO IN RAME ARGENTATO
due bracci portacandela realizzati a girali con finali a coppa e uno centrale, poggia su base di forma ovale realizzata a scanalature, difetti
h cm 41
€ 60/80
- 560
CAFFETTIERA IN ARGENTO, MANIFATTURA CHAPOLOU
Parigi, seconda metà del XIX secolo
corpo finemente cesellato con motivi a volute, presa e versatoio realizzati con motivi a foglie d'acanto
h cm 25, g 770
€ 180/220

- 561
SERVITO SOLITAIRE IN ARGENTO
Germania, inizio del XX secolo
composto da piccola caffettiera, lattiera e
zuccheriera su vassoietto in legno ebanizzato
rilegato in argento
gr 675 (4)
€ 150/180
- 562
LOTTO DI OGGETTI PER LA TAVOLA
piatto da formaggio in argento e legno e serie di sei
piattini da pane in metallo argentato, manifattura
Cassetti
gr 653, diam cm 33 (7)
€ 180/200
- 563
CESTINO IN ARGENTO
di forma rotonda, bordo sagomato, fondo inciso
con dedica
gr 574, h cm 7,5, diam cm 26,5
€ 1.500/200
- 564
SERVITO DI POSATE IN ARGENTO STERLING
manici sbalzati e traforati con motivi floreali,
composto da dodici forchette, dodici cucchiari,
dodici coltelli, dodici forchettine, dodici coltellini,
dodici cucchiari da dessert, dodici da tè, dodici
cucchiari da gelato, dodici coltellini da antipasto,
ramaiolo, coppia di posate da insalata, cucchiario,
due cucchiari da salsa, due posate da portata da
pesce, tre posate da dolce
gr 6440 (119)
€ 1.600/1.800
- 565
DODICI GRANDI CALICI IN CRISTALLO
di diversi colori sui toni dell'ocra e del fumè, dipinti
con motivi vegetali e floreali con lueggiate oro
€ 120/150
- 566
LOTTO DI CURIOSITÀ IN CRISTALLO, MANIFATTURA
SWAROVSKI
composto da una barca a vela, un diamante e un
ananas (3)
€ 30/40
- 567
SERVITO DI BICCHIERI IN CRISTALLO
decorato con bordo dorato, composto da sedici
bicchieri da acqua e sedici bicchieri da vino (32)
€ 150/180
- 568
COPPIA DI VASI IN VETRO SOFFIATO
realizzati come una coppa nei toni del viola con
base incolore ad alzata
h cm 21
€ 60/80
- 569
SERVITO DI BICCHIERI IN CRISTALLO
composto da undici bicchieri da acqua e diciotto
bicchieri da vino realizzati a scanalature con
lueggiate e bordo dorato (29)
€ 80/100
- 570
SERVITO DI BICCHIERI IN CRISTALLO
XIX secolo
finemente inciso con motivi a festoni, composto da
sei calici da acqua, sei calici da vino, cinque
bicchierini, sei bicchierini da liquore e quattro
bottiglie (27)
€ 200/250
- 571
SERVITO DI BICCHIERI IN CRISTALLO
stelo realizzato a torchon, composto da venticinque
calici da acqua, ventuno calici da vino e venti flute
(66)
€ 400/600
- 572
DECANTER IN CRISTALLO BLU, RIEDEL
realizzato come un'anatra stilizzata
€ 30/40
- 573
SERVITO DI BICCHIERI IN VETRO SOFFIATO BLU, MURANO
coppe a torchon blu su steli conici incolori,
composto da dodici da acqua, undici da vino rosso
e nove da vino bianco (32)
€ 150/200
- 574
COPPIA DI CALICI IN CRISTALLO, BACCARAT
uno con coppa blu, l'altro con coppa verde
€ 60/80
- 575
SERVITO DI BICCHIERI IN CRISTALLO, VAL SAINT LAMBERT
composto da calici di varie tipologie e misure
decorati con motivi a ghirlande centrate da giglio
€ 800/1.000

- 576
TAPPETO PERSIANO ZANJAN
campo realizzato a motivi geometrici e fiori stilizzati nei toni del rosso, del blu e del beige, *cm 255x152*
€ 350/400
- 577
TAPPETO PERSIANO GUCIAN
di vecchia manifattura, campo realizzato a motivi geometrici nei toni del rosso, del blu, del beige e del verde chiaro
cm 200x75
€ 200/300
- 578
TAPPETO PERSIANO HERIZ
di vecchia manifattura, decorato con colori vegetali naturali, campo realizzato a motivi geometrici nei toni del rosso mattone, del beige e del marrone
cm 307x204
€ 500/600
- 579
TAPPETO PERSIANO BELUCISTAN
di vecchia manifattura, decorato con colori vegetali naturali, realizzato con motivi a animali e uccelli stilizzati nei toni del rosso, beige e blu
cm 135x108
€ 150/200
- 580
TAPPETO PERSIANO SHIRAZ
di vecchia manifattura, realizzato con motivi geometrici nei toni del rosso, blu e beige
cm 322x228
€ 350/400
- 581
LOTTO DI CURIOSITÀ
composto da un portagioie in ciliegio, uno in cristallo molato, un tagliacarte in tartaruga e un piccolo cannocchiale Jager-Le Coultre entro scatola originale (4)
€ 30/40
- 582
LOTTO DI OROLOGI D'EPOCA
composto da due orologi da tasca di cui uno in oro, un movimento Longines e un piccolo orologio da polso (4)
€ 30/40
- 583
DOPPIA SPECCHIERA IN LEGNO DORATO
XIX secolo
realizzata come un arco sagomato, centrato da cartiglio ed intagliato con volute di gusto rococò da cui si dipartono due piccole specchiere ovali di forma irregolare, alcuni difetti
€ 200/300
- 584
TORCIERA IN BRONZO
XVII secolo
fusto tornito a sezione geometrica, base a tripode, montata a lume, corredata di paralume
h cm 51
€ 150/200
- 585
CARTAGLORIA IN LEGNO DORATO
XIX secolo
cimasa centrata da doppia voluta e rocaille discendenti ai lati, cornice sagomata montata a specchiera con specchio al mercurio
cm 60x40
€ 150/200
- 586
LAMPADARIO A PANIERE
prima metà del XX secolo
struttura in metallo e legno dorato, con catene di perle di vetro e pendenti a goccia sfaccettata color ambra e verde
h cm 86
€ 150/200
- 587
LOTTO
composto da uno sgabello da mungitura e una sedia rustica realizzati in legni teneri (2)
€ 100/150
- 588
CORNICE IN LEGNO DORATO
seconda metà del XIX secolo
intagliata come una ghirlanda di foglie e frutti, montata a specchiera
cm 49x56
€ 100/150
- 589
COPPIA DI SCULTURE LIGNEE LACCATE IN POLICROMIA
XIX secolo
raffiguranti due putti che sostengono Sacro Cuore, lussureggianti in oro, difetti
€ 200/300

590	LOTTO DI CURIOSITÀ composto da una legumiera e una salsiera in terraglia e una salsiera in argento	€ 30/40	599	COLLEZIONE DI PENNE STILOGRAFICHE comprendente quattro penne di diversa foggia	€ 350/400
591	TRE SCULTURE TRIBALI IN LEGNO E BRONZO arte africana, due raffiguranti personaggi mentre quella in bronzo raffigurante cavaliere a cavallo	€ 50/60	600	COLLEZIONE DI PENNE STILOGRAFICHE comprendente quattro penne di diversa foggia	€ 350/400
592	LOTTO DI CURIOSITÀ ORIENTALI tra cui due ciotoline in porcellana un portabacchette da viaggio, una snuff-bottle e una fiasca in osso (9)	€ 50/60	601	PENDOLA XVIII secolo cassa architettonica in noce, quadrante in bronzo con numeri romani, mancante del fondo al verso reca iscrizione "Christopius de Agostinis Presbipisauren"	€ 800/1.000
593	LOTTO DI CURIOSITÀ D'EPOCA composto da un cannocchiale, un astuccio in lacca ed un posacenere in vetro con fotografia orientale (3)	€ 80/100	602	SCUOLA VENETO-CRETESE DEL XVIII SECOLO Sacra Famiglia olio su tavoletta, difetti cm 24,5x29,5	€ 150/200
594	LOTTO DI CURIOSITÀ D'EPOCA composto da una bilancia entro astuccio in legno intagliato, difetti e una serie di pesi in bronzo	€ 80/100	603	SCUOLA DELL'ITALIA SETTENTRIONALE DEL XVIII SECOLO Crocifissione olio su rame, in cornice, alcune cadute di colore cm 23x16,5	€ 450/500
595	LOTTO composto da un barometro e un orologio in stile marina	€ 50/60	604	SCUOLA FRANCESE DEL XVII SECOLO Sibille Scuola francese del XVII secolo, Sibille, coppia di dipinti ad olio su tela, in cornice, lievissime cadute di colore cm 25x20	€ 2.000/250.000
596	TRE SCATOLE PORTASIGARETTE IN TARTARUGA inizio del XX secolo due impreziosite con piccoli mascheroni e coroncina in oro	€ 150/200	605	FIRENZE acquaforte composta da quattro tavole, in cornice cm 43,5x218,5	€ 150/200
597	GRANDE TAGLIACARTE IN AVORIO XIX secolo inciso con monogramma	€ 100/150	606	SCUOLA DELL'ITALIA CENTRO-MERIDIONALE, XVII/XVIII SECOLO Martirio di San Bartolomeo olio su tela, lievi cadute di colore cm 95,5x72	€ 600/700
598	PICCOLA FIGURA TRIBALE IN BRONZO	€ 100/150			

607	SCUOLA LOMBARDA DEL XVII/XVIII SECOLO Natura morta con uva olio su tela, in cornice, lievi difetti cm 25x34	€ 800/900	614	DA MATTEO DI GIOVANNI inizio del XX secolo Madonna con Bambino, Santa Margherita e tre angeli tempera su tavola fondo oro, alcuni difetti cm 51x37	€ 1.500/1.800
608	SCUOLA VENETO-CRETESE DEL XVII/XVIII SECOLO Madonna con Bambino olio su tavola, fondo oro, alcuni difetti cm 60x45	€ 800/1.000	615	SCUOLA TEDESCA DELL'INIZIO DEL XVII SECOLO Madonna e Cristo coppia di medaglioni in legno scolpiti ad alto rilievo, lievi difetti cm 64x50	€ 1.500/2.000
609	SCUOLA EMILIANA DEL XVIII/XIX SECOLO Putti coppia di dipinti ad olio su alabastro, in cornice, lievi cadute di colore cm 9,5x12,5	€ 800/1.000	616	SCUOLA EMILIANA DEL XVII SECOLO Puttino musicante olio su tavoletta, in cornice, alcuni difetti cm 66,5x46	€ 1.800/2.000
610	DA RAFFAELLO XVII secolo Madonna del latte olio su tela, in cornice, lievi difetti cm 85x62	€ 900/1.000	617	CERCHIA DI ANTONIO BELLUCCI (XVIII SECOLO) Diana ed Endimione olio su tela, in cornice in legno intagliato e dorato, difetti cm 44x37 Bibliografia di confronto: F. Magani, Antonio Bellucci, Rimini: 1995, pag 178	€ 2.500/3.000
611	SCUOLA FIORENTINA DEL XVII/XVIII SECOLO Annunciazione coppia di dipinti ad olio e fondo oro su tavola, in cornice, uno con alcuni difetti cm 51,5x41, cm 52,5x40,5	€ 1.000/1.200	618	CERCHIA DI ANDREA SCHIAVONE, VENETO, XVI SECOLO Apollo e Marsia olio su tavola, in cornice, difetti e alcune cadute di colore cm 45x96	€ 3.500/4.000
612	SCUOLA FIORENTINA DEL XVII SECOLO Angelo annunciante olio su tela, in cornice, lievi difetti cm 62x48	€ 1.200/1.500	619	TOMMASO SALINI ATTRIBUITO (1575-1625) Natura morta con frutti e fiori olio su tela, in cornice, alcuni difetti cm 75x67	€ 4.000/5.000
613	SCUOLA EMILIANA DEL XVIII SECOLO La partenza del figliol prodigo olio su tela, in cornice, alcuni difetti cm 57x69	€ 1.200/1.500	620	BOTTEGA DI ANTONIO MOLINARI, XVII/XVIII SECOLO Lot e le figlie olio su tela, in cornice, alcuni difetti e alcune cadute di colore cm 97x133	€ 5.000/6.000

- 621
TAVOLO A MURO IN NOCE
fine del XVIII secolo
piano con bordo a becco di civetta, gambe a faretra con collarino
cm 80x170x77,5
€ 300/400
- 622
TAVOLO IN NOCE
fine del XIX secolo
piano realizzato con filettature in legni di frutto, un cassetto sotto la fascia, quattro gambe con scanalature, lievi difetti
h cm 76x106x52
€ 80/100
- 623
TAVOLINO DA GIOCO IN CILIEGIO
XX secolo
piano con apertura a libro, quattro gambe tornite a birillo
h cm 77x89x44
€ 150/180
- 624
SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO
inizio del XX secolo
realizzata in stile settecentesco come trionfo di girali e foglie d'acanto
cm 120x100
€ 80/100
- 625
TORCIERA IN LEGNO LACCATO E DORATO
realizzata in stile settecentesco a foggia di moro che sorregge torciera realizzata come una cornucopia con sette bracci portacandela modellati a girali con finali a coppa, poggia su base a plinto in legno laccato, difetti, h cm 205
€ 200/250
- 626
TAVOLO A FRATINA IN NOCE
realizzato utilizzando materiale antico, gambe a lira riunite da traverse a doppia voluta in ferro battuto
h cm 80x232x81
€ 800/1.000
- 627
PICCOLA SCRIVANIA DA CENTRO A BANCO IN NOCE
seconda metà del XIX secolo
piano intarsiato in piuma e radica di noce con bordo a cordonetto che scorre a celare tiretto e scarabattolo, tre cassette laterali, piedi a ricciolo
h cm 77x100x85
€ 600/800
- 628
CREDENZA RUSTICA IN LEGNO TENERO
di forma trapezoidale, interamente laccata nei toni del corda e dell'arancio e dipinta con motivi floreali, due mezzi cassette con sportelli sottostanti sul fronte dritto, angoli scantonati, piedi sagomati a mensola
h cm 115x147x55
€ 500/600
- 629
TORCIERA IN LEGNO LACCATO E DORATO
realizzata in stile settecentesco a foggia di moro che sorregge torciera realizzata come una cornucopia con sette bracci portacandela modellati a girali con finali a coppa, poggia su base a plinto in legno laccato, difetti
h cm 196
€ 200/250
- 630
CASSETTONE IN CILIEGIO
inizio del XIX secolo
tre cassette su fronte dritto con lesene ebanizzate a colonna, piedi ferini in legno intagliato e dorato, lievi difetti
h cm 94x123x60
€ 1.000/1.500
- 631
COPPIA DI FLACONI SPARGISABBIA IN ARGENTO
Venezia, inizio del XIX secolo
di forma cilindrica su tre piedini ad artiglio, coperchi realizzati come melagrane
gr 447, h cm 10
Recano punzoni: Mondo stellato, Ornamento di poppa
€ 140/180
- 632
GRANDE TORCIERA IN ARGENTO
Venezia, prima metà del XVIII secolo
stelo tornito, sbalzato con foglie d'acanto e teste di cherubino ad altorilievo, finale a tulipano, base tripartita su piedi zoomorfi
h cm 70
Reca data incisa alla base 1722, reca punzoni: saggiaiore Zuanne Cottini (1712-1736), leone di San Marco in moleca, marchio dell'argentiere G o C B non identificato
€ 600/800
- 633
SCATOLA PORTAGIOIE IN ARGENTO
di forma rettangolare con angoli scantonati, bordo modanato, coperchio cesellato con volute e rocaille con presa floreale, piedini a ricciolo
gr 458, cm 18x11,5
€ 120/150

634

VASSOINETTO OVALE IN ARGENTO

Venezia, inizio del XIX secolo

fascia mossata e baccellata a torchon, bordo modanato

gr 342

Reca punzone: leone di San Marco in moleca

€ 100/150

635

LOTTO DI ARGENTERIA

composto da un vasetto baccellato, una salsiera su piedini a zoccolo e una serie di dodici cucchiaini da caffè

gr 586 (14)

€ 150/200

636

OSTENSORIO IN ARGENTO

XIX secolo

realizzato come una raggiera sormontata da croce, sostenuta da cherubino sbalzato a bassorilievo, mancante dello stelo

€ 150/200

637

PISSIDE IN ARGENTO

Venezia, XVIII secolo

realizzata come una coppa incisa con filettature, stelo tornito, coperchio a cupola sormontato da croce tridimensionale

gr 66, h cm 11

Reca punzoni: saggiaiore non identificato della Zecca di Venezia A P

sormontato da leone di San Marco in moleca

€ 40/60

638

CAFFETTIERA SOLITAIRE IN ARGENTO CON LATTIERA EN PENDANT

Venezia, fine del XVIII/inizio del XIX secolo

corpo piriforme, coperchio a cupola con presa a ghianda, presa a ricciolo, grande beccuccio

gr 794, h cm 13 e cm 20 (2)

Recano punzoni: leone di San Marco in moleca

€ 250/350

639

DUE CANDELIERI IN ARGENTO

uno dei due Venezia, XVIII secolo

simili tra loro, steli torniti e baccellati, piede rotondo con bordi sagomati e modanati, quello non punzonato mancante della bobèche

gr 717, h cm 19 e cm 20

Uno reca punzone: leone di San Marco in moleca e punzone del saggiaiore poco leggibile

€ 220/250

640

COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO

Trieste, 1825-1866

steli a faretra su basi coniche ad imbuto rovesciato, piccole bordure sbalzate con ghirlande di foglie stilizzate

gr 626

Recano punzoni: marchio per il titolo a 13 lothinge e marchio dell'argentiere non identificato

€ 220/280

641

LOTTO DI CURIOSITÀ IN ARGENTO E METALLO ARGENTATO composto da una scatola di forma ovale con coperchio, poggia su quattro piedini a cipolla, uno svuotatasche di forma rotonda e una paletta raccogli briciole in metallo argentato inciso a motivi floreali con manico in corno

gr 420 (3)

€ 100/120

642

COPPIA DI TORCIERE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO

fine del XVIII secolo

fusto realizzato con dettagli di teste di cherubini, foglie d'acanto e girali, poggiano su tre piedi desinenti a ricciolo con dettagli a conchiglia, montate a lumi, corredate di paralume

€ 1.600/1.800

643

SERIE DI DODICI FLÛTE IN ARGENTO STERLING, MANIFATTURA CASSETTI

stelo realizzato come un tralcio, incisi con monogramma GR, gr 2088

€ 500/600

644

SERVITO DI POSATE IN ARGENTO

manici a goccia sbalzati con foglie d'acanto, composto da dodici forchette, dodici cucchiari, dodici coltelli, dodici forchettine e dodici coltellini da frutta, dodici cucchiari da dessert, ramaiolo, forchettone, cucchiaio e posate da insalata

gr 3960 (77)

€ 900/1.000

645

ERUZIONE A NAPOLI

gouache su carta, in cornice

cm 60x36

€ 300/350

- 646
VEDUTA DEL VESUVIO IN ERUZIONE
gouache su carta, in cornice
cm 39x60
€ 300/350
- 647
VEDUTE DI NAPOLI
coppia di gouache su carta, in cornice
cm 36x67
€ 500/600
- 648
LOTTO DI CURIOSITÀ IN CRISTALLO
composto da un vaso in cristallo manifattura
Baccarat di forma a coppa, finemente inciso con
motivi a girali e piccoli fiori, sei bicchieri da
collezione e una piccola alzata in opaline (9)
h cm 13
€ 40/60
- 649
COPPIA DI BOTTIGLIE IN CRISTALLO
sfaccettate e decorate con dettagli a tralcio di vite
e uva in argento
h cm 30
€ 40/60
- 650
LOTTO DI OGGETTI IN CRISTALLO
composto da una coppia di bottiglie con incisioni a
festone e una brocca realizzata in stile Liberty con
ansa e versatoio in argento, finimento incisa con
motivi floreali (3)
€ 60/80
- 651
QUATTRO BOTTIGLIE DA LIQUORE IN CRISTALLO
di diversa foggia
€ 30/40
- 652
SERVITO DA VINO IN VETRO VERDE DI EMPOLI E ARGENTO
composto da otto bicchieri e un fiasco rivestiti in
nastro d'argento ad imitazione della paglia,
corredato da vassoio rettangolare en pendant (10)
€ 100/120
- 653
COPPIA DI BROCCHIE IN CRISTALLO
ansa e versatoio rilegato in argento, realizzate con
dettagli a uva e foglie di vite
h cm 30
€ 100/120
- 654
SERVITO DI BICCHIERI IN CRISTALLO
realizzati a scanalature verticali con bordo oro, stelo
a sfera, composto da dodici calici da acqua, otto
calici da vino, dodici flute (32)
€ 100/120
- 655
LAMPADARIO IN VETRO SOFFIATO DI MURANO
realizzato nei toni del rosa chiaro con inclusioni
dorate, sei bracci portacandele a doppia voluta
con finali a coppe smerigliate e trionfo di foglie
d'acanto, con coppia di applique en pendant,
mancanze
h cm 50 (3)
Presenti alcuni pezzi di ricambio del lampadario
€ 300/350
- 656
SERVITO DI BICCHIERI IN CRISTALLO
con bordo a fascia dorato e inciso, composto da
dodici bicchieri da acqua, dodici bicchieri da vino
rosso, dodici bicchieri da vino bianco, dodici
bicchierini, dodici flûte, dodici bicchierini da liquore,
due brocche e due bottiglie (76)
€ 400/600
- 657
TAPPETO PERSIANO BAKTIARI
di vecchia manifattura, campo realizzato a motivi
floreali stilizzati nei toni del rosso, del blu e del beige
cm 315x210
€ 450/500
- 658
TAPPETO PERSIANO MAHAL
1920
di vecchia manifattura realizzato a motivi floreali,
fondo rosso mattone con medaglione centrale e
bordura realizzata nei toni del blu e del beige
cm 190x135
€ 180/200
- 659
TAPPETO PEKINO
di vecchia manifattura, fondo verde con fiori nei
toni del rosa e del beige
cm 140x70
€ 150/200

- 662
 LOTTO DI CURIOSITÀ ORIENTALI
 Cina, XX secolo
 composto da un grande vaso in bronzo istoriato con scene di genere su étagère in legno ebanizzato, tre gambe mosse interamente intagliate con motivi floreali, e un vaso in porcellana policroma decorato con motivi floreali nei toni del rosa e del lilla
 vaso h cm 60, h complessiva cm 152, vaso h cm 47 (2)
 € 150/200
- 663
 SGABELLO IN NOCE
 alti braccioli sagomati, gambe ad asso di coppe
 € 50/60
- 664
 COPPIA DI LUMI DA TAVOLO
 realizzati con antichi frammenti lignei
 € 80/100
- 665
 COPPIA DI APPLIQUE IN TÔLE ARGENTATA
 realizzate come trionfi di foglie d'acanto e fiori, quattro bracci portacandele
 € 200/300
- 666
 SERVOMUTO IN NOCE
 tre ripiani rotondi portapiatti, richiudibile
 € 30/40
- 667
 SERVOMUTO IN NOCE
 tre ripiani ottagonali portapiatti, richiudibile, alcuni difetti
 € 30/40
- 668
 LUME DA TAVOLO IN NOCE
 realizzato come una colonna, paralume a cappello in seta naturale
 € 80/100
- 669
 COPPIA DI APPLIQUES IN METALLO BRUNITO
 due bracci portacandela con finale a girale e coppa, lievi difetti
 € 30/40
- 670
 MACCHINA PER CUCIRE D'EPOCA, SINGER
 struttura e pedale in ghisa, piano in legno con macchina parzialmente incassata, con coperchio in legno, difetti
 € 30/40
- 671
 LOTTO DI CURIOSITÀ
 composto da tredici ombrellini d'epoca di diversa foggia e materiali, difetti (13)
 € 30/40
- 672
 LOTTO DI CURIOSITÀ
 tra cui un'étagère e tre paioli in rame (6)
 € 40/60
- 673
 CARTAGLORIA IN LEGNO DORATO A MECCA
 XVIII secolo
 cimasa centrata da cartiglio da cui si dipartono due grandi foglie d'acanto ricadenti ai lati, altri piedi a ricciolo, montata a specchiera con specchio al mercurio
 cm 44x41
 € 150/200
- 674
 LAMPADARIO DI GUSTO FIAMMINGO IN BRONZO
 cinque bracci portacandele a doppia voluta e finali zoomorfi, fusto tornito
 h cm 65
 € 150/200
- 675
 OROLOGIO DA TAVOLO IN BRONZO
 inizio del XX secolo
 di gusto rococò, sbalzato con volute, girali e motivo a squame, su alti piedi a ricciolo, quadrante in metallo con numeri romani
 h cm 34
 € 150/200
- 676
 GRANDE TORCIERA IN LEGNO INTAGLIATO
 XVIII secolo
 laccata color arancio e lumeggiata con doratura a mecca, fusto tornito a vaso poggiate su tripode, montata a lume e corredata di paralume a ventola, pittura di epoca posteriore
 cm 197
 € 300/400
- 677
 COPPIA DI GRANDI LAMPADARI A PLAFONIERA DI FORMA ROTONDA
 realizzati come due cestini di catene e perle di cristallo con pendenti a goccia, bordo a corona in metallo dorato
 € 300/400

678	FERNAND RIBLET (1873-1944) Uomo che legge acquerello su carta, firmato, in cornice, reca ingiallimento del foglio, al verso reca tracce di nastro adesivo, alcuni difetti lungo i margini cm 44x29		685	RITRATTO FEMMINILE XIX secolo busto in gesso, alcuni difetti h cm 51,5	€ 250/300
		Offerta Libera			
679	VOLATILI sei dipinti su tessuto, firmati, in cornice cm 37x29		686	FERRUCCIO RONTINI (1893-1964) La chioccia 1931 olio su tavoletta, firmato e datato, in cornice cm 28x43	€ 300/400
		Offerta Libera			
680	SILHOUETTES coppia di collage su carta, in cornice		687	GIACOMO FAVRETTO (1849-1887) Ritratto di fanciulla di profilo carboncino su carta, firmato, in cornice, lievi difetti, lievi tracce di foxing cm 47,5x32	€ 300/400
		Offerta Libera			
681	SCUOLA DELL'ITALIA SETTENTRIONALE fine del XIX/inizio del XX secolo Ritratto femminile olio su cartone, in cornice cm 39,5x30 Reca firma P. Bouvier	€ 300/400	688	DECIMO PASSANI (1884-1952) Ratto d'Europa gruppo in terracotta, firmato, su base in marmo, difetti e mancanze h cm 24x40x24	€ 400/500
682	FRANCESCO CANGIULLO (1884-1977) Veduta di Firenze olio su tavoletta, firmato, in cornice cm 30x20	€ 100/120	689	BEETHOVEN inizio del XX secolo testa in bronzo, firmata h cm 38	€ 400/500
683	FORTUNATO GIULIO FAINI (1869-1952) Ospedaletto fra la neve olio su cartone, firmato, titolato e datato, in cornice cm 33x23	€ 120/150	690	LUDOVICO TOMMASI (1866-1941) Scena campestre con carro e contadini olio su faesite, firmato, in cornice, lievi difetti lungo i margini cm 35x28	€ 600/800
684	ANTONIO MARIA ASPETTATI (1880-1949) Veduta della Cappella Baroncelli in Santa Croce olio su cartone telato, firmato, in cornice, lievissime cadute di colore cm 45x35 Al verso reca dedica di Tonino Aspettati al pittore Vittorio Pascucci	€ 200/250	691	RUGGERO PANERAI (1862-1923) Paesaggio montano con gregge olio su tavoletta, firmato, in cornice cm 23x32	€ 600/800

692

GUGLIELMO ZOCCHI

(1874-1957)

Ritratto femminile

olio su tela, firmato, in cornice, lievissimi difetti

cm 50x40

€ 1.000/1.500

693

FRANCESCO GIOLI

(1846-1922)

Veduta di aia con personaggi in festa

olio su tela, firmato, in cornice, lievi difetti e lievi

cadute di colore

cm 55x73

€ 4.800/5.000

694

RAFFAELLO SORBI

(1844-1931)

Dante che incontra Beatrice 1863

olio su tela, firmato e datato, in cornice, lievissime

cadute di colore

cm 98x76

Tra i temi maggiormente frequentati dagli artisti che partecipano della temperie del Romanticismo storico quelli tratti da Dante assumono un peso rilevante, in pittura e in scultura, in particolar modo per quanti si fossero trovati a vivere e lavorare a Firenze; tra gli episodi e i personaggi resi celebri dai versi danteschi – come Piccarda Donati, Francesca da Rimini o Pia de' Tolomei – Beatrice Portinari affascinò molti pennelli e scalpelli. Fanciulla amata da poeta, fu raffigurata più volte anche da Raffaello Sorbi, che dipinse a Firenze negli anni della rivoluzione macchiaiola. Dopo l'esordio nel 1861 con il dipinto Corso Donati ferito dai Catalani a San Salvi presso Firenze, che gli valse a diciassette anni la vittoria al Premio Triennale per la pittura all'Accademia di Belle Arti di Firenze ed essere oggetto di acceso dibattito, per la dipendenza dalla lezione del maestro Antonio Ciseri, si avvicina alla definizione luministica dei Macchiaioli, senza rinunciare all'impianto accademico.

Quest'opera, datata 1863, raffigura il leggendario incontro tra Dante e Beatrice in una Firenze medievale che coniuga elementi ricostruiti di fantasia ad architetture viste dal vivo. La luce calda proveniente da sinistra aiuta il pittore nella definizione dei rapporti tonali, che si avvicinano a quelli sperimentati dai coevi dipinti dei Macchiaioli. Indugiando in notazioni aneddotiche e di costume, si cimenta nella descrizione degli abiti e delle acconciature, esibendo quella maestria nella resa delle superfici che sarà uno degli aspetti maggiormente riconosciuti e apprezzati nel pittore.

€ 17.000/20.000

695

DUE TAPPETI PERSIANI

entrambi in seta e lana, uno realizzato con motivi a

tempietto nei toni del beige e dell'ocra, l'altro a

galleria, tre medaglioni su fondo rosa salmone, tesa

realizzata a motivi floreali su fondo oro, difetti

cm 204x87, cm 187x58

€ 30/40

696

TAPPETO PERSIANO

di vecchia manifattura, medaglione centrale di

forma esagonale realizzato con motivi floreali su

fondo avorio, fondo color salmone con tesa

realizzata a motivi geometrici nei toni del blu e

dell'avorio

cm 198x135

€ 100/150

697

TAPPETO PERSIANO

realizzato in seta, fondo decorato con motivi floreali

nei toni del rosa, blu e azzurro, lievi difetti

cm 225x152

€ 300/350

698

TAPPETO CAUCASICO

di vecchia manifattura, realizzato in lana a motivi

geometrici nei toni del rosso, dell'avorio, dell'ocra e

del celeste, lievi difetti

cm 597x385

€ 600/800

699

ANGOLIERA IN NOCE

doppio sportello sul fronte

€ 30/40

700

TAVOLINO BASSO DA APPOGGIO IN RADICA DI ULIVO

di foggia moderna, piano rettangolare con angoli

arrotondati, intarsiato con motivi geometrici, base

realizzata come una gabbia in varie essenze

€ 150/200

701

TAVOLINO DA APPOGGIO IN NOCE

inizi del XX secolo

piano ottagonale intarsiato in varie tipologie di

radica e legno ebanizzato, gambe tornite riunite da

ripiano

€ 150/200

- 702
TAVOLINO BASSO DA APPOGGIO IN NOCE
seconda metà del XIX secolo
piano rotondo intarsiato in legni di frutto con motivo a stella, gocciolatoio a cannette, sostegno centrale in legno ebanizzato su quattro piedi a doppia voluta, ridimensionato
€ 30/40
- 703
LIBRERIA RUSTICA IN LEGNO TENERO
uno sportello a rete con scaffali a giorno, base a cornice, difetti
h cm 200x66x26
€ 300/400
- 704
TOILETTE IMPIALLACCIATA IN NOCE
seconda metà del XIX secolo
realizzata in stile impero con specchiera a psiche centinata sorretta da lesene a colonna, piano in marmo bianco con due cassetti sottostanti, sostegni bipartiti, riuniti da traversa, piedi a ruota, applicazioni in bronzo dorato, difetti
h cm 148x106x58
€ 400/500
- 705
POTICHE IN PORCELLANA
Cina, Famille Rose, XVIII secolo
corpo a balaustro, dipinta con motivi floreali nei toni del verde e del rosa entro riserve su fondo color caffelatte realizzato a lustro, coperchio con difetti e mancanze, h cm 40
€ 500/600
- 706
CREDENZA A DUE CORPI DA OFFICE IN LEGNO TENERO
sette sportelli a vetro sul fronte su due ordini
h cm 230x332x56
€ 400/450
- 707
VETRINETTA A COLONNA IN NOCE PER COLLEZIONI
interno con sette ripiani in plexiglass, con illuminazione interna
h cm 195x53x28
€ 200/220
- 708
SERIE DI SEDIE DA COCKTAIL
realizzate in stile Thonet alcune in legno ebanizzato con seduta ad imitazione della paglia di Vienna ed altre in legno grezzo con seduta in paglia di Vienna, corredate da fodere in tessuto bianco (32)
€ 150/200
- 709
CREDENZA A DUE CORPI DA OFFICE IN LEGNO TENERO
tre sportelli a vetro sul fronte e tre sportelli bassi alla base
h cm 230x145x56
€ 200/250
- 710
GRANDE MOBILE DA FARMACIA IN LEGNO TENERO
XIX secolo
laccato nei toni del crema con dettagli dorati, nella parte superiore cinque lesene a colonna laccate in verde che delimitano quattro sezioni centinate con scaffalature a giorno, otto cassettini sotto il piano con bordo a becco di civetta con otto sportelli sottostanti, lievi difetti
h cm 277x360x50
€ 600/800
- 711
CONSOLE IN LEGNO LACCATO E DORATO
fine del XIX/inizio del XX secolo
piano incassato in marmo giallo, realizzata in stile settecentesco con fascia intagliata e dorata con trionfo di girali, fiori e foglie, gambe a faretra
h cm 88x120x61
€ 400/500
- 712
TAVOLO DA CENTRO IN SCAGLIOLA
XX secolo
piano di forma rotonda realizzato con motivi policromi a festoni e strumenti musicali su fondo nero, sostegno centrale in legno dorato intagliato a volute con motivi a foglie d'acanto e piccoli fiori su quattro piedi a doppia voluta, alcuni difetti
h cm 71,5, diam cm 110
€ 600/800
- 713
RIBALTA AD URNA IMPIALLACCIATA IN PIUMA, RADICA DI NOCE E DI TUIA
fine del XIX secolo
realizzata in stile settecentesco, interamente intarsiata a cartigli, calatoio tra due coppie di mezzi cassetti a celare scarabattolo, tre cassetti sul fronte a doppia mossa, pendagliana intagliata a volute e centrata da conchiglia, piedi a ricciolo con finale a zoccolo
h cm 116x127x70
€ 800/1.000

- 714
CREDENZA RUSTICA IN NOCE
Tirolo, fine del XIX secolo
fronte dritto con due mezzi cassetti ed altri tre sottostanti a scalare con cornici modanate e sportello laterale, piedi a cipolla schiacciata
h cm 112x148x55
€ 600/800
- 715
VASO PORTAFIORI IN ARGENTO
XIX secolo
realizzato come un cestino cilindrico traforato e sbalzato con motivi floreali, vaschetta interna in metallo dorato
h cm 13
€ 80/100
- 716
SERIE DI SEI PIATTINI E OTTO COPPETTE LAVADITA IN ARGENTO
bordi mossi sbalzati con piccole conchiglie
gr 3000 (14)
€ 800/900
- 717
LOTTO DI ARGENTERIA
cofanetto portagioie, portacipria cesellato in stile fiorentino e borsetta in maglia a piccoli anelli
gr complessivi 431 (3)
€ 120/150
- 718
LOTTO DI ARGENTERIA
vassoietto ovale con bordo a cordonetto, piccola caffettiera solitaire, candeliere con stelo tornito, due vasetti ed una piccola coppa
gr complessivi 431 (6)
€ 120/150
- 719
LOTTO DI ARGENTERIA
caffettiera solitaire sbalzata con motivi vegetali, sale e pepe e serie di tre saliere cilindriche, Londra
gr complessivi 442 (6)
€ 120/150
- 720
TRE ACQUASANTIERE PENSILI IN FOGLIA D' ARGENTO
XIX secolo
una coppia traforata e sbalzata con Crocifissione e coppa a conchiglia ed una raffigurante Ascensione di Maria
gr 147, h cm 20 e cm 16
€ 60/80
- 721
LOTTO DI ARGENTERIA
composto da cestino da pane e porta bon-bon di forma sagomata
gr complessivi 44, diam cm 23, cm 12x21,5 (2)
€ 100/120
- 722
LOTTO DI ARGENTERIA
composto da un porta salatini bipartito realizzato con due vassoietti rettangolari appaiati con bordo a cordonetto e presa centrale a torchon e un piatto rotondo con tesa cesellata in stile fiorentino
gr complessivi 756, cm 16x25 e diam cm 27
€ 200/220
- 723
OLIERA IN ARGENTO
XVIII secolo
due portampolle a cestino con bordo a ringhiera traforato con motivo di spighe stilizzate, sostegno centrale ad anello, due porta tappi realizzati come due foglie, su quattro piedini mossi
gr 573, h cm 34
Reca punzone: marchio di uno dei saggiatori non identificati della Zecca di Venezia P N sormontato da leone di San Marco in moleca
€ 280/320
- 724
SERIE DI SEI PIATTINI DA PANE IN ARGENTO
bordo sagomato e modanato
gr 810, diam 18
€ 220/260
- 725
CESTINO PORTA BON-BON IN ARGENTO
Anni Trenta
corpo svasato e baccellato, presa centrale realizzata come due volute a nastro contrapposte, piede rotondo sbalzato con foglie d'acanto
gr 672, cm 20x26
€ 180/200
- 726
ZUPPIERA IN ARGENTO
Venezia, Michele Lipari, 1673-1703
di forma ovale baccellata, coperchio a cupola sormontato da presa realizzata come un grosso bocciolo, prese mosse, alti piedi a sciabola modellati come riccioli
gr 1813, h cm 26x30
Reca punzoni: leone di San Marco in moleca, marchio dell'argentiere M L entro scudo sagomato
€ 800/1.000

- 727
VASSOIO IN ARGENTO
Regno Lombardo-Veneto, XIX secolo
di forma ovale con bordo sagomato e modanato
gr 1100, cm 45x33
Reca punzone: mondo stellato
€ 350/400
- 728
GUANTIERA IN ARGENTO
Anni Trenta
di forma ovale, bordo sbalzato con teoria di foglie
d'acanto, due prese sagomate
gr 2432, cm 65x41
€ 700/800
- 729
COPPIA DI CANDELABRI IN ARGENTO
Venezia, XVIII secolo
stelo tornito e baccellato, due bracci portacandele
a doppia voluta sbalzati con piccoli motivi vegetali
ed uno centrale su piede rotondo sagomato
gr 1859, h cm 34
Reca punzone: saggiaiore della Zecca di Venezia non
identificato MG entro cartiglio sagomato con due stelle
€ 800/1.000
- 730
BASSO RAGNI
(1921-1979)
Personaggi e cavalli
olio su pannello in truciolato, firmato, firmato al
verso, in cornice
cm 15x50
Offerta Libera
- 731
SERGIO SCATIZZI
(1918-2009)
Vaso di fiori
tempera su carta, firmato, in cornice
cm 38x28
Al verso reca timbro del pittore
€ 100/150
- 732
GUIDO BORGIANNI
(1915-2011)
Veduta di lungarno fiorentino
olio su tela, firmato, in cornice
cm 30x40
€ 100/150
- 733
GINO TOMMASI
(1880-1942)
Paesaggio toscano
olio su tavoletta, firmato, in cornice, cm 45,5x31,5
€ 120/150
- 734
DINO MIGLIORINI
(1907-2005)
Paesaggio
olio su faesite, firmato, in cornice, cm 70x50
€ 120/150
- 735
ENZO PREGNO
(1898-1972)
Ponte Vecchio
olio su tela, firmato, firmato al verso, in cornice
cm 50x70
€ 200/250
- 737
PAOLO GHIGLIA
(1905-1979)
Ritratto di bambina
olio su tavoletta, firmato, in cornice
cm 51,5x34
€ 250/300
- 738
CARLO DOMENICI
(1898-1981)
Veduta della Fortezza di Livorno
olio su faesite, firmato, in cornice
cm 50x70
€ 500/600
- 740
MARIO ROMOLI
(1908-1978)
Paesaggio con figure 1959
olio su tavoletta, firmato e datato
cm 150x310 circa
Lo smontaggio è a cura dell'acquirente
€ 2.000/2.500
- 741
FILIPPO DE PISIS
(1896-1956)
Vaso di fiori Anni Quaranta
acquerello su carta, firmato, Reca sigla S. B., in
cornice, reca lieve ingiallimento del foglio e
lievissime pieghe
cm 70x50
Al verso reca iscritto: Fiori cari a Venezia
€ 2.000/2.500

- 742
LIBERO ANDREOTTI
(1875-1933)
Angelo Dei (L'Angelo consolatore)
scultura in bronzo, su base in pietra
esclusa la base h cm 60x35x35
Corredato di fotocopia dell'autentica del figlio Lupo
Andreotti
Bibliografia di confronto: Da Giotto a De Chirico, Tesori
nascosti a cura di Vittorio Sgarbi Museo di Salò, Musa:
2016
€ 7.000/8.000
- 743
DUE GRUPPI DI FIGURE IN LEGNO EBANIZZATO,
MANIFATTURA AFRICANA
di cui uno raffigurante figura femminile con bambini
e l'altro raffigurante cinque figure femminili che
trasportano acqua
h cm 46,5
€ 30/40
- 744
FIGURA IN LEGNO DI BOSSO
Cina, XX secolo
raffigurante un saggio, poggia su base a plinto con
intagli a foglie d'acanto e girali
h cm 49
€ 60/80
- 745
LOTTO
composto da una torciera in legno laccato nei toni
del celeste lumeggiato oro, una sedia laccata nei
toni dell'azzurro con lumeggiature oro e decori
floreali, seduta in paglia, un pouff imbottito e
rivestito in tessuto color senape con dettagli nei toni
dell'azzurro e un armadio in legno laccato nei toni
del verde acqua e decorato con decori floreali nei
toni del rosa e del lilla, difetti e rotture
h cm 195x107x51 (4)
€ 30/40
- 747
DUE APPLIQUE IN BRONZO
una a due bracci portacandela realizzati a girali
con finali a coppa, dipartono da sfera baccellata
ed una a tre bracci portacandele realizzati a
intreccio di girali
h cm 43 e h cm 65
€ 60/80
- 749
LOTTO DI CURIOSITÀ
tra cui cinque candelabri in ottone e peltro e un
cofanetto realizzato come un bauletto rivestito in
cuoio naturale (7)
€ 30/40
- 750
SET DA SCRIVANIA
tra cui due portapenne e un calamaio in porcellana
policroma, lievi difetti (6)
€ 30/40
- 751
COPPIA DI PIANTANE
struttura in metallo con paralume in vetro blu
h cm 190
€ 60/80
- 752
COPPIA DI FIGURE BENAUGURANTI IN RAME
India, XX secolo
raffiguranti due elefanti, con ornamenti tradizionali
cm 44x54
€ 100/150
- 753
LAMPADARIO IN BRONZO
con bobecche in vetro lattimo
h cm 110
€ 150/200
- 754
FIGURA IN AVORIOLINA
raffigurante geisha con fiore di loto e pavone
h cm 70
€ 30/40
- 755
COPPIA DI GUERIDON PORTAVASI PENSILI IN NOCE
fine del XIX/inizio del XX secolo
realizzati come due grottesche raffiguranti arpie
sormontate da coppa portavasi
h cm 75
€ 200/250
- 756
LAMPADARIO A LANTERNA IN BRONZO DORATO
di forma a tempietto con finali a intreccio di foglie
d'acanto
h cm 85
€ 150/180

- 757
ARMADIO IN METALLO, F.LLI PERUSI, VERONA
inizio del XX secolo
fronte a doppio sportello
h cm 195x100x45
€ 30/40
- 758
GRANDE TOVAGLIA IN LINO BIANCO
Artigianato veneziano, Anni Cinquanta
con applicazioni ad intarsio in merletto a tombolo
agli angoli e nella parte centrale, orli a giorno,
corredata da ventiquattro tovaglioli, in perfetto
stato di conservazione
cm 670x225
€ 1.000/1.500
- 759
TOVAGLIA IN LINO COLOR AVORIO
ricamata al centro ed agli angoli con serti di piccoli
fiori e foglie, bordura in merletto a tombolo,
corredata da dodici tovaglioli, in perfetto stato di
conservazione
cm 185x190 (13)
€ 400/500
- 760
GRANDE TOVAGLIA IN LINO BIANCO
Anni Sessanta
ricamata al centro con serti floreali color écru ed
applicazione di balza in merletto eseguito a fuselli,
corredata da sedici tovaglioli, presenta alcuni
difetti
cm 170x410 (17)
€ 600/800
- 761
TOVAGLIA IN LINO COLOR AVORIO
ricamata con motivi floreali, impreziosita da alta
balza in merletto a volute, rocaille e amorini,
presenta alcune macchie e rotture
cm 210x230
€ 300/400
- 762
BORDURA DA MANTELLA
realizzata in pizzo a fuselli con motivi floreali,
corredata da stemma gentilizio ricamato su tessuto
di lino
ciascun lato lung h cm 155 (2)
€ 200/300
- 763
SERIE DI SEI PIATTINI E OTTO COPPETTE LAVADITA IN
ARGENTO
bordi mossi sbalzati con piccole conchiglie
gr 3000 (14)
€ 800/900
- 764
SERIE DI SEI PIATTINI E OTTO COPPETTE LAVADITA IN
ARGENTO
bordi mossi sbalzati con piccole conchiglie
gr 3000 (14)
€ 800/900
- 763
DUE TOVAGLIE IN LINO BIANCO
una ovale ricamata con motivi floreali con dettagli
ad intaglio e bordura in pizzo ad ago con dodici
tovaglioli, ed una ricamata in écru ad intaglio con
motivo floreale con abbinati dodici tovaglioli con
bordo ricamato a giorno
cm 360x200 e cm 440x180 circa (26)
€ 100/150
- 764
DUE TOVAGLIE IN LINO COLOR AVORIO
entrambe con inserti a filet, orli a giorno impreziositi
da piccole nappe, corredate da dodici tovaglioli
utilizzabili su entrambe
cm 280x160 e cm 300x240 circa (14)
€ 200/300
- 765
DUE TOVAGLIE IN COTONE BIANCO
entrambe ricamate ad intaglio con motivi floreali,
una con inserti a filet ed una con inserti realizzati in
pizzo ad ago
cm 300x160 circa
€ 150/200
- 766
DUE TOVAGLIE IN LINO E COTONE
quella in lino color avorio interamente ricamata in
écru ad intaglio floreale, l'altra in cotone ricamata
in beige ad intaglio, corredata da dodici tovaglioli
cm 280x160 circa (14)
€ 150/200

FINE DELLA VENDITA

Arredi, Dipinti, Collezionismo.

Lotti 775 - 1083

Quarta Sessione: giovedì 12 dicembre, ore 15

- | | |
|---|---|
| 775
SCUOLA LOMBARDA DELL'INIZIO DEL XVIII SECOLO
Santo in estasi
olio su rame
cm 7,5x6
€ 190/200 | 780
SCUOLA ROMANA DEL XVIII/XIX SECOLO
Cristo alla colonna
scultura in alabastro, lievi difetti e mancanza
h cm 32,5
€ 400/500 |
| 776
TAVOLA CRONOLOGICA
XVIII secolo
acquaforte, in cornice, reca tracce di foxing
foglio cm 55x81,5
L'incisione originale era composta da due tavole,
mancante la tavola superiore
€ 200/250 | 781
SEGUACE DI CARLO DOLCI DEL XVIII/XIX SECOLO
Cristo fanciullo
olio su tela, in cornice ebanizzata e in parte dorata,
lievi difetti
cm 43x35
€ 500/600 |
| 777
MADONNA CON BAMBINO
inizio del XX secolo
olio su tavola nel gusto della pittura gotica, alcuni
difetti e alcune cadute di colore
cm 57x43
€ 200/300 | 782
DA ANDREA VANNI, XVII SECOLO
Santa Caterina da Siena
olio su tela, in cornice coeva in legno ebanizzato e
in parte dorato, lievi difetti
cm 96x65
€ 600/800 |
| 778
MICHELE MARIESCHI
(1710-1743)
Veduta della Pescaia d'Arno fuori della Porta a San
Frediano da Giuseppe Zocchi
acquaforte, in cornice, alcuni lievi difetti
matrice cm 30,5x48
€ 300/350 | 783
SCUOLA PIEMONTESE, XVII-XVIII SECOLO
Paesaggio con rovine classiche
olio su tela, in cornice, cadute di colore
cm 100x155
€ 700/800 |
| 779
SCUOLA GENOVESE DEL XVII/XVIII SECOLO
Paesaggio fluviale con personaggi
olio su tela, in cornice, difetti e cadute di colore
cm 64x96
€ 300/400 | 784
SCUOLA VENETA DELLA FINE DEL XVII/INIZIO DEL XVIII
SECOLO
Betsabea al bagno
olio su tela, in cornice, alcuni difetti
cm 92x116
€ 1.200/1.500 |

785	SCUOLA EMILIANA DEL XVII/XVIII SECOLO Sant'Antonio da Padova olio su tela, in cornice, alcuni difetti cm 67x50	€ 1.200/1.500	792	SCUOLA LOMBARDA DELLA FINE DEL XVI/INIZIO DE XVII SECOLO Sacra Famiglia con San Giovannino e Sant'Anna olio su tela, in cornice, difetti e lacerazioni della tela cm 122x105	€ 2.000/2.500
786	SCUOLA VENETA DEL XVIII SECOLO Madonna con Bambino, Sant'Antonio da Padova e Sant'Anna olio su tela, in cornice cm 76x63	€ 1.200/1.500	793	CERCHIA DI FELICE BOSELLI Lombardia, XVII secolo Natura morta con pesci olio su tela, in cornice, alcune cadute di colore cm 56x94	€ 3.000/4.000
787	SCUOLA EMILIANA DELLA FINE XVI/INIZIO DEL XVII SECOLO Madonna con Bambino olio su tela, in cornice cm 65x49	€ 1.500/2.000	794	LUME IN LEGNO INTAGLIATO E ARGENTATO XX secolo realizzato come intreccio di animali marini, poggia su base in noce con piano rotondo, paralume pertinente h complessiva cm 128	€ 80/100
788	CERCHIA DI CARLO MARATTA, XVII/XVIII SECOLO Sposalizio della Vergine olio su tela, in cornice cm 86x72	€ 1.200/1.500	795	VASO IN CERAMICA di forma allungata, fascia decorata a motivi geometrici nei toni del rosa e del nero, collo decorato nei toni del viola scuro h cm 44,5	€ 100/120
789	DA FRANCESCO RAIBOLINI, DETTO FRANCIA XIX secolo Madonna con Bambino olio su tela, in cornice, lievi cadute di colore cm 82x59	€ 1.500/2.000	796	VASO IN TERRAGLIA, COPELAND SPODE'S TOWER decorato a chinoiserie in monocromia blu, tappo con presa a foglia di pigna h cm 41	€ 120/150
790	MANIFATTURA GRANDUCALE Toscana, XVII/XVIII secolo Reliquiario a tabella con la Vergine olio su rame in struttura in legno ebanizzato di forma architettonica mistilinea, piedi in bronzo dorato a voluta introflessa di gusto rocaille, applicazioni in bronzo dorato e metallo argentato in forma di racemi e protomi cherubiche, mancanze complessivamente h cm 45x23x7, rame cm 10x8	€ 1.600/2.000	797	COPPIA DI FIGURE IN CERAMICA, MANIFATTURA ZACCAGNINI Anni Cinquanta laccate nei toni del nero e lustrate oro, recano marchio della manifattura alla base h cm 33,5	€ 150/180
791	SCUOLA GENOVESE DEL XVII/XVIII SECOLO Santa Caterina da Siena in estasi olio su tela, in cornice, alcuni difetti cm 48x36	€ 2.000/2.500	798	ICONA Russia, XIX secolo raffigurante Madonna con Bambino, lievi cadute di colore cm 31x27,5	€ 300/350

- 799
COPPIA DI DIVANI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO
XIX secolo
imbottiti e foderati in ecopelle bianca, schienale a doppia voluta centrato da conchiglie con dettali a foglie d'acanto, braccioli a giorno desinenti a ricciolo
lunghezza cm 158
€ 4.500/5.000
- 800
DIVANO IN NOCE
XIX secolo
a tre sedute, schienale mosso con dettagli floreali, imbottito e foderato in stoffa realizzata a motivi floreali su fondo avorio, poggia su sei piedi mossi
lunghezza cm 195
€ 1.200/1.500
- 801
POLTRONA DA SCRIVANIA IN NOCE
XIX secolo
braccioli a giorno mossi, imbottita e foderata in stoffa rigata
€ 400/450
- 803
TAVOLINO IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO
piano di forma rotonda, imbottito e foderato in velluto blu e verde
€ 400/450
- 804
BROCCA IN VETRO SOFFIATO IRIDESCENTE
XIX secolo
di forma globulare, corpo decorato a rete, collo a festoni, ansa a voluta
h cm 20
€ 200/250
- 805
VASO IN VETRO SOFFIATO
inizio del XX secolo
forma globulare su base ad alzata, dipinto con scena di personaggi in abiti settecenteschi con carrozza e cavalli
h cm 22
€ 150/180
- 806
LAMPADARIO IN VETRO SOFFIATO
Murano, prima metà del XX secolo
color sabbia, sei bracci portacandele con bobèches a tulipano, sormontato da trionfo di fiori
€ 500/600
- 807
GIOVANNI LANFRANCO
(1582-1647)
Trionfo di un imperatore romano
acquaforte, in cornice, alcuni difetti
cm 29x54
€ 200/250
- 808
TRITTICO CON NATIVITÀ, SANT'ANTONIO E SAN PIETRO
XX secolo
olio su tavola, fondo oro, nel gusto della pittura tardogotica (Santi) e Pinturicchio (Natività) composto da tre elementi cuspidati, difetti e cadute di colore
aperto cm 57x56,5
€ 300/400
- 809
SCUOLA VENETO-CRETESE DEL XVIII SECOLO
Adorazione dei Magi
olio su tavoletta, difetti e mancanze
cm 53x46,5
€ 300/400
- 810
CERCHIA DI BALDASSARRE FRANCESCHINI DETTO IL VOLTERRANO
Firenze, XVII secolo
Ritratto di giovane con gorgiera
olio su rame di forma ottagonale, cadute di colore lungo i margini
cm 12,5x10,5
€ 350/400
- 811
CARLO GREGORI
(1719-1759)
Veduta del Palazzo Vecchio [...] da Giuseppe Zocchi
acquaforte, in cornice, alcuni difetti
matrice cm 50,8x69
€ 400/450
- 812
SCUOLA GENOVESE DEL XVIII/XIX SECOLO
Paesaggi con armenti
coppia di miniature ad olio su tavoletta, siglati, in cornice
cm 7x5,3
€ 400/500
- 813
SCUOLA NAPOLETANA DEL XVII/XVIII SECOLO
Scena di battaglia
olio su tela, in cornice, difetti, cm 74x97
€ 500/600

814	SCUOLA FIAMMINGA DELL'INIZIO DEL XVIII SECOLO Sacra Famiglia olio su tela, in cornice, alcuni difetti cm 95x77	€ 500/600	821	CERCHIA DI PAOLO ANESI, XVIII/XIX SECOLO Paesaggi fluviali con architetture e personaggi coppia di dipinti ad olio su tela, in cornice, lievi difetti cm 49x36	€ 1.200/1.400
815	SEGUACE DEI BASSANO DEL XVII SECOLO Natività olio su tela, in cornice, lievi difetti cm 63x71	€ 600/700	822	SCUOLA GENOVESE DEL XVII SECOLO Madonna con Bambino e San Francesco d'Assisi olio su tela, in cornice, lievi difetti cm 58x48	€ 1.500/2.000
816	SCUOLA VENETA DEL XVIII/XIX SECOLO Paesaggio marino con rovine e pescatori gouache su carta applicata a tela, in cornice, alcuni difetti cm 79x102	€ 600/800	823	PITTORE FIAMMINGO ATTIVO A ROMA, XVII SECOLO I cambiavalute olio su tela, in cornice, alcuni difetti cm 116x102	€ 1.500/2.000
817	DA RAFFAELLO XIX secolo Santa Cecilia in estasi tra i Santi Paolo, Giovanni Battista, Agostino e Maddalena olio su carta applicata a tavoletta, in cornice, alcuni difetti cm 25x15	€ 1.000/1.500	824	SCUOLA EMILIANA DELL'INIZIO DEL XVII SECOLO Sacra Famiglia con San Giovannino olio su tavola, in cornice, alcuni difetti cm 80x50	€ 1.500/2.000
818	SCUOLA EMILIANA DELL'INIZIO DEL XVII SECOLO Apostoli coppia di medagioni circolari dipinti ad olio su tavola, alcuni difetti diam cm 41,5	€ 1.200/1.600	825	SEGUACE DI GUIDO RENI DELLA FINE DEL XVII SECOLO Maddalena Penitente olio su tavola, in cornice in legno intagliato e dorato, alcuni difetti cm 29,5x24	€ 2.000/3.000
819	SEGUACE DI GIOVANNI PIETRO RIZZOLI DETTO GIAMPIETRINO XVII secolo Madonna con Bambino e San Giovannino olio su tavola, in cornice, difetti e cadute di colore cm 74x54	€ 1.200/1.500	826	MANIERA DI FRANCESCO MANTOVANO Natura morta con fiori olio su tela, in cornice cm 92x115	€ 2.000/2.500
820	MANIERA DI HEDA WILLEM CLAESZ Natura morta con brocca olio su tela, in cornice cm 80x60	€ 1.000/1.200	827	DA JACOPO CARUCCI, DETTO IL PONTORMO, XVII SECOLO Sant'Antonio abate olio su tavola, alcuni difetti cm 84x70	€ 3.000/4.000

- 828
ALESSANDRO BONVICINO DETTO IL MORETTO ATTRIBUITO
(1498-1554)
Madonna con Bambino, Santi Rocco e Biagio
olio su tavola, difetti
cm 151,5x138
€ 15.000/20.000
- 829
TAVOLO SCRITTOIO IN CILIEGIO
piano rettangolare, due sostegni curvi a crociera
riuniti da doppia traversa traforata, piedini in bronzo
con ruote
€ 250/300
- 830
POLTRONA DA CONVERSAZIONE IN NOCE
fine del XIX secolo
schienali sagomati e intagliati con motivi vegetali,
braccioli desinenti a ricciolo, gambe mosse,
imbottita e rivestita in tessuto floreale, alcuni difetti
e mancanze
lunghezza cm 117 circa
€ 300/400
- 831
DUE POLTRONCINE IN NOCE
seconda metà del XIX secolo
schienali arrotondati, intagliati con motivi floreali,
gambe anteriori mosse, le posteriori a sciabola,
piedini con ruote, rivestite in tessuto giallo, una
corredata di poggipiedi, alcuni difetti (3)
€ 140/160
- 832
VETRINETTA IN MOGANO
inizio XX secolo
fronte sagomato a vetro con cornici intagliate,
piedi a sfera artigliata
h cm 119x118x39,5
€ 140/160
- 833
SERIE DI QUATTRO SEDIE IN LEGNO TENERO
inizio del XX secolo
realizzate a grottesche, gambe tornite, sedute
imbottite e rivestite in tessuto floreale, alcuni difetti
€ 100/120
- 834
TAVOLO DA PRANZO IN NOCE
metà del XVIII secolo
piano rettangolare con bordo modanato ed angoli
arrotondati, gambe realizzate a voluta intagliate
all'attacco con piccoli motivi vegetali, desinenti a
ricciolo
€ 600/650
- 835
CREDENZA IN LEGNO TENERO
manifattura orientale, realizzata con tre cassetti
nella fascia, due cassettini e due sportelli laterali,
fondo realizzato a grata
h cm 93x141x54
€ 200/250
- 836
CASSETTONE IMPIALLACCIATO IN RADICA DI NOCE
XVII secolo
tre cassetti bipartiti sul fronte dritto, piedi anteriori
intagliati, alcuni difetti
h cm 96,5x140,5x61
€ 700/800
- 837
STIPO IN LEGNO TENERO
manifattura orientale, fronte laccato rosso
decorato con scene di genere a lueggiate oro,
corpo laccato nei toni del nero, quattro sportelli sul
fronte con due cassetti centrali
h cm 180x79x56
€ 250/300
- 838
STIPO IN LEGNO TENERO
manifattura orientale, quattro sportelli sul fronte con
coppia di cassetti centrali e uno sul fondo,
pendagliana mossa, laccato nei toni del rosso e del
nero con decori floreali nei toni dell'avorio, del rosso
e del verde
h cm 158x73x47
€ 250/300
- 839
SCROLL CINESE
inizio del XX secolo
decorato e dipinto con figura di imperatore, lievi
pieghe
cm 166x63
€ 80/100
- 840
SCROLL CINESE
inizio del XX secolo
decorato e dipinto con figure di sovrani, reca
pieghe
cm 193x95
€ 90/100
- 841
COPPIA DI LUMI IN PORCELLANA POLICROMA
realizzati a motivi floreali, paralumi rosa pertinenti
€ 550/600

842	TAVOLO IMPIALLACCIATO IN PIUMA E RADICA DI NOCE piano di forma rotonda intarsiato con figure classiche, allungabile, poggia su gambe a faretra scanalate manca delle prolunghe	€ 1.100/1.200	850	RITRATTO DI FANCIULLO seconda metà del XIX secolo miniatura dipinta su carta, in cornice cm 6,5x5	€ 70/80
843	SERVITO DI PIATTI IN PORCELLANA, MANIFATTURA LIMOGES decorato a lustrature oro con stemma gentilizio (50)	€ 600/650	851	MANIERA DELLA PITTURA OLANDESE DEL SEICENTO, XIX/XX SECOLO Interno di taverna con personaggi olio su tela, difetti cm 25x33	€ 300/400
844	LAMPADARIO IN BRONZO DORATO E CRISTALLO diciotto bracci portacandela a doppia voluta con finale a coppa traforata e pendenti in cristallo	€ 1.200/1.400	852	DA ANTONIO ALLEGRI, DETTO CORREGGIO XIX/XX secolo Natività olio su cartone, in cornice, lievi difetti cm 23,5x18	€ 200/250
845	ERUZIONE DEL VESUVIO gouache su carta, in cornice cm 49x61	€ 250/300	853	SCUOLA GENOVESE DEL XVII SECOLO XVIII secolo Santa Caterina D'Alessandria olio su tela applicata a tavoletta, in cornice, difetti cm 44x34,5	€ 200/250
846	ERUZIONI NOTTURNE coppia di gouaches su carta, in un'unica cornice, alcuni difetti cm 26x41	€ 300/400	854	RITRATTO DI DONNA IN ABITO NERO fine del XIX/inizio del XX secolo olio su tela, in cornice cm 103x62	€ 300/400
847	CINTURA IN ARGENTO di gusto orientale finemente cesellata con chiusura centrale gr 418	€ 120/150	855	SCUOLA DELL'ITALIA CENTRALE DEL XVII SECOLO Ritratto maschile olio su tela, in cornice, difetti e cadute di colore cm 59,5x45,5	€ 300/400
848	DUE FAGIANI IN ARGENTO uno con testa removibile, alcuni difetti gr 510, h cm 15,5, h cm 8,5	€ 150/200	856	PUTTO dipinto ad olio su tavoletta, in cornice intagliata e dorata, mancanze alla cornice cm 22x17	€ 150/200
849	VASSOIO CENTROTAVOLA IN ARGENTO forma rotonda con bordi lavorati a palmette gr 480	€ 200/220			

857	SCUOLA NEOCLASSICA ITALIANA fine del XIX/inizio el XX secolo Apollo e Dafne con due divinità fluviali tecnica mista su carta applicata ad altro supporto cartaceo, in cornice, alcuni difetti cm 26,5x64,5	€ 400/600	866	PANNELLO IN MOGANO manifattura orientale, intarsiato in madreperla e avorio con motivi a uccelli e foglie cm 146x57	€ 200/300
858	SCUOLA LOMBARDA DEL XIX SECOLO Ritratto di fanciullo olio su cartone, in cornice cm 42x32	€ 500/600	867	PARTE CENTRALE DI BANDIERA SPAGNOLA DELLA GUERRA CIVILE 1936/39 in cotone e altri filati, reca stemma applicato di Francisco Franco, lievi difetti cm 108x89	€ 400/500
859	SCUOLA ITALIANA DEL XIX SECOLO Ritratto di pittrice olio su tela, in cornice, alcuni difetti cm 60x50	€ 500/600	868	PANNELLO PUBBLICITARIO FRATELLI BRANCA Milano, inizio del XX secolo di forma ovale con stampigliati a secco in oro onorificenze e premi su cartoncino nero, in cornice ebanizzata coeva complessivamente cm 93x74	€ 500/600
860	SCUOLA TOSCANA DEL XIX SECOLO Studio di testa maschile con barba olio su tela, frammento, in cornice, lievi difetti cm 46,5x31	€ 600/800	869	MERKEN JOHANNES, LIBER ARTIFICIOSUS ALPHABETI MAIORIS 1782-1785	€ 300/400
861	RITRATTO DI DAMA E RITRATTO DI GENTILUOMO prima metà del XIX secolo coppia di dipinti ad olio su tela, in cornice, lievi difetti cm 65x54 Provenienza: Collezione privata, Firenze; Farsetti Arte, lotto 336, Asta del 28/10/2016	€ 800/1.000	870	YANAGISAWA KIEN, RYURIKYO CHORUIFU 1928 album	€ 800/1.000
862	MANIERA DELLA PITTURA DELLA SCUOLA DI BARBIZON Paesaggio boschivo olio su tela, alcune cadute di colore cm 32x42	€ 500/600	871	LA CHINE D'ATHANASE KIRCHERE 1670 de la Compagnie de Jesus, illustrée de plusieurs Monuments Tant Sacrés que Profanes	€ 800/1.000
863	UOVO DI STRUZZO inciso con galeoni e soggetti marini	€ 120/150	872	ATHANASIUS KIRKHER, MUNSUS SUBTERRANEUS in XII libros digestus. Editio tertia, 1678	€ 1.200/1.500
864	FIGURA ZOOMORFA IN GIADEITE	€ 150/200			

- 873
GALILEO CHINI
(1873-1956)
Vaso in gres salato, Fornaci di S. Lorenzo
decorato con figure di antilopi e palmette in
monocromia blu, lievi difetti
h cm 19,5
Reca marchio della grata Chini&Co Mugello
€ 500/600
- 874
PIANTANA, MANIFATTURA LA MURRINA
struttura in metallo che poggia su base rotonda,
finale in vetro soffiato a foggia di coppa
€ 150/180
- 875
COPPIA DI APPLIQUES IN BRONZO DORATO
sei bracci portacandele, realizzate con trionfo di
foglie d'acanto e girali
€ 100/120
- 876
COPPIA DI APPLIQUES IN BRONZO
realizzate a faretra, quattro bracci portacandela a
girali con motivi a foglie d'acanto, finali a coppa
€ 100/120
- 877
TAPPETO PERSIANO TABRIZ
di vecchia manifattura, realizzato a giardino nei toni
del blu, verde, rosso e celeste
cm 410x305
€ 700/800
- 878
TAPPETO PERSIANO KEISHAN
1920
realizzato a motivi floreali nei toni del verde chiaro,
blu azzurro
cm 350x240
€ 550/600
- 879
NATIVITÀ
XIX secolo
olio su tela, in cornice
cm 27x32
€ 120/150
- 880
MANIERA DELLA PITTURA RINASCIMENTALE DEL XX
SECOLO
Ritratto maschile
olio su tela, in cornice
cm 69x51
€ 200/250
- 881
RITRATTO FEMMINILE
XIX secolo
olio su tela, in cornice
cm 46x37
Provenienza: Collezione privata, Firenze; Farsetti Arte, lotto
337, Asta del 28/10/2016
€ 200/250
- 882
SCUOLA VENEZIANA DEL XIX SECOLO
Veduta di porto
olio su tela, in cornice, difetti e cadute di colore
cm 35x24
€ 200/300
- 883
SCUOLA LOMBARDA DEL XIX SECOLO
Ritratto femminile
olio su tela, in cornice, difetto
cm 49,5x39,5
Provenienza: Collezione privata, Firenze; Farsetti Arte, lotto
342, Asta del 28/10/2016
€ 300/400
- 884
RITRATTO FEMMINILE
XIX secolo
olio su tela, in cornice
cm 54x40
Provenienza: Collezione privata, Firenze; Farsetti Arte, lotto
339, Asta del 28/10/2016
€ 300/400
- 885
DA PIETRO VANNUCCI DETTO IL PERUGINO
Ritratto di fanciullo
olio su tela, lievi difetti lungo i margini
cm 40x28
€ 300/350
- 886
GIOVAN BATTISTA LAMPI ATTRIBUITO (1751-1830)
Ritratto di gentiluomo
olio su tela, in cornice
cm 62x50
Provenienza: Collezione privata, Firenze; Farsetti Arte, lotto
245, Asta del 28/10/2016
€ 500/600

- 887
SEBASTIAN VIAN
XIX secolo
Ritratti di Maria Canevari e di Nicola Canevari
coppia di dipinti ad olio su tela, in cornice, piccole
cadute di colore
cm 40x34
Provenienza: Collezione privata, Firenze; Farsetti Arte, lotto
341, Asta del 28/10/2016
€ 500/600
- 888
SCUOLA DELL'ITALIA SETTENTRIONALE DELLA FINE DEL XIX
SECOLO
Ritratto femminile
olio su tela, in cornice, lievi difetti
cm 56x39
€ 500/600
- 889
AUGUSTE CHARPENTIER
(1813/15-1880)
Ritratto di dama in un paesaggio
olio su tela in ovale, firmato, in cornice
cm 73x60
Provenienza: Collezione privata, Firenze; Farsetti Arte, lotto
345, Asta del 28/10/2016
€ 600/800
- 890
SEGUACE DI DAVID TENIERS IL GIOVANE
Scene di taverna
tre dipinti ad olio su tela, difetti
cm 30x25
€ 400/450
- 891
SCUOLA DELL'ITALIA SETTENTRIONALE
prima metà del XIX secolo
Ritratto di dama
olio su tela, in cornice
cm 44,5x35,5
€ 1.000/1.200
- 892
SCUOLA RUSSA DEL XIX SECOLO
Mendicante
olio su tela, firmato, in cornice, alcuni difetti
cm 31x49
€ 2.500/3.000
- 893
RENÉ LALIQUE
(1860-1945)
Centrotavola in cristallo "Les Poissons"
di forma rotonda, realizzato con figure di pesci
diam cm 38
€ 250/300
- 894
VASO IN VETRO LATTIMO
decorato nei toni del lilla, corpo allungato su base
rotonda
h cm 42
€ 30/40
- 895
COPPIA DI VASI IN VETRO SOFFIATO INCOLORE
Salviati Murano, Anni Cinquanta/Sessanta
realizzati come due cilindri con lavorazione a
canne, lievi differenze
h cm 29,5, h cm 30,5
€ 200/250
- 896
COPPIA DI LAMPADE IN CRISTALLO
molate con motivi geometrici e decorate con
pendenti, alcuni difetti
h cm 37,5
€ 200/300
- 897
VASO IN CERAMICA
realizzato a filettature e decorato nei toni del rosso
e del nero, difetti
h cm 51,5
€ 100/120
- 898
VASO IN CERAMICA
realizzato a filettature alla base e sul collo, fascia
dipinta nei toni del beige
h cm 20
€ 100/120
- 899
VASO IN CERAMICA
di forma globulare, realizzato a filettature e motivi
geometrici con dettagli nei toni del giallo chiaro
h cm 12,5
€ 100/120

<p>900 COFANETTO REALIZZATO IN VARIE ESSENZE XIX secolo coperchio intarsiato in metalli e avorio con soggetto tratto da un dipinto di Guido Reni, Aurora che guida il carro di Apollo, difetti, da restaurare</p> <p style="text-align: right;">€ 150/200</p>	<p>907 LARION KULIOV (XX secolo) Composizione collage su carta applicata ad altro supporto cartaceo, firmato, in cornice cm 29x19,5</p> <p style="text-align: right;">€ 200/250</p>
<p>901 COPPIA DI VASI IN PORCELLANA Giappone, prima metà del XX secolo di forma a balaustro, decorati con scene di genere su fondo blu h cm 29</p> <p style="text-align: right;">€ 150/200</p>	<p>908 LEANDRA MATTIOLI (XX/XXI secolo) Natura morta tecnica mista su carta applicata a cartoncino, firmato, in cornice cm 29,5x22</p> <p style="text-align: right;">€ 200/250</p>
<p>902 UFFICIALINA IN BRONZO DORATO prima metà del XIX secolo istoriata con motivi classici, quadrante in smalto bianco con numeri arabi, firmata Robert</p> <p style="text-align: right;">€ 300/400</p>	<p>909 VITTORIO CAPRONI (XX secolo) Futuraerei tecnica mista su carta applicata ad altro supporto cartaceo, firmato e titolato, in cornice, lieve ingiallimento del foglio cm 17x24,5</p> <p style="text-align: right;">€ 300/400</p>
<p>903 COPPIA DI VASI IN PORCELLANA manifattura orientale, dipinti a imitazione della lacca nei toni del rosso, interamente incisi con scene di genere, poggiano su basi in legno h cm 21</p> <p style="text-align: right;">€ 200/250</p>	<p>910 ALFA ROMEO 1900 SS, MARCA VENTURA Anni Cinquanta bicolore, filoguidata, completa di accessori e scatola</p> <p style="text-align: right;">€ 2.500/2.800</p>
<p>904 EРАЗM KOSLOV (XX secolo) Composizione tecnica mista e collage su cartoncino applicato ad altro supporto cartaceo, firmato, in cornice cm 36,5x28</p> <p style="text-align: right;">€ 150/200</p>	<p>911 TAPPETO CAUCASICO GAZNY divecchia manifattura, campo a motivi floreali stilizzati nei toni del rosso, blu e beige cm 195x125</p> <p style="text-align: right;">€ 400/450</p>
<p>905 EРАЗM KOSLOV (XX secolo) Composizione tecnica mista e collage su cartoncino applicato ad altro supporto cartaceo, firmato, in cornice cm 37x28</p> <p style="text-align: right;">€ 150/200</p>	<p>912 TAPPETO PERSIANO di vecchia manifattura, realizzato decori a anfora, calici e vasi, fondo rosso con medaglione centrale nei toni del blu, azzurro e beige cm 380x280</p> <p style="text-align: right;">€ 700/750</p>
<p>906 EРАЗM KOSLOV (XX secolo) Composizione tecnica mista e collage su carta applicata ad altro supporto cartaceo, firmato, in cornice, alcuni difetti cm 31x20</p> <p style="text-align: right;">€ 150/200</p>	<p>913 TAPPETO PERSIANO KIRMAN fondo blu, campo con medaglione centrale a motivi floreali nei toni del rosa, rosso e verde, bordura multicolore cm 262x162</p> <p style="text-align: right;">€ 350/400</p>

- 914
TAPPETO PERSIANO KHORASSAN
di vecchia manifattura, fondo blu decorato a motivi floreali nei toni del beige, azzurro e rosso
cm 390x294
€ 650/700
- 915
TAPPETO PERSIANO KIRMAN IMPERIALE
di vecchia manifattura, fondo blu decorato a motivi floreali nei toni del rosso, del beige e dell'azzurro
cm 262x162
€ 350/400
- 916
TAPPETO GALLERIA PERSIANO SARUK
di vecchia manifattura, campo a motivo floreale nei toni del rosso, beige e blu
cm 477x78
€ 350/400
- 917
TAPPETO GALLERIA PERSIANO ARDEBIL
fondo in seta, campo realizzato a motivi floreali stilizzati con figure di animali ed uccelli nei toni del rosso, medaglioni e tesa nei toni del celeste e del beige
cm 400x78
€ 400/450
- 918
PAESAGGIO
olio su tavoletta, firmato Giuliano Grassi, in cornice
cm 54x42
€ 30/40
- 919
CARICATURE DI VITTORIO PASCUCCI
tre disegni a tecnica mista su carta di Nerino Nannetti, Carlo Cecchi e di Felice Vellan, firmati, uno dedicato in un'unica cornice, al verso i margini sono applicati al passepartout con del nastro adesivo di carta, alcuni difetti
cm 17x12, cm 22x15 (3)
€ 80/100
- 920
SCUOLA ITALIANA DELL'INIZIO DEL XX SECOLO
Nudo di spalle
pastello su carta applicato a cartoncino, in cornice, lievi difetti lungo i margini
cm 49x18
€ 80/100
- 921
EMILIO NOTTE
(1891-1982)
Studi di figure
due bozzetti ad inchiostro su carta, uno firmato, in un'unica cornice, alcuni margini sono applicati al supporto cartaceo con del nastro adesivo, difetti
cm 43x32
€ 150/200
- 922
EMILIO NOTTE
(1891-1982)
Studio per dipinto e Studio di volti
due disegni a tecnica mista su carta applicata ad altro supporto cartaceo, firmati, in cornice, alcuni difetti
cm 48x36, cm 45x3a
€ 150/200
- 923
CAFIERO FILIPPELLI
(1889-1973)
Marina toscana
olio su tavoletta, firmato, in cornice
cm 8x10,5
€ 150/200
- 924
ANTONIO MARIA ASPETTATI
(1880-1949)
Interno di chiesa
olio su cartone telato, firmato, in cornice, lievi difetti
cm 35x25
€ 150/180
- 925
LEOPOLDO GALEOTA
(1868-1938)
Scorcio di paese
olio su cartone, firmato, al verso dedicato a Giovanni Lomi in data 1929, in cornice, lievi difetti
cm 29x20
€ 180/200
- 926
PITTORE ORIENTALISTA DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Paesaggio con personaggi e cavalli
olio su tavoletta, firmato, in cornice, difetti
cm 26,5x30
€ 180/200

927 ATTRIBUIBILE A DECIMO PASSANI (1884-1952) Figura classica scultura in terracotta, su base in marmo, difetto <i>esclusa la base h cm 27,5</i>	€ 200/250	934 GIUSEPPE LEONI (1876-) Marina siciliana con figure 1909 olio su tea, firmato e datato, alcuni difetti <i>cm 51x67</i>	€ 250/300
928 SCUOLA ITALIANA, ANNI TRENTA Scorcio di strada con figure olio su tela, firmato e datato, in cornice <i>cm 50x40</i>	€ 200/250	935 PITTORE ORIENTALISTA DEL XIX SECOLO Paesaggio con rovine e personaggi acquerello su carta, in cornice, <i>cm 30x42</i>	€ 250/300
929 SCUOLA TOSCANA DELL'INIZIO DEL XX SECOLO Scorcio di paese con figure olio su cartone, in cornice, lievi difetti <i>cm 34x48</i>	€ 200/250	936 LOTTA DI ELEFANTI inizio del XX secolo gruppo in bronzo, firmato C. Cini, su base in marmo <i>esclusa la base h cm 24x47x14</i>	€ 300/400
930 RITRATTO DI FANCIULLO inizio del XX secolo busto in terracotta dipinta a finto bronzo, lievi difetti <i>h cm 30</i>	€ 200/250	937 CESARE CIANI (1854-1925) Contadino con carro con buoi olio su tela applicata a tavoletta, firmato, in cornice <i>cm 43x57,5</i>	€ 300/400
931 ANTONIO MARIA ASPETTATI (1880-1949) Coro del Carmine olio su cartone telato, firmato, in cornice <i>cm 54x45</i>	€ 200/250	938 EGIDIO TONTI (1887-c.1922) Paesaggio con ponte olio su tavoletta, firmato, in cornice, lievi difetti <i>cm 49x62</i>	€ 300/350
932 CERCHIA DI GIOVAN BATTISTA SALVI DETTO IL SASSOFERRATO XVII/XVIII secolo Madonna del rosario entro ghirlanda di fiori olio su tela, frammento, in cornice in legno intagliato e dorato, alcuni difetti alla cornice <i>cm 24x19</i>	€ 1.500/2.000	939 EMILIO NOTTE (1891-1982) Studio per Il Soldo Anni Dieci tecnica mista su cartone, firmato, in cornice, alcuni difetti <i>cm 82x65</i> Emilio Notte nel 1914 vinse il prestigiosissimo Concorso Baruzzi con l'opera "Il Soldo", oggi al Museo d'Arte Contemporanea di Bologna	€ 400/500
933 ALPHONS HOLLAENDER (1845-1923) Interno di chiesa olio su tela, firmato, in cornice <i>cm 31x16</i>	€ 250/300	940 LUIGI GIOLI (1854-1947) Paesaggio olio su tavoletta, firmato, in cornice, alcuni difetti <i>cm 19x32</i>	€ 400/500

941 COSIMO PRIVATO (1899-1971) Scena di ballo olio su faesite, firmato, in cornice cm 40x30 Reca al verso timbro in ceralacca	€ 450/550	947 GINO ROMITI (1881-1967) Scorcio di strada olio su faesite, firmato, in cornice cm 29,5x39	€ 600/800
942 DA NICOLÒ BARABINO prima metà del XX secolo Colombo davanti al consiglio di Salamanca olio su tela, lievi difetti cm 118,5x163,5	€ 500/600	948 GINO ROMITI (1881-1967) Marina toscana olio su faesite, firmato, in cornice cm 329,5x39,5	€ 600/800
943 GIULIO SORBI (1883-1975) Scorcio fiorentino con personaggio olio su tela applicata a cartone, in cornice, lievi difetti cm 50x32	€ 500/600	949 RENATO NATALI (1883-1979) Scorcio livornese con figure femminili olio su faesite, firmato, in cornice cm 35x50	€ 600/800
944 FERRUCCIO RONTINI (1893-1964) Scaricando il fieno olio su tavoletta, firmato, firmato e titolato al verso, in cornice cm 50x70 Al verso reca timbro del pittore	€ 500/600	950 LUIGI CIMA (1860-1944) Madonna olio su tela in ovale, firmato, in cornice cm 41x51	€ 600/700
945 LUIGI CIMA (1860-1944) Paesaggio bozzetto ad olio su cartone, firmato, in cornice cm 22,5x37	€ 500/600	951 GIOVANNI LOMI (1889-1969) La Venezia a Livorno Anni Quaranta olio su tavoletta, firmato cm 15x21 Corredato di autentica di Massimo Lomi su fotografia	€ 600/650
946 LUIGI CIMA (1860-1944) Paesaggio bozzetto ad olio su cartone, firmato, in cornice cm 22,5x36,5	€ 500/600	952 BACCIO MARIA BACCI (1888-1974) Ritratto femminile in un paesaggio marino (La spiritata II) 1932 olio su tela, firmato e datato, in cornice, alcuni difetti cm 70x60	€ 1.600/1.800

953

GIUSEPPE DE NITTIS

(1846-1884)

Marina napoletana all'alba

olio su tavoletta, firmato, in cornice

cm 9x18

Al verso reca timbro e firma Gerardo Celestini, timbro Atelier De Nittis, timbro Collezione Sommaruga

Corredato di autentica su fotografia di Gerardo Celestini
Bibliografia: E. Piceni, De Nittis, Mondadori: 1955, pag 172;
E. Piceni, M. Pittalunga, De Nittis, Ed Bramante: 1963, n 231
Provenienza: Collezione privata Milano, già Collezione Sommaruga

€ 6.000/8.000

954

ZUCCHERIERA IN ARGENTO

biansata, coperchio con presa a foglia di pigna, poggia su base quadrata con piedi ferini

gr 336

€ 100/120

955

STOPPINIERA IN ARGENTO

inizio del XIX secolo

presa realizzata come intreccio di due serpenti, base appesantita

h cm 12

€ 160/180

956

COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO

doppio braccio portacandela realizzato a intreccio, finale a foglia di fiamma, base rotonda con bordi a cordonetto

gr 1162, h cm 21

€ 340/360

957

SERIE DI VASSOI IN ARGENTO

fine del XIX secolo

di forma rotonda a scalare, bordo mosso e modanato

gr 1535, diam da cm 22 a cm 31 (5)

€ 440/460

958

PATENA DI FORMA CIRCOLARE IN ORO ZECCHINO (OLTRE 950/1000)

Arte bizantina, XIV secolo

nella specchiatura interna è raffigurato a bassorilievo San Michele Arcangelo con aureola in armatura e mantello che impugna una spada in una mano mentre nell'altra stringe una pergamena arrotolata; la bordura esterna è sbalzata con teoria di quattro coppie di figure zoomorfe contrapposte, probabilmente leoni, che sorreggono una palmetta; ciascuna coppia è alternata da due decorazioni a girali a simboleggiare l'acronimo Jesus Xristos "JX", una croce pomata ed una testa di cherubino; presenta lievi difetti

gr 125, diam mm 192

Corredo: Attestato di libera circolazione n° 32462 del 14/11/2019 rilasciato dal Ministero per i beni e le attività culturali, Ufficio Esportazione Milano.

Certificato n° 5AU-9923 del 29/05/2018 rilasciato dal Laboratorio scientifico del Museo d'Arte e Scienza di Milano di analisi spettrofotometrica XRF per la composizione del metallo e certificato di analisi FT-IR.

Relazione tecnica a cura della Prof.ssa Isabella Quattrocchi, perito del Tribunale di Roma.

Provenienza: come riportato dal testo citato in Bibliografia
Collezione Grigorij Sergeevic Stroganoff; Galerie Epoque, Delft; Collezione privata italiana

Bibliografia: F. Dony, Antiekstijlen. Deen Hag: 1967. vol 1, pp 14-15.

€ 40.000/50.000

959

SCRIVANIA PENSILE A RIBALTA IN NOCE

seconda metà del XVIII secolo

sportello a calatoio intarsiato con trionfo di armi in legni di frutto a celare scarabattolo, sostegni anteriori a doppia voluta

€ 800/1.000

960

TAVOLO A MURO IN NOCE

metà del XVIII secolo

piano sagomato, un cassetto nella fascia, gambe mosse con piedini a ricciolo

€ 300/350

961

LIBRERIA BASSA A GIORNO IN CILIEGIO

realizzata in stile neoclassico, piedini a faretra

€ 150/200

- 962
COPPIA DI TAVOLINI ROTONDI IN NOCE
sostegni torniti, difetti
h cm 62,5, diam cm 42,5
€ 70/100
- 963
SERIE DI TRE POLTRONCINE IN MOGANO
prima metà del XIX secolo
schienali sagomati centrati da palmetta, braccioli a giorno a ricciolo, gambe anteriori tornite, le posteriori a sciabola, sedili rivestiti in velluto damascato, alcuni difetti
€ 350/400
- 964
TAVOLO DA PRANZO IN NOCE
seconda metà del XIX secolo
piano rotondo allungabile, sostegno centrale tornito su quattro piedi a doppia voluta intagliati con motivi floreali, piedini con rotelle, difetti
h cm 74, diam cm 129
€ 280/300
- 965
STIPO IN LEGNO TENERO
Manifattura orientale
fronte laccato rosso decorato con scene di genere a lumeggiature oro, corpo laccato nei toni del nero, quattro sportelli sul fronte con due cassette centrali
h cm 180x79x56
€ 250/300
- 966
STIPO IN LEGNO TENERO
Manifattura orientale
laccato nei toni del rosso e decorato con scene di genere a lumeggiature oro
h cm 184x111x50
€ 400/450
- 967
STIPO IN LEGNO TENERO
Manifattura orientale
laccato nei toni del rosso con scene di genere a lumeggiature oro
h cm 88x108x49
€ 300/350
- 968
CASSETTONE IN NOCE
XVII secolo
piano intagliato con gocciolatoio, tre cassette con cornici modanate tra lesene intagliate con figure e volute, piedi a mensola, alcuni difetti
h cm 104,5x141x66,5
€ 1.000/1.200
- 969
TAVOLINO ALLUNGABILE A BANDELLE
gambe a birillo, piedi a rotella in ottone, corredato di prolunghe
€ 100/120
- 970
TAVOLINO IN NOCE INTARSIATO IN LEGNI DI FRUTTO
intarsi a motivi floreali, gambe a faretra riunite da doppia traversa centrata da dettagli in bronzo, piedi a birillo
€ 150/200
- 971
MOBILE BAR IN NOCE
piano con bordo a grata in bronzo dorato, lesene a colonna realizzate a birillo con dettagli a foglie d'acanto, sportello a vetro sul fronte a cenare tre ripiani con piccolo cassetto centrale
€ 100/120
- 972
TAPPETO GALLERIA KAZAK
realizzato a motivi geometrici nei toni del blu, rosso e beige
cm 306x85
€ 350/400
- 973
TAPPETO GALLERIA PERSIANO KILIM
decorato con colori vegetali naturali, campo realizzato a motivi geometrici con figure di animali stilizzati nei toni del rosso, del blu, del verde e del beige
cm 365x70
€ 250/300
- 974
DUE RIPRODUZIONI FOTOLITOGRAFICHE DI MIMMO ROTELLA E DANIEL SPOERRI
raffiguranti la Vergine e lo Scorpione, numerati e firmati, in cornice, al verso i margini sono applicati al passepartout con del nastro adesivo
foglio cm 28x21
Ed. Bolaffi Arte
€ 60/80
- 975
QUATTRO RIPRODUZIONI FOTOLITOGRAFICHE DI CLERICI, MATTIACCI, PENALBA E ECHAUREN
raffiguranti L'Ariete, I Pesci, Il Cancro e Le restanti sono andate perdute, alcune numerate, due firmate e una siglata
foglio cm 28x21, foglio cm 30x23,5
Ed. Bolaffi Arte
€ 60/80

- 976
TRE RIPRODUZIONI FOTOLITOGRAFICHE DI CESARE PEVERELLI, LUCIO DEL PEZZO E MARIO CEROLI raffiguranti la lettera J, la lettera A, la lettera B, numerate, firmate e una datata
foglio cm 30x23,5
Ed. Bolaffi Arte
€ 80/100 € 220/250
- 977
TRE RIPRODUZIONI FOTOLITOGRAFICHE DI ROBERT RAUSCHENBERG, ATTILIO FORGIOLI E PIERLUIGI LAVAGNINO raffiguranti Il Tatto, Isola e Ombra in un cespuglio, due numerate, due firmate, in un'unica cornice, le opere sono parzialmente applicate al passepartout, alcuni difetti
foglio cm 29x23
Ed. Bolaffi Arte
€ 80/100 € 220/250
- 978
DINO FERRARI (1914-2000)
Paesaggio industriale 1958
olio su tela applicato a tavoletta, firmato e datato, in cornice, lievi difetti
cm 44x54,5
€ 150/200 € 250/300
- 979
GIANPAOLO BERTO
Gatto
olio su tela, firmato al verso, in cornice
cm 42x69
€ 150/200 € 250/300
- 980
LIDO BETTARINI
Marina con barche
olio su tela, firmato, firmato al verso, in cornice
cm 30x40
€ 200/250 € 250/300
- 981
VINICIO BERTI (1921-1991)
Guardare in alto (profondamente) 1967
tecnica mista su carta applicata a cartoncino, firmato e datato
cm 28x15
Reca iscritto: (Profondamente)
€ 220/250 € 400/450
- 982
VINICIO BERTI (1921-1991)
Composizione 1960
tecnica mista su carta applicata a cartoncino, firmato e datato
cm 21,5x13
€ 220/250
- 983
VINICIO BERTI (1921-1991)
Guardare in alto
tecnica mista su carta applicata a cartoncino, firmato e titolato, alcuni difetti
cm 28,5x15
€ 220/250
- 984
PIETRO ANNIGONI (1910-1988)
In due
china su carta, firmato, in cornice, al verso il margine superiore è applicato cartone
cm 12x17
Corredato di autentica dell'autore su fotografia and autentica su fotografia Archivio Pietro Annigoni a cura di Gilberto Grilli
€ 250/300
- 985
ROBERTO MASI (1940-2011)
Pescatori
olio su tela, firmato, firmato al verso, in cornice
cm 40x50
€ 250/300
- 986
PIETRO ANNIGONI (1910-1988)
Personaggi
tecnica mista su cartone, siglato, in cornice, difetto
cm 36x48
Corredato di autentica dell'autore su fotografia
€ 250/300
- 987
ROBERTO MASI (1940-2011)
Paesaggio marino con personaggi
olio su tela, firmato, firmato al verso, in cornice
cm 50x60
€ 400/450

- 988
PRIMO CONTI
(1900-1988)
Vaso di fiori 1958
olio su tavoletta, firmato e datato, in cornice
cm 32x22
€ 400/500
- 989
PIETRO ANNIGONI
(1910-1988)
Paesaggio con figure
olio su cartone telato, firmato, in cornice
cm 15x20
Corredato di autentica dell'autore su fotografia
€ 500/600
- 990
GINO ROMITI
(1881-1967)
Paesaggio innevato
olio su tavoletta, firmato, in cornice
cm 25x33
€ 600/800
- 991
GINO ROMITI
(1881-1967)
Marina toscana
olio su faesite, firmato, in cornice
cm 30x39,5
€ 600/800
- 992
RENATO NATALI
(1883-1979)
Marina con figura
olio su faesite, firmato, in cornice
cm 35x50
€ 600/800
- 993
RENATO NATALI
(1883-1979)
Marina livornese al tramonto
olio su tavoletta, firmato, in cornice
cm 24x39
Al verso reca cartiglio e timbro Galleria Ponte Vecchio
Firenze
€ 600/800
- 994
GIOVANNI LOMI
(1889-1969)
Rivisondoli Anni Trenta
olio su tavoletta, firmato
cm 17x32
Corredato di autentica di Massimo Lomi su fotografia
€ 800/1.000
- 995
RICCARDO TOMMASO FERRONI
(1934-2000)
Natura morta con pesci
olio su tela, firmato, in cornice
cm 50x70
Corredato di autentica dell'autore su fotografia
€ 1.000/1.500
- 996
QUINTO MARTINI
(1908-1990)
Giocatori di carte 1942
olio su tela applicata a tavoletta, firmato, firmato e
datato al verso, lievi difetti
cm 71x60
Al verso reca cartiglio e timbro Archivio Quinto Martini Pt
124
€ 1.500/2.000
- 997
PRIMO CONTI
(1900-1988)
Donna alla pescheria 1959
olio su tela, firmato e datato, in cornice
cm 80,5x57
Opera archiviata presso il Catalogo Ragionato
dell'Opera Pittorica di Primo Conti, numero di inventario:
o.c.1784
Bibliografia: G. Marussi, Palazzo Strozzi, Primo Conti. 50
anni di pittura, Firenze: 1962, tav 48; Pittura italiana
contemporanea nelle collezioni di Prato, Associazione
Turistico Pratese:1967, tav 160
€ 3.000/4.000
- 998
COPPIA DI PIATTI DA PARATA IN PORCELLANA,
MANIFATTURA DI DELFT
decorati con vedute olandesi in monocromia blu,
lievi difetti
diam cm 40
€ 80/100

- 999
SERVITO DA CAFFÈ IN PORCELLANA POLICROMA,
RICHARD GINORI PITTORIA DI DOCCIA
Anni Trenta
composto da dodici tazzine da caffè con dieci
piattini, una caffettiera, una lattiera e una
zuccheriera biansata, bordo decorato a motivi
geometrici nei toni dell'ocra e del celeste,
lumeggiature oro, lievi difetti (15)
€ 80/100
- 1000
SERVITO DA TE E CAFFÈ IN TERRAGLIA
decorato a chinoiserie nei toni del blu e del rosso,
composto da dieci tazze, quattro tazzine, due
teiere, una brocca, una zuccheriera e dodici piatti
(30)
€ 150/180
- 1001
COPPIA DI CANDELABRI IN PORCELLANA POLICROMA E
METALLO DORATO
XIX secolo
decorati con motivi a fiori e foglie, dipinti nei toni del
rosa chiaro, sette bracci portacandela, fusto a
balaustro che poggia su base a plinto
h cm 56
€ 250/300
- 1002
SERVITO DI PIATTI IN PORCELLANA, MANIFATTURA
LIMOGES
dipinto a motivi floreali con lumeggiature oro,
composto da trentacinque piatti piani, dodici fondi,
dodici piattini, dodici piatti piani con fondo
decorato con figure di pesci, due zuppriere,
un'insalatiera, tre alzate, due vassoi rotondi di misura
a scalare, due vassoi ovali di forma a scalare, un
vassoio rotondo con bordi rialzati, un vassoio ovale
con figure di pesci, una salsiera (84)
€ 600/800
- 1003
TAPPETO DA PREGHIERA
fondo azzurro con quattro medaglioni a tempietto
cm 100x144
€ 80/100
- 1004
TAPPETO CAUCASICO
fondo verde acqua, campo con doppio
medaglione color salmone
€ 180/200
- 1005
TAPPETO CAUCASICO
su fondo rosa salmone, tre medaglioni centrali nei
toni del verde acqua, rosso e blu
cm 140x230
€ 100/150
- 1006
TAPPETO PERSIANO
di vecchia manifattura, fondo blu, campo con
medaglione centrale e motivi floreali stilizzati nei toni
del rosso, verde e giallo, lievi difetti
cm 398x296
€ 600/650
- 1007
TAPPETO ZIGLER FERAHAN
fondo rosso decorato a motivi floreali nei toni del
blu, azzurro e giallo
cm 250x200
€ 500/550
- 1008
DUE RIPRODUZIONI FOTOLITOGRAFICHE DI FABRIZIO
PLESSI E JEAN MICHEL FOLON
raffiguranti Rapporto sull'acqua e la lettera F, una
numerata e una firmata in cornice, al verso i margini
sono applicati al passepartout con del nastro
adesivo
foglio cm 30x23
Ed. Bolaffi Arte
€ 60/80
- 1009
TRE RIPRODUZIONI FOTOLITOGRAFICHE DI VLADIMIR
VELICKOVIC, GIUSEPPE SANTOMASO E IBRAHIM KODRA
raffiguranti Animals in motion. Dog n. 9, la lettera H
e Suonatori, due numerate, due firmate, in cornice,
al verso i margini sono applicati al passepartout con
del nastro adesivo
foglio cm 30x23
Ed. Bolaffi Arte
€ 60/80
- 1010
QUATTRO RIPRODUZIONI FOTOLITOGRAFICHE DI IVAN
RABUZIN, WOLF VOSTELL, GIULIO PAOLINI E ALDO
MONDINO
raffiguranti Il Capricorno, La Bilancia, Vedo, 1969 (la
decifrazione del mio campo visivo) e Composizione,
alcune numerate, alcune firmate
foglio cm 30x23,5, foglio cm 28x20,5
Ed. Bolaffi Arte
€ 60/80

- 1011
TRE RIPRODUZIONI FOTOLITOGRAFICHE DI VALERIANO TRUBBIANO, GERMANO OLIVOTTO E EDWARD KIENHOLZ raffiguranti Scena Venatoria, Foto di una ripresa televisiva di una sostituzione eseguita a Mestre su segnalazione di un abitante della città e Il senso degli affari, alcune numerate, alcune firmate
foglio cm 30x23,5, foglio cm 28x20,5
Ed. Bolaffi Arte
€ 60/80
- 1012
CLAUDIO PARIGI
Selfie con cane
scultura in bronzo, firmata, su base in onice
la scultura h cm 19
€ 80/100
- 1013
ENNIO FINZI
Composizione
tecnica mista e collage su carta, firmato, in cornice
cm 24x28
Corredato di autentica dell'autore su fotografia
€ 100/150
- 1014
MARCELLO BOCCACCI
(1914-1996)
Natura morta in un interno
olio su tavoletta, firmato, firmato al verso, in cornice
cm 24x18
€ 100/150
- 1015
SEBASTIAN RHO
Composizione
tecnica mista su cartone, firmato, al verso firmato
cm 44x33,5
€ 200/250
- 1016
ALESSANDRO ALTEO
Monocromo Rosso 146 2019
tecnica mista su tavoletta, composta da tre moduli applicati ad un pannello in legno, firmato e titolato al verso
complessivamente cm 31x38
Corredato di certificato di autenticità dell'autore
€ 200/250
- 1017
VINICIO BERTI
(1921-1991)
Guardare in alto
bozzetto preparatorio a tecnica mista su carta applicata a cartoncino, firmato e titolato
cm 11,5x18
€ 220/250
- 1018
VINICIO BERTI
(1921-1991)
Guardare in alto
tecnica mista su carta applicata a cartoncino, firmato, alcuni difetti
cm 19x29,5
€ 220/250
- 1019
VINICIO BERTI
(1921-1991)
Terra ipotetica 1969
tecnica mista su carta applicata a cartoncino, firmato, titolato e datato, lievi difetti
cm 20x18,5
€ 220/250
- 1020
GIUSEPPE AMADIO
Composizioni
due piccole tele estroflesse, firmate al verso, contenute entro teca
cadauno cm 15x10, teca cm 48x30
Corredate di autentica dell'autore
€ 300/400
- 1021
GIUSEPPE DE GREGORIO
(1920-2007)
Alghe e animali marini
tecnica mista su cartoncino, firmato, firmato e titolato al verso, in cornice
cm 49x70
€ 300/400
- 1022
MASSIMO LOMI
Cenetta romantica 2015
olio su anta in legno, firmato e titolato
cm 37x121
Al verso reca cartiglio del pittore
€ 350/400

- 1023
 PIETRO ANNIGONI
 (1910-1988)
 Paesaggio con figura
 tecnica mista su carta, firmato, firmato al verso, in
 cornice, al verso il margine superiore è applicato
 cartone con del nastro adesivo di carta
cm 14x18
 Corredato di autentica dell'autore su fotografia
 € 400/500
- 1024
 NINO TIRINNANZI
 (1923-2002)
 Cesto di frutta 1978
 acquerello su carta, firmato e datato, in cornice, al
 verso i margini sono applicati al passepartout con
 del nastro adesivo
cm 24,5x34,5
 € 400/450
- 1025
 BERNARD AUBERTIN
 (1934-2005)
 Fer Brule 2009
 lamiera bruciata parzialmente applicata a faesite,
 firmato e datato, in cornice
cm 30x49
 Corredato di autentica dell'autore su fotografia con
 cartiglio Nordest Srl Seregno (MI)
 € 500/600
- 1026
 ANDY WHAROL
 (1928-1987)
 Il Leone
 riproduzione fotolitografica, numerata, siglata, in
 cornice, al verso i margini sono applicati al
 passepartout con del nastro adesivo, lieve
 ingiallimento del foglio
foglio cm 27,5x20,5
 Ed. Bolaffi Arte
 € 400/500
- 1027
 STEFANO DE CARLI
 Il tempo lascia solo ricordi
 tela estroflessa, firmata e titolata al verso
cm 50x60
 Corredata di certificato di autenticità dell'autore
 € 600/800
- 1028
 GIUSEPPE MIGNECO
 (1908-1997)
 Contadino con cesta di agrumi
 tecnica mista su carta applicata a cartone, firmato,
 in cornice, lievi difetti
cm 37x26
 € 600/800
- 1029
 NUDO FEMMINILE CON TAMBURELLO
 fine del XIX/inizio XX secolo
 scultura in bronzo, firmata Cali
h cm 37
 € 200/250
- 1030
 ENRICO BAJ
 (1924-2003)
 La piccola Apocalisse - III
 collage e tecnica mista su tavola, es 9/100, in
 cornice, alcuni difetti
cm 89x89
 Al verso reca cartiglio firmato e numerato
 Multiplo variabile ispirato all'opera Apocalisse del 1978-79,
 ideato per Renault Italia, tiratura in 400 esemplari, in
 quattro diverse versioni combinatorie, contrassegnate dai
 numeri romani I, II, III e IV. Gli esemplari di ogni versione
 sono numerati da 1 a 100.
 Esecuzione e stampa Arte 3, Milano.
 € 1.000/1.200
- 1031
 MARCO LODOLA
 Varietease 2008
 scultura luminosa in perspex, neon e pellicole
 viniliche adesive, es 3/9
cm 102x80
 Corredata di autentica dell'autore su fotografia
 Bibliografia: Marco Lodola Giovanna Fra Plastiche
 Cromie, pag 23
 € 1.200/1.800
- 1032
 QUINTO MARTINI
 (1908-1990)
 1° Omaggio a Picasso 1973
 olio su cartone, firmato, titolato e datato, alcuni
 difetti lungo i margini
cm 100x70
 Al verso reca cartiglio e timbro Archivio Quinto Martini Pt
 1313
 € 2.000/2.500

- 1033
SET DA BAMBINO IN ARGENTO MARTELLATO
composto da tazza, ciotolina, cucchiaino e portatovaglioli
gr 352 (4)
€ 100/120
- 1034
LOTTO DI OGGETTI IN ARGENTO E SHEFFIELD
una scatola porta te in argento, James Dixon & Sons Ltd, Città di Sheffield, 1906, sbalzata con stemma araldico ed una paletta raccoglibriciole con manico in corno
gr netti 270 (2)
€ 100/150
- 1035
FIASCHETTA DA LIQUORE IN ARGENTO
George Unite, Birmingham, 1868
corpo riccamente cesellato con motivi geometrici e volute ed elementi vegetali, centrato da simbolo araldico con torre sormontata da testa di unicorno
gr 225
€ 150/200
- 1036
COPPIA DI VASI IN METALLO ARGENTATO
XVIII secolo
realizzati a balaustro con baccellature e motivi a foglie, biancati con manici a doppia voluta, piede realizzato in argento
h cm 16,5
€ 180/200
- 1037
CENTROTAVOLA IN ARGENTO
inizio del XX secolo
di forma a navicella, corpo baccellato che posa su quattro piedi traforati con volute
gr 587, lung h cm 36
€ 180/200
- 1038
SERVITO DI POSATE IN METALLO PLACCATO ORO 24K
manici realizzati con medaglione centrale e motivi a doppia voluta, composto da dodici forchette, dodici cucchiaini, dodici coltelli, dodici forchettine e dodici cucchiaini da dolce e nove posate da portata, entro valigetta
(69)
€ 200/300
- 1039
CAFFETTIERA IN ARGENTO
realizzata in stile impero, presa a voluta in legno ebanizzato, presa a foggia di pigna, beccuccio zoomorfo, poggia su tre piedi ferini con attacco a palmetta
gr 838, h cm 28
€ 250/300
- 1040
GRANDE BOCCALE IN ARGENTO
finemente sbalzato con fiori e foglie, coperchio a cupola, presa laterale sormontata da motivo a grottesca
gr 906
€ 360/380
- 1041
SERVITO DI POSATE DA FRUTTA CON MANICI RIVESTITI IN ARGENTO, BROGGI MILANO
inizio del XX secolo
composto da dodici forchettine e dodici coltelli, manici sbalzati con motivi floreali e girali, entro scatola originale (24)
€ 150/200
- 1042
LOTTO DI PORCELLANE
Arte Orientale
composto da una coppia di coppette su basi lignee e una figura zoomorfa (3)
€ 100/150
- 1043
FIGURA IN PORCELLANA
Cina, XIX secolo
raffigurante un dignitario
€ 80/100
- 1044
GRANDE VASO IN PORCELLANA, MANIFATTURA RICHARD GINORI
di forma a tromba, decorato con motivi floreali nei toni del giallo
h cm 42
€ 100/120
- 1045
VASO IN CERAMICA SMALTATA, MANIFATTURA RICHARD GINORI SAN CRISTOFORO
Anni Trenta
di forma globulare con collo a tromba, lievi difetti e restauri, reca marchio della manifattura alla base
h cm 32
€ 100/120

- 1046
SERVITO DA TE IN PORCELLANA, MANIFATTURA LIMOGES
composto da una teiera, una lattiera e una
zuccheriera biansata con coperchio, dodici tazze
con piattino, lievi difetti (15)
€ 100/120
- 1047
SERIE DI DODICI TAZZINE DA TE IN PORCELLANA
POLICROMA
decorate con i mesi dell'anno e motivi floreali
€ 150/200
- 1048
SERVITO DI PIATTI IN PORCELLANA, MANIFATTURA
RICHARD GINORI
inizio del XX secolo
con decori a festoni di fiori nei toni del verde e del
rosa e lueggiateure oro, composto da trentatré
piatti piani, sei piatti fondi, quattordici piattini, due
vassoi rotondi e due ovali, una coppia di alzate,
zuppiera, salsiera, mostardiera e raviera (63)
€ 350/400
- 1049
MARCELLO BOCCACCI
(1914-1996)
Ritratto femminile
tecnica mista su carta, firmato, in cornice, lievi
difetti
cm 48x36
€ 30/40
- 1050
DUE RIPRODUZIONI FOTOLITOGRAFICHE DI GIULIO
TURCATO E GIÒ POMODORO
raffiguranti Composizione segnica e Il Sagittario,
una numerata, una firmata, in cornice, i margini al
verso sono applicati a passepartout con ddel nastro
adesivo
foglio cm 30x23, foglio cm 28x20,5
Ed. Bolaffi Arte
€ 60/80
- 1051
TRE RIPRODUZIONI FOTOLITOGRAFICHE DI CLAUDIO
VERNA, GINO MAROTTA E TINO STEFANONI
raffiguranti Composizione, Struzzo, e I pennelli
foglio cm 30x23,5
Ed. Bolaffi Arte
€ 60/80
- 1052
TRE RIPRODUZIONI FOTOLITOGRAFICHE DI ANDREA
CASCELLA, WILFREDO LAM E LUIGI SPACAL
raffiguranti la lettera E, la lettera W e Omaggio ai
Martiri della risiera di Trieste, alcuni numerate,
firmate
foglio cm 30x23,5, foglio cm 28x20,5
Ed. Bolaffi Arte
€ 60/80
- 1053
MICHELANGELO PISTOLETTO
L'Acquario
riproduzione fotolitografia, numerata, firmata, in
cornice
foglio cm 28x20,5
Ed. Bolaffi Arte
€ 80/100
- 1054
SILVESTRO PISTOLESI
Paesaggio campestre
olio su cartoncino, firmato, in cornice, lievi difetti
cm 25x35
€ 100/150
- 1055
ORAZIO TOSCHI
(1887-1972)
Estate a Sauris (Carnia)
tecnica mista su carta parzialmente applicata a
cartoncino, firmato, titolato sul cartoncino di
supporto, in cornice
cm 32,5x45
Al verso reca dedica al pittore Vittorio Pascucci
€ 100/150
- 1056
MARCELLO BOCCACCI
(1914-1996)
Ritratto femminile
olio su cartoncino applicato a supporto cartaceo,
firmato, in cornice
cm 34x24
€ 120/150
- 1057
MARCELLO BOCCACCI
(1914-1996)
Ritratto femminile
olio su cartone, firmato, firmato al verso, in cornice,
lievi difetti
cm 30x20
Al verso reca timbro del pittore
€ 130/150

- 1058
DINO FERRARI
(1914-2000)
Ritratto femminile 1958
olio su faesite, firmato e datato, in cornice
cm 54x43
€ 150/200
- 1059
RODOLFO MARMA
(1923-1999)
Monachina 1983
olio su cartone telato, firmato e datato, firmato,
datato e titolato al verso, in cornice
cm 30x20
€ 180/200
- 1060
GUIDO BORGIANNI
(1915-2011)
Veduta del Cestello a Firenze
olio su tela, firmato, firmato al verso, in cornice
cm 36x33
Corredato di autentica dell'autore su fotografia
€ 150/200
- 1061
MARCO LODOLA
Personaggi
carta dipinta applicata su tela grezza, firmato lungo
il margine inferiore, lievi difetti
cm 60x80
Corredato di autentica dell'autore su fotografia
€ 200/250
- 1062
NINO TIRINNANZI
(1923-2002)
Paesaggio Toscano
tecnica mista su carta applicata a cartoncino,
firmato, in cornice
cm 13,5x18,5
Corredato di autentica dell'autore su fotografia
€ 200/250
- 1063
SEBASTIAN RHO
Composizione
tecnica mista su cartone, firmato, al verso firmato
cm 44x33,5
€ 200/250
- 1064
VINICIO BERTI
(1921-1991)
Composizione 1969
tecnica mista su carta applicata a cartoncino,
firmato e datato
cm 10,5x19,5
€ 220/250
- 1065
VINICIO BERTI
(1921-1991)
Composizione
tecnica mista su carta applicata a cartoncino,
firmato, alcuni difetti
cm 20x26
€ 220/250
- 1066
VINICIO BERTI
(1921-1991)
Composizione 1969
tecnica mista su carta applicata a cartoncino,
firmato e datato, alcuni difetti lungo i margini
cm 21,5x13,5
€ 220/250
- 1067
MINO MACCARI
(1898-1989)
Studio di figure
bozzetto a carboncino su carta, firmato e dedicato
a Vanda Lattes, lievi difetti
cm 35x50
Al verso reca xilografia
€ 220/250
- 1068
MASSIMO LOMI
Le prime luci 2011
tempera su anta in legno, firmato
cm 45,5x54
Al verso reca cartiglio del pittore
€ 240/260
- 1069
PIETRO ANNIGONI
(1910-1988)
Paesaggio fluviale
olio su cartone telato, firmato, firmato al verso sul
supporto cartaceo, in cornice
cm 15x20
€ 250/300

- 1070
ANTONIO BUENO
(1918-1984)
Ritratto femminile
monotipo su carta, firmato, in cornice, al verso
l'opera è applicata al passe-partout con del nastro
adesivo, reca ingiallimento del foglio, reca fioriture
lungo un margine
cm 66x50
€ 250/300
- 1071
GIUSEPPE AMADIO
Composizioni
due piccole tele estroflesse, firmate al verso,
contenute entro teca
cadauno cm 15x10, teca cm 48x30
Corredate di autentica dell'autore
€ 300/400
- 1072
NINO TIRINNANZI
(1923-2002)
Paesaggio toscano
olio su tavoletta, firmato, in cornice
cm 15x19
€ 300/400
- 1073
PRIMO CONTI
(1900-1988)
Vaso di fiori 1962
olio su tavoletta, firmato e datato, in cornice
cm 28x20
Al verso reca iscrizione di autenticità di Primo Conti datata
1984
€ 400/500
- 1074
ANTONIO POSSENTI
(1933-2016)
Natura morta e figura in un paesaggio marino
tecnica mista su cartoncino applicato ad altro
supporto cartaceo, firmato, in cornice
cm 30x40
€ 400/500
- 1075
STEFANO DE CARLI
La tristezza è poesia
tela estroflessa su pannello, firmata e titolata al
verso
cm 51x63
Corredata di certificato di autenticità dell'autore
€ 600/800
- 1076
MINO MACCARI
(1898-1989)
Figure femminili
olio su faesite, firmato, in cornice, cm 444,5x32,5
€ 800/1.000
- 1077
QUINTO MARTINI
(1908-1990)
Natura morta con uova
olio su cartone, firmato, firmato al verso, in cornice
cm 52x61
Al verso reca cartiglio e timbro Archivio Quinto Martini Pn
295
€ 1.000/1.200
- 1078
ALÌ HASSOUN
Suonatore 2008
olio e semifresco su tela, firmato, datato e titolato al
verso
cm 100x100
Bibliografia: Ali Hassoun alla confluenza dei due mari, Ed
Skira: 2010
€ 1.200/1.500
- 1079
UGO NESPOLO
Composizione
acrilico su cartoncino applicato a tela, firmato
cm 149,5x99
€ 2.500/3.500
- 1080
TELEFONO DA TAVOLO IN BACHELITE NERA
€ 30/40
- 1081
LOTTO
composto da una piccola scultura in gesso rivestito
in rame argentato raffigurante una bambina e
gruppo in terraglia raffigurante un cagnolino con
cesto portafiori, alcuni difetti, h cm 14,5, h cm 16 (2)
€ 30/40
- 1082
SPECCHIO DA TAVOLO IN METALLO
manifattura orientale, inciso ad arabeschi,
specchio mancante, h cm 61, diam cm 28
€ 100/120
- 1083
ANTICA RUOTA TIBETANA DA PREGHIERA
€ 100/120

FINE DELLA VENDITA

INDICE

- Andreotti Libero - 742
Arte islamica dell'inizio del XX secolo - 101
Artigianato tedesco del XIX secolo - 425
Aspettati Antonio Maria - 423, 684
Attribuibile a Federico Andreotti - 164
Bordi Mario - 418
Borgianni Guido - 486, 732
Borsato Renato - 491
Bottega di Antonio Molinari, XVII/XVIII secolo - 620
Cangiullo Francesco - 422, 682
Cappello Emanuele - 160
Cerchia di Andrea Schiavone, Veneto, XVI secolo - 618
Cerchia di Antonio Bellucci (XVIII secolo) - 617
Cerchia di Giorgio Duranti del XVIII secolo - 280
Cerchia di Pieter Mulier, detto Cavalier Tempesta - 53
Cerchia di Viviano Codazzi, XVII secolo - 61
Crepet Angelo Maria - 494
Da Francesco Albani, XVIII secolo - 52
Da Henri De Toulouse-Lautrec (1864-1901) - 421
Da Matteo di Giovanni - 614
Da Raffaello - 610
De Pisis Filippo - 741
de Zamora Josè - 102
Disertori Mario - 167
Domenici Carlo - 738
Faini Fortunato Giulio - 419, 427, 683
Fantuzzi Eliano - 162
Favretto Giacomo - 687
Favretto Giacomo attribuito - 430
Ghelarducci Giulio - 490
Ghiglia Paolo - 737
Gioli Francesco - 693
Goya Francisco - 50
Innocenti Bruno - 169
Magni Giuseppe - 105, 106
Maniera della pittura rinascimentale, XIX/XX secolo - 51
Martini Quinto - 495
Migliorini Dino - 161, 734
Milesi Alessandro - 426
Morghen Raphael - 300
Panerai Ruggero - 691
Passani Decimo - 108, 688
Peyron Guido - 485
Pittore orientalista dell'inizio del XX secolo - 103
Pozzi Ennio - 166
Pozzi Rocco - 309
Pregno Enzo - 163, 484, 487, 488, 492, 735
Ragni Basso - 482, 730
Riblef Fernand - 424, 678
Rinaldi Claudio - 433
Robert Hubert attribuito (1733-1808) - 315, 316
Romiti Gino - 168
Romoli Mario - 740
Rontini Ferruccio - 686
Rosai Ottone - 493
Rowlandson George Derville - 96
Scatizzi Sergio - 731
Scuola dell'Europa settentrionale della fine del XIX secolo - 97
Scuola dell'Italia centro-meridionale, XVII/XVIII secolo - 606
Scuola dell'Italia Settentrionale - 681
Scuola dell'Italia settentrionale del XVIII secolo - 603
Scuola emiliana del XVII secolo - 63, 311, 616
Scuola emiliana del XVIII secolo - 613
Scuola emiliana del XVIII/XIX secolo - 609
Scuola emiliana della fine del XVII secolo - 54
Scuola fiamminga del XVIII secolo - 57
Scuola fiorentina del XVII secolo - 612
Scuola fiorentina del XVII/XVIII secolo - 611
Scuola francese del XVII secolo - 604
Scuola francese del XVIII/XIX secolo - 49, 302, 303
Scuola genovese - 307
Scuola genovese del XVII secolo - 62
Scuola italiana della prima metà del XX secolo - 481
Scuola lombarda del XVII secolo - 55, 317
Scuola lombarda del XVII/XVIII secolo - 607
Scuola lombardo-veneta dell'inizio del XIX secolo - 56
Scuola napoletana del XIX secolo - 60
Scuola napoletana del XVIII/XIX secolo - 48
Scuola napoletana del XX secolo - 432
Scuola napoletana, metà del XIX secolo - 59
Scuola orientalista dell'inizio del XX secolo - 104
Scuola romana del XVII/XVIII secolo - 310
Scuola russa della seconda metà del XIX secolo - 77
Scuola tedesca dell'inizio del XVII secolo - 615
Scuola toscana della fine del XIX secolo - 301
Scuola veneta del XIX secolo - 305
Scuola veneta del XVIII secolo - 313
Scuola veneta del XVIII secolo - 312
Scuola veneta della fine del XVI/inizio del XVII secolo - 314
Scuola veneta della prima metà del del XIX secolo - 308
Scuola veneto-cretese del XVII/XVIII secolo - 608
Scuola veneto-cretese del XVIII secolo - 602
Sorbi Raffaello - 694
Tagliolini Filippo - 276
Tommasi Gino - 483, 733
Tommasi Ludovico - 100, 107, 431, 690
Tommaso Salini attribuito (1575-1625) - 619
Visentini Antonio - 46
Viviano Codazzi attribuito (1606-1670) - 318
Zocchi Guglielmo - 692
Zonaro Fausto - 109
Alessandro Bonvicino detto Il Moretto attribuito (1498-1554) - 828
Alteo Alessandro - 1016
Amadio Giuseppe - 1020, 1071
Annigoni Pietro - 984, 986, 989, 1023, 1069
Aspettati Antonio Maria - 924, 931
Attribuibile a Decimo Passani - 927
Aubertin Bernard - 1025
Bacci Baccio Maria - 952
Baj Enrico - 1030
Berti Vinicio - 981, 982, 983, 1017, 1018, 1019, 1064, 1065, 1066
Berto Gianpaolo - 979
Bettarini Lido - 980
Boccacci Marcello - 1014, 1049, 1056, 1057

Borgianni Guido - 1060
 Bueno Antonio - 1070
 Caproni Vittorio - 909
 Cerchia di Baldassarre Franceschini detto il Volterrano - 810
 Cerchia di Carlo Maratta, XVII/XVIII secolo - 788
 Cerchia di Felice Boselli - 793
 Cerchia di Giovan Battista Salvi detto il Sassoferrato - 932
 Cerchia di Paolo Anesi, XVIII/XIX secolo - 821
 Charpentier Auguste - 889
 Chini Galileo - 873
 Ciani Cesare - 937
 Cima Luigi - 945, 946, 950
 Conti Primo - 988, 997, 1073
 Da Andrea Vanni, XVII secolo - 782
 Da Antonio Allegri, detto Correggio - 852
 Da Francesco Raibolini, detto Francia - 789
 Da Jacopo Carucci, detto il Pontorno, XVII secolo - 827
 Da Nicolò Barabino - 942
 Da Pietro Vannucci detto Il Perugino - 885
 Da Raffaello - 817
 De Carli Stefano - 1027, 1075
 De Gregorio Giuseppe - 1021
 De Nittis Giuseppe - 953
 Ferrari Dino - 978, 1058
 Ferroni Riccardo Tommaso - 995
 Filippelli Caffero - 923
 Finzi Ennio - 1013
 Galeota Leopoldo - 925
 Gioli Luigi - 940
 Giovan Battista Lampi attribuito (1751-1830) - 886
 Gregori Carlo - 811
 Hassoun Ali - 1078
 Hollaender Alphons - 933
 Koslov Erazm - 904, 905, 906
 Kuliov Larion - 907
 Lalique René - 893
 Lanfranco Giovanni - 807
 Leoni Giuseppe - 934
 Lodola Marco - 1031, 1061
 Lomi Giovanni - 951, 994
 Lomi Massimo - 1022, 1068
 Maccari Mino - 1067, 1076
 Maniera della pittura della Scuola di Barbizon - 862
 Maniera della pittura olandese del Seicento, XIX/XX secolo - 851
 Maniera della pittura rinascimentale del XX secolo - 880
 Maniera di Francesco Mantovano - 826
 Maniera di Heda Willem Claesz - 820
 Manifattura granducale - 790
 Marieschi Michele - 778
 Marma Rodolfo - 1059
 Martini Quinto - 996, 1032, 1077
 Masi Roberto - 985, 987
 Mattioli Leandra - 908
 Migneco Giuseppe - 1028
 Natali Renato - 949, 992, 993
 Nespolo Ugo - 1079
 Notte Emilio - 921, 922, 939
 Parigi Claudio - 1012
 Pistolesi Silvestro - 1054
 Pistoletto Michelangelo - 1053
 Pittore fiammingo attivo a Roma, XVII secolo - 823
 Pittore orientalista del XIX secolo - 935
 Pittore orientalista della fine del XIX secolo - 926
 Possenti Antonio - 1074
 Privato Cosimo - 941
 Rho Sebastian - 1015, 1063
 Romiti Gino - 947, 948, 990, 991
 Rontini Ferruccio - 944
 Scuola dell'Italia centrale del XVII secolo - 855
 Scuola dell'Italia Settentrionale - 891
 Scuola dell'Italia settentrionale della fine del XIX secolo - 888
 Scuola emiliana del XVII/XVIII secolo - 785
 Scuola emiliana dell'inizio del XVII secolo - 818, 824
 Scuola emiliana della fine XVI/inizio del XVII secolo - 787
 Scuola fiamminga dell'inizio del XVIII secolo - 814
 Scuola genovese del XVII secolo - 822, 853
 Scuola genovese del XVII/XVIII secolo - 779, 791
 Scuola genovese del XVIII/XIX secolo - 812
 Scuola italiana del XIX secolo - 859
 Scuola italiana dell'inizio del XX secolo - 920
 Scuola italiana, Anni Trenta - 928
 Scuola lombarda del XIX secolo - 858, 883
 Scuola lombarda dell'inizio del XVIII secolo - 775
 Scuola lombarda della fine del XVI/inizio del XVII secolo - 792
 Scuola napoletana del XVII/XVIII secolo - 813
 Scuola neoclassica italiana - 857
 Scuola piemontese, XVII-XVIII secolo - 783
 Scuola romana del XVIII/XIX secolo - 780
 Scuola russa del XIX secolo - 892
 Scuola toscana del XIX secolo - 860
 Scuola toscana dell'inizio del XX secolo - 929
 Scuola veneta del XVIII secolo - 786
 Scuola veneta del XVIII/XIX secolo - 816
 Scuola veneta della fine del XVII/inizio del XVIII secolo - 784
 Scuola veneto-cretese del XVIII secolo - 809
 Scuola veneziana del XIX secolo - 882
 Seguace dei Bassano del XVII secolo - 815
 Seguace di Carlo Dolci del XVIII/XIX secolo - 781
 Seguace di David Teniers il Giovane - 890
 Seguace di Giovanni Pietro Rizzoli detto Giampietrino - 819
 Seguace di Guido Reni della fine del XVII secolo - 825
 Sorbi Giulio - 943
 Tirinnanzi Nino - 1024, 1062, 1072
 Tonti Egidio - 938
 Toschi Orazio - 1055
 Vian Sebastian - 887
 Wharol Andy - 1026

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

La **MAISON BIBELOT S.r.l.** agisce in qualità di mandataria con rappresentanza di coloro, i mandanti, che le consegnano opere per la vendita all'asta o a trattativa privata.

Gli effetti della vendita influiscono direttamente sul venditore-mandante e sull'acquirente, senza assunzione di altra responsabilità da parte della Maison Bibelot srl oltre a quella derivante dal mandato ricevuto. La **MAISON BIBELOT S.r.l.** assume nei confronti dei venditori-mandanti e degli acquirenti esclusivamente le responsabilità derivanti da tale sua qualità.

1. COME PARTECIPARE ALL'ASTA:

Per acquistare all'asta è necessario registrare le proprie generalità (documento di identità in corso di validità, codice fiscale e referenze bancarie) prima dell'inizio della vendita, nei giorni di esposizione o attraverso il sito internet www.maisonbibelot.com. Con la registrazione l'acquirente dichiara espressamente sotto la propria responsabilità di aver preso visione delle Condizioni generali di vendita della **MAISON BIBELOT S.r.l.** e di averle integralmente accettate. Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per contanti. La partecipazione all'asta è personale. Tenuto al pagamento è l'aggiudicatario. L'eventuale partecipazione in nome e per conto di terzi deve essere preventivamente ed espressamente autorizzata in forma scritta dalla **MAISON BIBELOT S.r.l.**, la quale potrà a tal fine richiedere il deposito di una procura autenticata e adeguate referenze bancarie.

2. BENI OGGETTO DELLA VENDITA:

I beni oggetto della vendita all'asta o a trattativa privata saranno raramente, a causa della loro natura e della loro antichità, in un perfetto stato di conservazione e potrebbero presentare segni di usura, difetti, altre imperfezioni, restauri o riparazioni. L'acquirente di tali beni è consapevole che gli stessi sono beni usati e che pertanto possono presentare i vizi di cui sopra e possono essere stati oggetto degli interventi sopra descritti.

Consigliamo sempre la visione diretta dell'opera al fine di accertarsi personalmente delle caratteristiche, dello stato in uso, dello stato di conservazione, delle dimensioni, delle qualità, dell'autenticità, dell'attribuzione e della provenienza delle opere. Nel caso di lotti di particolare valore, consigliamo di avvalersi del parere di un restauratore o di un consulente di fiducia prima di effettuare un'offerta.

L'acquirente si assume la responsabilità delle proprie scelte ed accetta gli eventuali interventi e difetti che, al momento della conclusione del contratto, erano conosciuti o facilmente riconoscibili o che non si potevano ignorare con la dovuta diligenza. Quanto all'autenticità, all'attribuzione ed alla provenienza delle opere poste in vendita, la stessa è dichiarata dal mandante-venditore, il quale si assume la responsabilità di quanto dichiarato. La **MAISON BIBELOT S.r.l.** non effettua verifiche e controlli al riguardo.

3. ESPOSIZIONE DEI LOTTI IN ASTA:

L'asta è preceduta da alcuni giorni di esposizione durante i quali il Direttore di vendita e gli esperti della **MAISON BIBELOT S.r.l.** saranno a disposizione della clientela per ogni chiarimento in merito ai lotti in asta, e per fornire il condition report di un lotto particolare. Qualsiasi affermazione sulla natura fisica del lotto e sulle sue condizioni nel catalogo, nel condition report o altrove è fatta con onestà e attenzione fermo restando che l'uno e gli altri non hanno la formazione professionale del restauratore e che quindi le loro affermazioni non costituiscono dichiarazioni di scienza: ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e condizioni costituisce un'opinione e non un dato di fatto. L'esposizione ha lo scopo di far prendere piena, completa ed attenta visione delle caratteristiche, dello stato in uso, dello stato di conservazione, delle effettive dimensioni ed in generale di tutte le qualità delle opere, ivi compresa l'autenticità, l'attribuzione e la provenienza.

Come già ampiamente descritto al paragrafo n°2 le suddette opere, raramente, si trovano in un perfetto stato: e ciò per loro stessa natura, trattandosi di beni usati. Da ciò discende l'importanza della partecipazione all'esposizione e l'importanza di una attenta e consapevole visione delle opere, giustappunto nel corso dei giorni di esposizione. E' per tale ragione che la **MAISON BIBELOT S.r.l.**, al fine di consentire acquisti il più consapevoli possibile, invita le persone interessate all'acquisto ad accertarsi personalmente e a richiedere, a propria cura e spese, il parere di terzi esperti di propria fiducia (es. restauratori) a cui far visionare l'opera o le opere di loro interesse nei giorni di esposizione.

4. DESCRIZIONI IN CATALOGO:

Le immagini, le illustrazioni, le descrizioni e le definizioni delle singole opere contenute nel catalogo hanno

carattere puramente indicativo e costituiscono semplice espressione di opinione. Le stesse non sono dichiarazioni di scienza e, pertanto, non possono generare alcun tipo di affidamento né assumere valore di garanzia.

I riferimenti alle condizioni delle opere contenuti in catalogo possono non costituire completa ed esaustiva descrizione dello stato delle stesse.

Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e condizioni costituisce un'opinione e non un dato di fatto.

Nella descrizione dei lotti gli esperti della **MAISON BIBELOT S.r.l.** valutano lo stato di conservazione in conformità alla stima dell'oggetto e alla natura dell'asta in cui è inserito. Qualsiasi affermazione sulla natura fisica del lotto e sulle sue condizioni nel catalogo, nel condition report o altrove è fatta con onestà e attenzione ma non costituisce dichiarazioni di scienza: ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e condizioni costituisce un'opinione e non un dato di fatto.

5. OFFERTE SCRITTE E TELEFONICHE:

La **MAISON BIBELOT S.r.l.** accetta offerte scritte e prenotazioni per la partecipazione telefonica da parte di coloro che non possono essere presenti in sala d'asta. Per accedere a queste modalità di acquisto è necessario registrarsi presso gli uffici della **MAISON BIBELOT S.r.l.** rilasciando le proprie generalità, una fotocopia di un documento di identità, il codice fiscale e le referenze bancarie.

I lotti saranno acquistati al prezzo più conveniente in base ad altre offerte sugli stessi lotti ed alle riserve dalla **MAISON BIBELOT S.r.l.** registrate. In caso di offerte identiche sarà data la precedenza a quella ricevuta per prima. Le offerte si accettano entro le ore 18 del giorno precedente la vendita. Non saranno ritenute valide comunicazioni solo verbali. La **MAISON BIBELOT S.r.l.** si riserva la facoltà di non accettare offerte telefoniche solo per lotti con valutazione inferiore ad € 100,00.

Anche se gli acquirenti non possono essere presenti al momento della vendita si intende che gli oggetti sono stati comunque attentamente visionati durante i giorni di esposizione. Si rinvia alla attenta lettura dei paragrafi n. 2 - 3 - 4. La **MAISON BIBELOT S.r.l.** non sarà responsabile per errori o insuccessi nell'eseguire le offerte in sala.

6. BANDITORE:

Durante l'asta il Banditore, direttore della vendita, ha la facoltà di riunire o separare o variare l'ordine dei lotti. In caso di contestazioni sull'aggiudicazione, il lotto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa sulla base dell'ultima offerta raccolta a insindacabile giudizio del banditore.

7. PREZZO DI AGGIUDICAZIONE:

Il prezzo di aggiudicazione è il prezzo a cui l'opera viene aggiudicata in asta dal banditore all'acquirente o, nel caso di vendita a trattativa privata, il prezzo concordato tra la **MAISON BIBELOT S.r.l.** e l'acquirente, al netto della corrispettivo d'asta e dell'IVA.

8. CORRISPETTIVO D'ASTA:

Oltre al prezzo di aggiudicazione l'acquirente deve corrispondere un corrispettivo d'asta, per ciascun lotto, pari al 25% sul prezzo di aggiudicazione fino a € 100.000 ed al 22% sulla cifra eccedente, comprensivo di I.V.A. ed oneri fiscali.

L'acquirente è tenuto a corrispondere un corrispettivo d'asta calcolato sul prezzo di aggiudicazione di ogni lotto così come segue: 20,49% sui primi € 100.000,00 e 18,03% sulla cifra eccedente € 100.000,00. A tale corrispettivo d'asta deve essere aggiunta l'IVA del 22%, oltre a quella eventualmente dovuta sul prezzo di aggiudicazione (vedasi il paragrafo n°9).

9. IMPOSTA SUL VALORE AGGIUNTO:

L'IVA dovuta dall'acquirente è pari al 22% sul corrispettivo netto d'asta. Pertanto il prezzo finale sarà costituito dalla somma dell'aggiudicazione e di una percentuale complessiva del 25% sui primi € 100.000,00 e del 22% sulla cifra eccedente.

10. LOTTI CONTRASSEGNA TI IN CATALOGO:

I lotti contrassegnati con (*) sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A. come segue: 22% sul corrispettivo netto d'asta e 22% sul prezzo di aggiudicazione. In questo caso sul prezzo di aggiudicazione verrà calcolata una percentuale del 47% sui primi € 100.000,00 e del 44% sulla cifra eccedente.

11. ASTE SOLO ON LINE:

Per questo tipo di vendita valgono le Condizioni Generali di Vendita, ma la registrazione deve essere effettuata attraverso il sito internet della **MAISON BIBELOT S.r.l.** nella sezione MyBibelot dal giorno di inizio dell'asta o, per l'Asta Live, due ore prima dell'inizio della vendita in sala. Una volta effettuata, l'iscrizione a MyBibelot dà la possibilità di partecipare a tutte le aste. Gli uffici della **MAISON BIBELOT S.r.l.** sono a disposizione della clientela, per chiarimenti ed informazioni.

La **MAISON BIBELOT S.r.l.** non assume alcuna responsabilità per la mancata esecuzione di un'offerta on-line o live, per errori o omissioni in relazione a queste attività, compresi, senza limitazione, errori o guasti causati da una perdita di connessione, problemi con il software di offerte online e/o problemi di connessione ad internet di un cliente, un computer o sistema.

Anche se gli acquirenti non possono essere presenti al momento della vendita si intende che gli oggetti sono stati comunque attentamente visionati durante i giorni di esposizione. Si rinvia all'attenta lettura dei paragrafi n° 2-3-4 delle Condizioni Generali di Vendita.

12. TRASFERIMENTO DELLA PROPRIETÀ:

Il trasferimento della proprietà in capo all'acquirente avviene al momento dell'aggiudicazione o della vendita a trattativa privata.

13. PAGAMENTO DEGLI ACQUISTI:

Il pagamento del prezzo di aggiudicazione, del corrispettivo d'asta e di ogni altra spesa dovuta dall'acquirente alla **MAISON BIBELOT S.r.l.** deve essere effettuato presso gli uffici della **MAISON BIBELOT S.r.l.** in Firenze, Corso Italia n. 6, il giorno stesso o comunque entro e non oltre la settimana seguente alla vendita. Il pagamento può essere effettuato:

(a) in contanti fino ad € 2.999,99;

(b) previo accordo con la Direzione amministrativa con assegno circolare o con assegno bancario non trasferibile soggetto a verifica con l'Istituto di emissione intestato a **MAISON BIBELOT S.r.l.**;

(c) Bancomat o carte di credito (d) tramite bonifico bancario presso Banca CR Firenze – Via de' Pescioni - IBAN IT60C0616002899100000012045 - BIC CRF IIT 3F.

Se il pagamento viene effettuato in contanti o a mezzo assegno circolare i beni acquistati vengono immediatamente messi a disposizione dell'acquirente; in tutte le altre ipotesi verranno messi a disposizione dell'acquirente successivamente alla verifica del buon esito del pagamento.

In caso di mancato integrale pagamento dell'aggiudicatario entro i termini stabiliti in questo articolo, la **MAISON BIBELOT S.r.l.** potrà chiedere l'adempimento o la risoluzione del contratto, previa diffida ad adempiere, salvo in ogni caso il risarcimento del danno ed il pagamento del corrispettivo d'asta e delle spese eventualmente sostenute.

14. RITIRO DEI LOTTI ACQUISTATI:

Salvo diverse indicazioni sarà possibile solo previo pagamento presso gli uffici della **MAISON BIBELOT S.r.l.** in Firenze Corso Italia n. 6. In mancanza di pagamento la **MAISON BIBELOT S.r.l.** ha la facoltà di rifiutare la consegna.

Il ritiro dovrà essere effettuato dall'acquirente entro la settimana successiva alla vendita. Trascorso questo termine verranno addebitati all'aggiudicatario anche i costi di magazzinaggio e la **MAISON BIBELOT S.r.l.** sarà sollevata da ogni responsabilità in relazione alla custodia e al deterioramento dei beni.

Le spese di imballaggio, trasporto ed assicurazione sono a totale carico dell'acquirente.

A richiesta, la **MAISON BIBELOT S.r.l.** potrà organizzare,

a pagamento, l'imballaggio e/o suggerire il nominativo di un trasportatore, ma tale indicazione non implicherà alcuna responsabilità per la **MAISON BIBELOT S.r.l.**

15. ESPORTAZIONE DEI BENI:

Per i beni acquistati e sottoposti alla notifica da parte dello Stato, ai sensi del Decreto Legislativo n°42 del 22.01.2004 e ss. mm. (c.d. Codice dei Beni Culturali), gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia.

L'esportazione di oggetti al di fuori del territorio della Repubblica Italiana è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. L'esportazione al di fuori della Comunità Europea è assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 391/92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n. 2469/96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974/01 del 14 maggio 2001.

Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla Licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità.

La Maison Bibelot non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei beni aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato o in caso di mancato rilascio della licenza, non potrà pretendere dalla Maison Bibelot o dal mandante affidatario del bene in oggetto alcun rimborso o indennizzo. La Maison Bibelot non risponde del rilascio dei relativi permessi di esportazione né può garantirne il rilascio. In caso di mancata concessione delle suddette autorizzazioni non sarà possibile l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento.

16. RECLAMI:

Ogni reclamo dell'aggiudicatario dovrà essere presentato per iscritto a mezzo raccomandata a/r indirizzata alla **MAISON BIBELOT S.r.l.** Firenze Corso Italia n. 6 entro E NON OLTRE 8 giorni dalla data dell'asta e sarà sottoposto all'esame di un esperto designato dalla **MAISON BIBELOT S.r.l.** Se il reclamo verrà accolto la **MAISON BIBELOT S.r.l.** restituirà all'acquirente solamente ed esclusivamente la somma da egli effettivamente pagata. 17. Controversie: In caso di controversia viene stabilita la competenza esclusiva del Foro di Firenze, salva l'ipotesi in cui trovino applicazione le norme di cui al D. Lgs. 206/2005 (cd. Codice del Consumo).

TERMINOLOGIE ADOTTATE NEI NOSTRI CATALOGHI

Le terminologie e le relative esplicazioni adottate nel catalogo e che qui di seguito si riportano hanno carattere puramente indicativo e costituiscono semplice espressione di opinione. Le stesse non sono dichiarazioni di scienza. Le stesse non possono generare alcun tipo di affidamento né assumere valore di garanzia. L'acquirente è consapevole pertanto di non poter porre a fondamento alcuno della propria decisione di acquisto o meno di un'opera le terminologie e le relative esplicazioni riportate in catalogo. L'acquirente è quindi consapevole di essere tenuto ad accertarsi e a verificare - personalmente e/o a mezzo di terzi esperti di propria fiducia da lui stesso incaricati e pagati - le opere e, in particolare, la loro autenticità, attribuzione, provenienza, dimensione, consistenza, qualità, caratteristiche, stato in uso e conservazione.

NOME DELL'ARTISTA

a nostro parere opera dell'artista.

ATTRIBUITO A

a nostro parere potrebbe essere possibile che l'opera sia stata eseguita dall'artista.

BOTTEGA DI

opera eseguita da mano sconosciuta ma nell'ambito della bottega dell'artista.

CERCHIA

opera eseguita da pittore non identificato, con connotati associabili al suddetto artista.

MANIERA DI

opera eseguita nello stile dell'artista ma in epoca successiva. DA copia di un dipinto conosciuto dell'artista.

IN STILE:

opera eseguita nello stile indicato ma di epoca successiva.

FIRMATO E/O DATATO:

quanto riportato è di mano dell'artista.

A FIRMA:

quanto riportato sembra essere stato aggiunto successivamente o da altra mano.

LE DIMENSIONI DEI DIPINTI:

esprese in centimetri, prima l'altezza e poi la base.

LE DIMENSIONI DEI MOBILI:

esprese in centimetri, l'altezza, la lunghezza e la profondità.

ORO:

se non diversamente specificato, si intende oro a titolo 18 kt

ARGENTO:

se non diversamente specificato, si intende argento a titolo 800/1000

MISURE DIPINTI:

esprese in centimetri, altezza per base

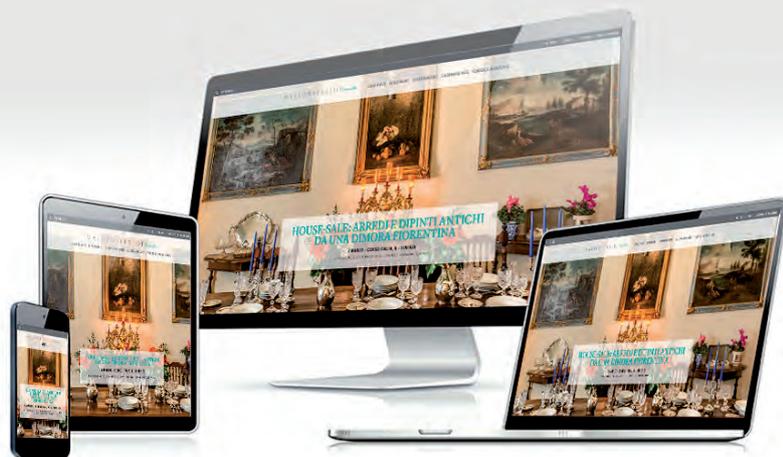
MISURE FOTOGRAFIE:

esprese in centimetri, base per altezza

STIME:

esprese in Euro

MAISON
BIBELOT
LIVE



PARTECIPARE È SEMPLICE E VELOCE: REGISTRATI, ACCEDI E OFFRI OVUNQUE TU SIA

Maison Bibelot LIVE è uno strumento innovativo che la **Maison Bibelot** offre a tutti i suoi clienti. Ovunque vi troviate infatti, con una semplice registrazione, potrete accedere gratuitamente al nuovo servizio ed assistere in tempo reale alle nostre aste con la possibilità di effettuare offerte in diretta come se foste realmente presenti in sala.

Maison Bibelot LIVE

- È gratuito
- Non necessita dell'installazione di alcuna applicazione sul vostro PC/MAC
- Audio e Video Streaming
- È completamente compatibile con tutti i browser

COME PARTECIPARE IN DIRETTA ALLE ASTE CON MAISONBIBELOT LIVE

SE SIETE GIÀ REGISTRATI

Effettuate il Login inserendo la vostra e-mail e la vostra password. Il vostro nome apparirà in alto a sinistra. Cliccate su My Maison Bibelot e quindi su Asta Live. Il pulsante Entra nella sala sarà attivo alcuni minuti prima dell'inizio dell'asta.

SE NON SIETE REGISTRATI

Cliccate su My Maison Bibelot in alto a sinistra della nostra home page. Cliccate su Registrati ora e riempite tutti i campi obbligatori indicati con un asterisco ed inviate il modulo completo del file contenente copia di un vostro documento di identità.

Dopo aver inviato il modulo, vi apparirà la scritta Documento di identità in attesa di verifica. Lo staff di Maison Bibelot si occuperà di controllare la validità del documento e di inviarvi una e-mail contenente un link da cliccare, necessario per confermare la vostra registrazione. Dopo la conferma, una volta effettuato il Login dalla home page, potrete accedere in diretta alla nostra sala d'aste dal pulsante Entra nella sala, che sarà attivo alcuni minuti prima dell'inizio dell'asta.

"MAISONBIBELOT LIVE" COME OSPITE

Potrete anche sperimentare Maison Bibelot Live come ospiti, seguendo in tempo reale le nostre aste, senza però poter effettuare offerte. Il servizio Maison Bibelot Live Guest sarà disponibile, senza alcun obbligo di registrazione, mezz'ora prima dell'inizio di ogni asta.

Regolamento completo su
maisonbibelot.com





ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

ANCA - ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTA

- **AMBROSIANA**
POLESCHI CASA D'ASTE
Via Sant' Agnese 18 – 20123 Milano
tel. 02 89459708 – fax 02 86913367 –
www.poleschicasadaste.com
info@poleschicasadaste.com
- **EURANTICO**
S.P. Sant'Eutizio 18 – 01039
Vignanello VT
tel. 0761 755675 - fax 0761 755676
www.eurantico.com
info@eurantico.com
- **STUDIO D'ARTE MARTINI**
Borgo Pietro Wuhrer 125 – 25123
Brescia
tel. 030 2425709 - fax 030 2475196
www.martiniarte.it
info@martiniarte.it
- **BLINDARTE CASA D'ASTE**
Via Caio Duilio 10 – 80125 Napoli
tel. 081 2395261 – fax 081 5935042
www.blindarte.com
info@blindarte.com
- **FARSETTIARTE**
viale della Repubblica (area
Museo Pecci) – 59100 Prato
tel. 0574 572400 - fax 0574
574132- www.farsettiarte.it
info@farsettiarte.it
- **MEETING ART CASA D'ASTE**
corso Adda 7 – 13100 Vercelli
tel. 0161 2291 - fax 0161 229327-8
www.meetingart.it
info@meetingart.it
- **ASTE BOLAFFI**
via Cavour 17/F – 10123 Torino
tel. 011 0199101 - fax 011 5620456
www.astebolaffi.it
info@astebolaffi.it
- **FIDESARTE ITALIA S.r.l.**
via Padre Giuliani 7 (angolo via
Einaudi) - 30174 Mestre VE
tel. 041 950354 – fax 041 950539
www.fidesarte.com
info@fidesarte.com
- **PANDOLFINI CASA D'ASTE**
Borgo degli Albizi 26 – 50122 Firenze
tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343
www.pandolfini.com
pandolfini@pandolfini.it
- **CAMBI CASA D'ASTE**
Castello Mackenzie – Mura di S.
Bartolomeo 16 – 16122 Genova
tel. 010 8395029- fax 010 879482
www.cambiaste.com
info@cambiaste.com
- **INTERNATIONAL ART SALE S.r.l.**
Via G. Puccini 3 – 20121 Milano
tel. 02 40042385 – fax 02 36748551
www.internationalartsale.it
info@internationalartsale.it
- **PORRO & C. ART CONSULTING**
Via Olona 2 – 20123 Milano
tel. 02 72094708 - fax 02 862440
www.porroartconsulting.it
info@porroartconsulting.it
- **CAPITOLIUM ART**
via Carlo Cattaneo 55 – 25121
Brescia
tel. 030 2072256 – fax 030 2054269
www.capitoliumart.it
info@capitoliumart.it
- **MAISON BIBELOT CASA D'ASTE**
corso Italia 6 – 50123 Firenze
tel. 055 295089 - fax 055 295139
www.maisonbibelot.com
segreteria@maisonbibelot.com
- **SANT'AGOSTINO**
corso Tassoni 56 – 10144 Torino
tel. 011 4377770 - fax 011 4377577
www.santagostinoaste.it
info@santagostinoaste.it



Claudio
Rinaldi



MAISON
BIBELOT
HOUSE
SALE

